

csörög a Pannon GSM

Kedves olvasóink! Közérdekű problémákat, észrevételeiket, tapasztalataikat ezen a héten Hegedűs Szabolcs újságíróval oszthatják meg, aki munkanapokon 8 és 10 óra, vasárnap 14 és 15 óra között hívható a 06-20-9432-663-as mobiltelefon-számon. Elvesztett tárgyaikat kereső, illetve talált tárgyakat visszaadni szándékozó olvasóink ingyenes hirdetésben tehetik közzé mondandójukat. Hirdetésfelvevél: 8 és 18 óra között a 06-80-820-220-as zöld számon, illetve személyesen a Sajtóházban és hirdetőirodáinkban.

Parkolók. A tegnapi „Csörög”-ben a parkolással kapcsolatban megjelent észrevételekre reagálva Körtvélyesi Csaba, a szegedi polgármesteri hivatal stratégiai irodájának munkatársa elmondta: rendezett állapotokat kívánnak teremteni a Belvárosban, és meg akarják szüntetni azt a korábbi rossz döntés nyomán kialakult gyakorlatot, hogy az autók a járdán is parkolhatnak. Ennek megfelelően a Belváros többi utcájában – így a Fekete Sas utcában – is hasonlóképpen megszüntetik a járdán parkolás lehetőségét, mint a Tisza Lajos körúton. Arra az észrevételre, hogy kevés helyen árusítanak parkolóécdulát, Kerepes Ferenc, az SZKT parkolási irodavezetője elmondta: a városban több mint 300 értékesítőhely van, amelyeket a közeljövőben igyekeznek jobban észrevehetővé tenni úgy, hogy a jelenlegi matricánál feltűnőbb zászlókkal jelölik meg ezeket a helyeket. Arra is felhívta a figyelmet, hogy a klinikák környékén kialakított kék parkolási zónában 80 forintos szelvényért akár négy órán keresztül is várakozhatnak az autósok.

Iskolások veszélyben. Félünk egyedül elengedni alsó évfolyamos gyermekeinket a Rókusi általános iskolába, mert a közvetlenül az intézmény mellett lévő Pacsirta utca elején nincs zebra, autóval pedig nem lehet megállni az iskola előtt – telefonált K-né, aki nyugodtabb lenne, ha a

Szegedi professzor ösztöndíja

Munkatársunktól
Először adták át tegnap Budapesten a Microsoft szoftverfejlesztéssel foglalkozó vezetője, Charles Simonyi által idén alapított kutatói ösztöndíjakat. Az egyiket dr. Sonkodi Sándor, a Szegedi Tudományegyetem I. számú belgyógyászati klinikájának egyetemi tanára kapta. Az orvosprofesszor a magas vérnyomás és a magas vérnyomás elváltozásainak kutatásával foglalkozik.

Járjuk a várost és feljegyezzük azokat a helyeket, amelyeket alkalmasnak tartunk graffitiversenyek rendezésére – nyilatkozta lapunknak Szemenyei Sarolta, a Szegedi Ifjúsági Ház igazgatója. Amint arról már korábban beszámoltunk, az önkormányzat az IH-t bízta meg a graffitiversenyek megszervezésével. A direktort arról faggattuk, hogyan állnak a munkával.

– A közgyűlés a Szegedi Ifjúsági Házat jelölte ki arra, hogy graffitiversenye-

Az Aba-Novák-freskó üzenete
Szeged új kapuja



A falfestmény drámai ereje mögött Aba-Novák Vilmos harctéri élményei állnak. (Fotó: Miskolczi Róbert)

Több mint hetven év után ismét régi nagyszerűségében látható Aba-Novák Vilmos falfestménye a Hősök Kapuja nagyboltjában. A mű szeptember 28-29-i ünnepélyes átadása előtt a freskó jelképeiről, egykori és mai üzenetéről dr. Tóth Attila művészeti író, a Szeged szobrai és muráliái című könyv szerzője nyilatkozott lapunknak.

