

Megjelent Csongrád megye és turistakalauza

Szeged ezredfordulós térképe

Az idegenforgalmi szezonra új szegedi és Csongrád megyei térképet adott ki a Fírbus térképstúdió. Fírbus Zoltán szerkesztésében megjelent Szeged új, ezredfordulós térképe, Csongrád megye térképe és turisztikai kalauza valamint az Ópusztaszeri Nemzeti Történelmi Emlékpark zsebtérképe.

A Fírbus Zoltán településmérnök által vezetett, digitális térképészetre szakosodott Fírbus térképstúdió elkészítette Szeged ezredfordulós új város térképét. Fírbus Zoltán 1998-ban adta ki első mérethelyes, házsámos, közérdekű Szeged város térképét, amelyet most az elmúlt két év városfejlesztési folyamatait figyelembe véve, a Délmagyarországban megjelent információs anyagokat is felhasználva aktualizált. Az új térképen és információk blokkjában szerepelnek többek között az újonnan megnyílt üzletközpontok, gyűjtemények, vendéglátóhelyek, az új köztéri szobrok, idegenforgalmi szolgáltatások és sportlehetőségek. A nagy város térkép Szeged teljes belterületét ábrázolja (1:15 000-es méretarányban), házsámozással, a tömegközlekedési hálózat módosulásaival, a járatszámok, a végállomások hangulatosabb kiemelésével, valamint az újabb burkolt utcák, körforgalmak feltüntetésével. Az új Szeged-térkép szerkesztője úgy véli, az átalakított munka egyben az ezredforduló városát megőrkítő kordokumentum is.

A Fírbus térképstúdió másik újdonsága Csongrád megye közös keretbe foglalt új, részletes térképe és turisztikai kalauza, amely szintén az idei idegenforgalmi szezonra jött ki. A B1-es formátumú, széthajtható megyetérkép a Csongrád megyei városközpontok – Szeged, Hódmezővásárhely, Makó, Szentes, Csongrád, Kistelek, Mórahalom, Mindszent –, valamint a jelentősebb megyei idegenforgalmi területek: Mártély, Szikszó, a Szegedi Vadaspark, az új-szegedi egyetemi füvészkert és az Ópusztaszeri Nemzeti Történelmi Emlékpark térképét is tartalmazza. Az 1:125

000-es léptékű megyetérkép hátoldalán 1:60 000-es léptékben Szeged és vonzáskörzetének térképe is megtalálható, a környékbeli utakat, dűlőket, erdőket és vizeket feltüntetve.

A térképhez 48 oldalas információs füzet járul, amely színes fényképekkel, tematikusan szerkesztett adattárral segíti a turisták tájékozódását. Az összeállításban a megyében található idegenforgalmi látnivalók mellett megtalálhatók a szállodai és vendéglátói információk, a megye legfontosabb utazási irodái, kulturális intézményei, évente megrendezett fesztiváljai, kulturális és sportprogramjai, valamint a területen működő rádió- és tévészerkesztőségek, az itt előállított sajtótermékek, a turisták, autósok és helybéliek tájékozódásához egyaránt szükséges közintézmények.

A Fírbus stúdió az idegenforgalmi szakma által évek óta hiányolt zsebtérkép előállításán is dolgozik. A kis méretű (összehajtogatva 7x12,5 centiméteres, kiterítve 24x34 centiméteres) turisztikai miditérképek Szeged és a megye üdülőhelyeit felkereső turistáknak készülnek, bennük a hely rövid ismertetőjével, sétaútvonal-leírásokkal, a hozzá tartozó minifotókkal és -grafikkal, amelyek a kiemelt jelentőségű építészeti és természeti értékekre hívják fel a figyelmet. A sorozatban már megjelent Szeged utcanev-, intézmény- és szállodai jegyzékkel ellátott belvárosi zsebtérképe, valamint egy szegedi belvárosi sétakalauz, amely a Tisza Lajos körúton belül (a zsinagógát is érintve) ajánl sétát a város tizenkét építészeti és történelmi érdekes útvonalán. A zsebtérkép város történelmi kalauzként a térkép hátoldalán fényképes leírást ad a javasolt látnivalókról. A kis térképek között legújabbban az Ópusztaszeri Nemzeti Történelmi Emlékpark térképe kiadás alatt áll kétféle Csongrád megyei zsebtérkép: az egyik a kulturális örökség, másik pedig a természeti értékek bemutatását szolgálja magyar és angol nyelven.

