



csörög a Pannon GSM



Kedves olvasóink! Közérdekű problémákat, észrevételeiket, tapasztalataikat ezen a héten Hegedűs Szabolcs újságíróval oszthatják meg, aki munkanapokon 8 és 10 óra, vasárnap 14 és 15 óra között hívható a 06-20-9432-663-as mobiltelefon-számon. Elvesztett tárgyaikat kereső, illetve talált tárgyakat visszaadni szándékozó olvasóink ingyenes hirdetésben tehetik közzé mondandójukat.

Hirdetésfelvétel: 8 és 18 óra között a 06-80-820-220-as zöld számon, illetve személyesen a Sajtóházban és hirdetőirodáinkban.

„Égi áldás”. Tévedésből rosszul tájoltuk be az ugyanezzel a címszóval a szerdai „Csörög”-ben megjelent észrevételben szereplő villamosmegálló helyét. Valójában a Károlyi utca és a Tisza Lajos körút sarkán, vagyis a Centrum áruházszámla szembe fordított oldalán borítja galambürülék a padokat és a járdát, amit azóta több olvasónk is szóvá tett, a tisztább környezet megteremtését sürgetve.

Ki tud róla? R-nének és egy 18 hónapos kisgyermeknek nagyon hiányzik az a két éves barna színű palotapincsi, amely Baktón vészelt el e hónap 11-én. A kutyát azóta sem találták meg, de reménykednek abban, hogy valaki tud róla. Ez esetben a 471-323-as telefonszámon lehet jelentkezni.

Zsebesek. A Mars téri piacon „dolgozó” zsebesek elleni hatékonyabb fellépést sürgeti egyik nyugdíjas olvasónk, akinek múlt szombaton lopták el a pénztárcáját. A telefonáló szerint a

rendszeresen megjelenő tolvajokat már sokan ismerik, ezért nem érti, miért nem tesznek valamit azért, hogy ne foszthassák ki a vásárlókat.

Hiányoznak. A Mátyás téren tapasztalható több „hiányosságra” is felhívja a figyelmet M. P. Bálint Sándor szobrász az orra hiányzik, miután ismeretlen rongálók megcsontították. A ferences templom szentélyének falán kívül lefektetett kockakövek közül el néhány fellazult, és több el is tűnt.

Katonasír. Pap Sándor egy katonasír miatt aggódik, amely a Hódmezővásárhely felé vezető úton, az egyik bezinkált szemben folyó építkezés területén fekszik, s így ki van téve annak a veszélynek, hogy a munkások feltúrják. Olvasónk azt szeretné, ha a katonasír maradványai másutt, a hősi halottak között találnának örök nyugalmat, vagy más megoldást találnának a sír megmentésére.

PANNON GSM
Az olvasónk.

A szegedi áldozatok golgotája



Az restaurált **Aba-Novák-fal-festmény felavatására Szegedre érkezett a művész lánya, **Aba-Novák Judit**, és unokája, **Kováts Kristóf**. 1992-ben ők voltak azok, akik több mint 20 millió forintot ajánlottak fel a freskó restaurálására, döntő indítást adva ezzel a Hősök kapuján lévő freskó felújításának. A ma 11 órakor kezdődő ünnepélyes freskóavatás előtt **Aba-Novák Judit** nyilatkozott lapunknak.**

– Közel tíz évvel az ön és fia feljárnása után ma átadják **Aba-Novák Vilmos** festményét a Hősök kapuján. Mit érzett, amikor megpillantotta a restaurált képet?

– Mérheterlen örömet. Ahogy Szegedre érkezve gépkocsival szép lassan átgurultunk a Hősök Kapuja alatt, azt láttuk, hogy az emberek megállnak és felszegett fejjel szemlélik, magyarázzák a festményt. Boldog vagyok, mert ezeknek az embereknek az édesapjuk, a nagyapjuk szerepel a hősi emlékművön, s biztosan meglevenednek a családi legendáriumok is. Úgy látom, a festményt visszakerült a szegedi köztudatba, és lehet, hogy azok az évtizedek, amelyek alatt vakolat alatt volt, külön is hozzájárulnak a festmény hatóerejéhez.

– Önnek van-e emléke a harmincas évekből a freskóról?