– Aba-Novák Vilmos freskóját több évtizedig nem láthatták a szegediek, s a képet most úgy kapta vissza város, mintha új művet kapott volna. Mit gondol, a freskó művészi értékéről?

– A kép évtizedekre eltűnt a köztudatból, de most, a kibontás után már tárgyilagosan is meg lehet állapítani, hogy erős hatású, művészileg értékes alkotásról van szó. Ugyanakkor igen sokrétű mű: Aba-Novák Vilmosnak zseniális képzelőereje volt hozzá, hogy a háborús tragédia témáját lehetőleg minden vonatkozásában kifejtse, és mégis meg tudja őrizni az emlékművekre jellemző sűrítettséget, amit azonnal érzünk, ha a freskóra pillantunk. Aba-Novák a földi és a mennyi léte mesteri módon tudta összehozni, anélkül, hogy az átmenetek zavaróak lennének. A kép hiteles, ropant méretű művészi vállalkozás, amelyhez Aba-Novák Vilmosnak saját harctéri élményei voltak.

Ki a tulajdonos?

Az Aba-Novák Vilmos falfestményének helyreállítása eddig több mint 48 millió forintba került, de nem tudni egyértelműen, hogy a mű jogilag kinek a tulajdonában van. Mivel a Hősök Kapuja építészeti-leg sajátos megoldásként egy utcán ível át, nem szerepel az egyetem vagyonához tartozik, az út pedig közterületként a városé. A freskót egykor Szeged városa rendelte meg, felújítását pedig a kilencvenes években a Aba-Novák-közalapítvány finanszírozta. Dr. Berekné dr. Petri Ildikó, az önkormányzat kulturális bizottságának elnöke, az Aba-Novák Alapítvány elnöke úgy véli, bár a tulajdonlás jogilag valóban sajátos, a freskó és a Hősök Kapuja, mint történelmi emlékhely a városé, annál is inkább, mert annak idején Szeged városi tanácsa rendelte meg; az emlékmű így lehet egész város, az egész nemzet tulajdona.

– Hogyan lehet felosztani szimbólumai szerint a képet?

– A freskó központjában, a „Jövőbe vetett hit” jelképeként az ítélező Krisztus alakja látszik, lábánál a hasonás, ítélező angyalok csoportjával. A boltozat Tisza felőli oldalán a „Hit” allegóriája, a szalagot tartó főangyalok alakjai és esesetteként gyertyát égő barátok csoportja látható, mellettük fiaikat sirató anyák, akiknek fülébe a lélekharang jajgat. Alább a katonasírok és az ismeretlen hős jelképező rohamra induló katonák zárt rendű csoportjával. A kép három főszimbóluma, a „Jövőbe vetett hitet” jelképező ítélező Krisztus, a

évekbelieknek már a reváns-vágyat kellett sugározniuk. A Hősök Kapuját 1937-ben adták át, és ráadásul Szegeden, amely közelről élte át az ország feldarabolását. Így a Hősök Kapuja nemcsak a gyászra és a hitre van hangolva, hanem emellett követelmény volt a „Tett” allegóriája is. Aba-Novák Vilmos abban a korban, abban a helyzetben ezt a feladatot kapta, vagyis tette, ami a művész dolga.

– A képről kivehető-e, hogy a művész mennyire azonosult ezzel az elvárással?

– Nem maradtak ugyan fenn feljegyzések, amelyek Aba-Novák Vilmos ebbéli véleményét megőrizték volna, de elég megnézni a művet, és látható, hogy a festő ebben a monumentális kompozícióban nem szánt jelentős szerepet a rohamot vezénylő kormányzóknak. Ha nem tudnánk, hogy Horthyról van szó, lehetne akárki azon a helyen. Ilyen értelemben a freskó semleges, és úgy vélem, fontosságát elsősorban művészi ereje adja.

– Hol a helye a freskónak a város emlékhelyei között?