– A legelső restaurátori



Kováts Kristóf és Aba-Novák Judit, az Aba-Novák-freskó helyreállításának megálmodói. (Fotó: Nagy László)

– Számomra ez a restaurált freskó személyes elégtétel – vallja Kováts Kristóf mérnök, Aba-Novák Vilmos unokája. – A diktatúrát, bármilyen bársonyosak legyenek is, csak akkor tudnak működni, ha száz százalékosak. Ha egy tizedszázaléknyi

A művész ereje

itt van. Ez a mi üzenetünk vele: a szarnokok nézzenek rá, és gondoljanak bele, hogy milyen ereje van egy festménynek. Hozzá sem érdemes fogni levakolni. Számomra, túl a háborús emlékhelyen, ezt jelenti a Hősök kapuja.

– Nyolcéves kislány koromból emlékszem rá, s noha a festészet természetesen még nem kötött le, azt nagyon érdekesnek találtam, hogy édesapám ott fenn dolgozik, s egy olyan városban vagyok, ahol addig nem jártam.

– Remélte, hogy a festménynek ilyen szépen visszajár a művészi erejét a restaurálás?

– A legelső restaurátori

szondázás után, amit még a kisbaltívén végeztek, kétségbeestem, mert ott rettenetes állapotban volt a freskó. El sem tudtam képzelni, hogy meg lehet oldani a feladatot. Forrai Kornélia azonban rendkívüli munkát végzett, és szerencsére a nagy boltívén már több épen maradt felület segítette ebben. Azért volt különösen fontos, hogy a freskó minél jobb állapotban kerüljön elő, mert a fal-

festményről egykor még nem készülhettek színes felvételek. A múzeumban kitűnő fényképek maradtak fenn, de a freskó színeit az előkerülő maradványokból és festékszemesekből kellett rekonstruálni. A restaurálás különösen magas színvonalú lett, örülök, hogy Forrai Kornéliát bízták meg ezzel a feladattal.

– A festményt aligha kapta volna vissza Szeged az ez-

redfordulóra, ha ön és unokája, Kováts Kristóf nem ajánlja fel örökségét – és nem mond le arról, hogy gazdagok legyenek.

– Erről sokat beszéltünk már, a nyilvánosság előtt is, Kristóf fiammal is. Feljárnásunkban semmi meghökentető nincs. Természetesnek tartom, hogy annak a műteremháznak az árát, ahová édesapám monumentális művei megalkotására akart visszavonulni, a freskó kibontására költsük. Amikor a nyolcvanas évek végén érzékeltem, hogy Szegeden foglalkoztatja az embereket a Hősök kapuján lévő freskó, Kristóf javaslatára elhatároztuk, hogy erre szánjuk majd a pénzt. Boldog vagyok, hogy így tettünk.

– Ön szerint édesapja milyen értelmezést szánt a Hősök kapuja freskójának?

– Édesapám a háború áldozatairól festette ezt a képet, zérifiokról, akiket kidobtak a háborúba, mindenféle lelkesítő szónoklatokkal indították el őket, ott azonban egy irtózat, kegyetlen húsdarálóba kerültek, és elpusztultak vagy megrokkantak. Gondoljuk el, 1936-ban, amikor országszerte gyarapodtak az első világháborús emlékek, ezek leg többjé a 19. századi formális páttyúkat követte. Édesapám azonban az összerogyó katona és a lehangyolult zászló kiürült jelképek korszakában megfestette a katona nyomorát, golgotáját és pusztulását, az özvegyek és az árvák elhagyatottságát. Erről akkor nem is illett beszélni. A kor számára ők a hősök özvegyei voltak. Apám viszont emberek özvegyeinek látta őket.

Panek Sándor

Modellautók versenye

Munkatársunktól

Robbanómotoros távirányítású modellautók versenyét rendezik meg szeptember 30-án, szombaton egész nap a Rókusi körüli hiper-

market parkolójában. A verseny egyben a modellautók magyar bajnoki futamának döntője, amelyen várhatóan huszonöt-harminc versenyző indul.

Pénteken, a Szent István téren

Ismét megnyílik a víztorony!

A Szegedi Vízmű Kft. „közkívánatra” az idén is megnyitja a Szent István téri víztoronyt. Pénteken este 7, szombaton délután 5 óráig láthatjuk belülről az ipartörténeti rikkaságnak számító építményt. A szervezők versenyt hirdettek a toronylátogató általános iskolások számára.

„A Szent István téri víztorony tavalyi megnyitása igazi közönségkért hozott, így az idén már mintegy közkívánatra tárjuk ki ismét a torony kapuját az érdeklődők előtt” – tájékoztatta lapunkat Kecse Nagy Sándor, a víztoronyt üzemeltető Szegedi Vízmű Kft. minőségügyi és pr-vezetője.

Egy éve az európai örökség napja alkalmából mutatták be a nagyközönségnek Szeged országosan is csaknem páratlan, ipartörténeti emléket, amelyet – Margitszigeti „társával” együtt – hazánk első vasbeton szerkezetű építményeként tartanak számon.

Az 1904-ben befejezett, Zielinszky Szilárd tervei szerint épült, 1000 köbméteres, s ma is működő torony műemlékké nyilvánítása folyamatban van; a polgármesteri hivatal 1999-ben „ön-

kormányzati védettség” alá helyezte a városképet meghatározó épületet.

„Társaságunk működésének fontos alapelve a nyitottság; ennek jegyében mutattuk be a szegedieknek víztoronyainkat, laboratóriumunkat, s a szennyvíztisztítót is” – mondta Kecse Nagy Sándor. Hozzátette: a Szegedi Vízmű Kft. különösen fontosnak tartja a gyerekek érdeklődésének fölkelését: ezért idén versenyt hirdettek az általános iskolások számára. Azok az osztályok, amelyek legalább nyolcvan százalékos létszámmal meg látogatták a Szent István téri víztoronyt, pályázaton vehetnek részt. A fődíj: egy napos kirándulás az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékparkba, belépővel, uzsonnával.

Az iskolai oktatásban is hasznát vehetik a vízmű társaság megújult számítógépes honlapjának (www.szegedi-vizmu.hu), amelyen a víztoronyról, valamint a szegedi vízellátás történetéről is találunk adatokat.

A Szent István téri víztorony ma (pénteken) 10–19 óráig, holnap (szombaton) 10–17 óráig látogatható. Az ünnepélyes megnyitót ma délelőtt 11 órakor kezdődik.

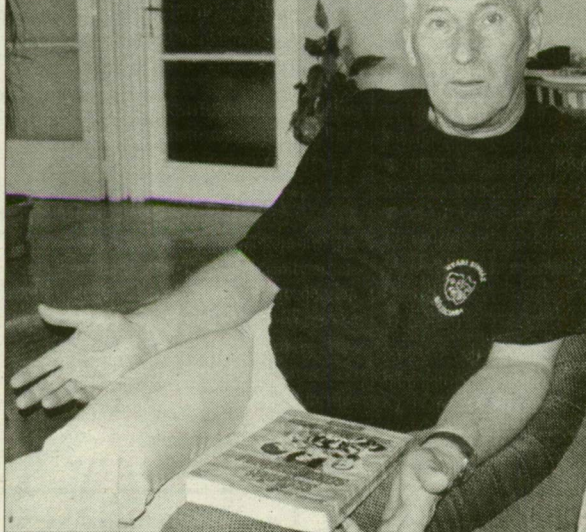
Nyilas Péter

A kecskeméti Katona József Színház Kamaraszínházában szombaton este ösbemutatója lesz az utóbbi években színháztörténeti kutatásaival is elismerést szerzett Sándor János rendezőnek. Gyurkovics Tibor Hábóru, hármásban című „hipnózisát” állítja színpadra Hegedűs Zoltán, Danyi Judit és a szegedi Flórián Antal főszereplésével. Szegedi a díszlet és a jelmezek tervezője is: Molnár Zsuzsa.

Szegeden élő érdemes művész rendezőnk, Sándor János az utóbbi években színháztörténeti munkáival is felhívta magára a figyelmet. Hiánypótló kutatásait azt képes csak igazán értékelni, aki tudja, mennyire kevés alaposan megírt, pontosan rendszerezett és olvasható frás áll rendelkezésére annak, aki a szegedi teátrum történetét szeretné áttekinteni. Sándor János most írja a Szegedi kőszínház története című hiánypótló munka első kötetét, amely 1883-tól 1944 októberéig dolgozza fel a magánkézen lévő teátrum történetét. A

Gyurkovics-ösbemutató Kecskeméten

Hábóru, hármásban



Sándor János: Minden színházi szakember számára tanulsággal szolgálhat, ha megismeri annak a teátrumnak a múltját, ahol alkotómunkát végez. (A szerző felvétele)

napjainkig eljutó második kötetre dr. Gyémánt Csilla főiskolai docent, színháztörténészt kérte fel, mert úgy gondolta, nem lenne szerencsés, ha azt a korszakot is, amelynek tevé-

ny részvevője volt, önmaga láttatná és értékelné.