– Szeged kincset kapott vissza; amelynek önmagán túlmutató jelentősége van. A freskó nemcsak értékes alkotás, de Szeged egyik jelképe, történelmi kuriózuma, idegenforgalmi vonzereje is lehet. Ugyanakkor példát mutat: így is lehet a hősökre emlékezni, felemelően, ám a tragédiát is megmutatva. Egyedülállóan különleges városkapu, amely sokat elmond a városról is, főként, ha az érkező a freskó történetét is elolvassa.

Panek Sándor

arra nézve valamilyen területek, hogy mindezt hogyan érhetnék el?

– Az európai nagyvárosok egynémelyikében elismert művészeti ág a graffiti, olyanra, hogy szakkiadványokban publikálják alkotásaikat a falfestők. Ezeken a helyeken egy igazán tehetséges és kreatív graffitistnek komoly pénzeket fizetnek mondjuk egy le-robbant tűzfal dekorálásáért. Ezt a folyamatot Magyarországon is el lehet indítani. Természetesen nálunk először a közfelfogás korlátait kell lebontani, módosítani a graffitivel kapcsolatosan. Ezen dolgozunk.

Szabó C. Szilárd

Szurkálás a dorozsmai temetőben

Munkatársunktól
A kiskondorozsmai temetőben délutánonként sem veszélytelen sétálni. K. I. helyi lakost ugyanis pénteken délután hátba szúrták a temetőben. A könnyű sérüléseket szenvedett férfi által adott személyleírás alapján az intézkedő rendőrök a Mars téren elfogták a kiskisállási illetőségű K. Z.-t, aki alaposan gyanúsítható a cselekmény elkövetésével. A férfit a rendőrség őrizetbe vette, ellene súlyos testi sérítés alapos gyanúja miatt indult eljárás.

Idegenforgalmi szakemberek a megyében

Turizmusfejlesztés - régióérdek

A Csongrád Megyei Turinform Iroda a délföldi régió vendéglátással, turizmussal foglalkozó szakembereinek szervezett kétnapos tanulmányutat annak érdekében, hogy megismerjék a megye idegenforgalmi értékeit, valamint együtt vitathassák meg a térség „eladhatóságának” kérdéseit.

Hazánk és benne a Dél-Alföld fejlődése szempontjából fontos feladat, hogy minél szélesebb körben ismertté váljanak a régió idegenforgalmi értékei. A délszláv válság, a ciánszennyezés hatása visszavetette az érdeklődést, az egyébként természeti szépségekben nem eléggé gazdag alföldi tájak iránt. Márpedig itt is számtalan érdekes látnivaló csábításával számolhat az idegen, már ha minderről tudomást szerezhet. Ezért is hangoztatták a vendégfogadással, turizmussal foglalkozó neves szakértők, hogy a megye és benne Szeged tranzitjellegű idegenforgalmi „besorolásán” változtatni kell. Ehhez azonban nélkülözhetetlen a turisztikában érdekelték összehangolt együttgondolkodása.

A megyében egyre több településen teremtik meg a falusi és lovas turizmus feltételeit, de nő az igény a konferenciaturizmus lehetőségei iránt is. Mindez pedig színesíti azt a kínálatot, amelyet Szeged, Ópusztaszer, Csongrád, Pusztamérges és a megye más városai, falvai biztosítanak. Ezekről azonban csak akkor lehet hazai és nemzetközi turisztikai vásárokon – színvonalas kiadványok kíséretében – beszámolni, ha rólu-
luk garantált programcsomagok készülnek.

N. R. J.

Sydney

Két középkorú aszszony ül előttem a trolin. Beszélgetnek.

– Te, kérdezhetek tőled valamit?

– Persze!

– Tudod, szégyellem egy kicsit.

– Mondjad!

– Most mindenhol csak ezt látom, újságban, tévében, de az úristennek sem tudok rájönni, hogy mi az a „sidni” (sic!)? Te tudod, mi az a „sidni”?

Sarnyai Tibor