Sándor János persze rendezőként sem lett hűtlen a színháztörténethez, az elmúlt évad végén Galkó Bencé-vel közösen vitte színré-

Karinthy Frigyes monodrámává alakított regényét, az Utazás a koponyám körül. Most a kecskeméti kamaraszínházban Gyurkovics Tibor néhány éve írt háromszereplős darabját, a Hábóru, hármásban állította színpadra. Bár június 2-án már volt egy zártkörű házi bemutató, az igazi premiert, ami egyben az ösbemutató is, szombaton este 8 órakor tartják. Sándor János azt mondja, Gyurkovics darabja mostani életünk rákfénjéről szól: az ember szeretne kiszakadni a világból, megépitni a maga bárkáját, amellyel bármilyen viharos tengeren el tud hajózni, de mire elkészül, tönkremennek az emberi kapcsolatai. A világ a rádió, a televízió, a mobiltelefonon keresztül beleszó az életünkbe, és a felépített hajónkat, várunkat úgy szétbombázza, mintha el sem készült volna. Sándor Jánost Bodolay Géza hívta Kecskemétre rendezni. Némi vacillálás után igent mondott, mert úgy érzi, a mai napig színházfüggőséggel küzd: mint egy drogosnak a napi adagra, úgy van neki is szüksége naponta a színházra.

Hollósi Zsolt

Ünnep a zsinagógában

Munkatársunktól

A Szegedi Zsidó Hitközség a világ zsidóságához hasonlóan az elkövetkező napokban ünnepli az 5761. zsinagógai év beköszöntő ünnepét. Az istentiszteleteket a hitközség új, állandó rabbija, Markovits Zsolt tartja Biczó Tamás kántorjelölt

közreműködésével a szegedi zsinagógában: szeptember 29-én, pénteken Erev Ros Hásáná 18.30-kor, szeptember 30-án, szombaton Ros Hásáná I. napja reggel 9 órakor, Ros Hásáná II. napja 18.30-kor, október 1-jén, vasárnap Ros Hásáná II. napja reggel 9 órakor.

Az otthonápolásról

DM-információ

A szegedi orvosegyetem Népegészségügyi Intézete a British Council támogatásával és a manchesteri Metropolitan University szakértőinek részvételével holnap, szombaton workshopot rendez az otthonápo-

lásról a Deák gimnáziumban. A délelőtt 9 óra 50-kor kezdődő szakmai eseményre ápolók, védőnők, gyógytornászok, szociális munkások, valamint házi orvosok, rendelőlétezi és kórházi orvosok részvételét várják.

Új elnök a SZAB-ban

Munkatársunktól

Dr. Solymosi Frigyes kémiaprofesszort választotta meg tegnap az MTA Szegedi Akadémiai Bizottságának 37 tagja a testület új elnökévé. Azért került most új vezető a SZAB élére, mert a tavalyi októberben elnökké választott dr. Burger Kálmán professzor idén júniusban elhunyt. Solymosi Frigyes az MTA rendes tagja, a Szegedi Tudományegyetem Természettudományi Kara Szilárdtest- és Radiokémiai Tanszékének egyetemi tanára, az akadémia reakciókinetikai kutatócsoportjának vezetője. Mostani elnöki megbízatása két évre szól.

Tudományos ülés

Munkatársunktól

A vese-verőérszűkület okozta magas vérnyomás témakörében rendeznek tudományos szimpóziumot ma délután két órától a Szegedi Akadémiai Bizottság színházában. Az ülésen szó esik a betegség diagnosztizálásáról és kezeléséről is. A szimpózium szervezője a Magyar Hypertónia Társaság és a SZAB.



Ma

A MUNKÁSPART Szeged városi vezetősége 15 órai kezdettel értekezletet tart a Hüvelyk u. 1. alatti volt barakkodóban.