Panek Sándor

A West Side Story a Dóm téren Szenvedélyek hálójában



Kamarás Máté (Tony) és Keszei Bori (Maria) az „esküvői” jelenetben. (Fotó: Karnok Csaba)



Harcinc-öt év múltán tért vissza a Dóm térre Leonard Bernstein és Stephen

Sondheim tragikus musicalje, a West Side Story. Kerényi Miklós Gábor nagyszerű produkcióját látva érthetetlen, hogy ez a klasszikus remekmű miért hiányzott ilyen hosszú időn át a szegedi szabadtéri színpadáról.

A Veronába látogató turisták rendre elviszik a Via Capellón álló házhoz, amelynek repkénnyel befuttatott erkélyére mutatva az idegenvezetők magabiztosan közlik: ott állt Júlia. A kevésbé tájékozottak áhítatos megrendülésel tekintenek körbe, sokan még akkor sem fognak gyanút, amikor azt hallják, az egyik közeli utcácskában Rómeó szülőházát is megtekinthetik... New Yorkban senki sem mutogatja azokat a West Side-i utcákat, ahol Leonard Bernstein XX. századi Rómeó és Júliája játszódik. A zseniális komponista-karmesternek is nagy szerepe volt abban, hogy a lepusztult környéken épült fel a zene, a tánc és a színház évről-évre milliókat vonzó modern, csillogó záradék helye, a Lincoln Center. A West Side Story színpadképét tervező Dávid Attila természetesen nem hiteles rekonstrukcióra törekedett, amikor tűzlétrás homlokzatokból, hatalmas vasállványokból, grafittis tűzfalakkból, neonreklá-

mokból, Kerényi Miklós Gábor rendezéseiben gyakran felbukkanó gördülő enteriőrökből álló díszletével konkrét korszakhoz pontosan nem köthetően egy amerikai nagyváros szegénynegyedének miliójét megteremtette. A bonyolult, rafinált, sokoldalú játékter lehetőségeit maximálisan kiaknázta a rendező. Kerényi Miklós Gábor mesterien tudja megkomponálni a látványos, monumentális, több szintes jeleneteket. Különösen jól sikerült az élő hamburger és sült krumpli reklámmal, a szépségkirálynők felvonultatásával, a chippendale-show-val, a tüzijátékkal, a színpadon átsuhanó Supermannel és az amerikai álomvilág többi giccses rekvizitumával finom paródiává tennie a nagy revüképet. Pergők voltak, és izgalmasak a verekedések – akciórendező: Pintér Tamás, alias Oroszlán. Álomszerű lett a „Somewhere”, amit egy ötméteres Szabadság-szobor előtt az indiai asszonynak öltöztetett Seres Ildikó remekül énekelt. Mindezek kontrasztjaként olyan bensőségesek, finomak érzelmesek, meghitték voltak Tony és Maria szerelmi jelenetei, mintha egy másik világban zajlanának. E beszámoló keretei nem teszik lehetővé Kerényi Miklós Gábor rendezésének alaposabb elemzését, így nem szólhatok bővebben a világlátásban, a térszervezésben, a színészvezetésben, a hatalmas szereplőgárda mozgatózásában, a különleges effektek alkalmazásában megmutatkozó professzionalizmusról. Összegezve: a színpadra állítás igényességében ez az a szint,

amely a Szegedi Szabadtéri Játékok valamennyi produkciójától elvárható lenne.

Telitalálatnak bizonyult a szereplőgárda összeállítása. Várható volt, hogy Keszei Bori, a szegedi operatársulat ragyogó szépségű fiatal szopránja magabiztosan és kristálytisztán éneklő Maria szövegét, játékaiban őszintesége, felszabadultsága és természetessége azonban a meglepetés erejével hatott. A Tony szerepében bemutatkozó Kamarás Máté őstehetség. Rockzenén iskolázott érzéki hangján különleges élmény volt hallani a jól ismert melódiákat. Bár a premierre láthatóan kimerült, és az akrobatikus mutatványai nem sikerültek úgy, mint a próbákon, így is átjött impulzivitása.

A főszereplő Szabó P. Szilveszter nagyfokú színpadi intelligenciával jellegzetes karaktert formált Bernardo szerepében. A fantasztikus közzinhabú Mercutioja után most Riffet is eljátszó Király Attilának nem erőssége az éneklés, de ezen kívül nincs több gyenge pontja, óriási önfegyelmel sérülten is a maximumot adta, kirobbanó energiával, pontos hangsúlyokkal alakította a Jete vezérét. Csapatát az Actiont játszó, a szerep kedvéért kopaszra borított és már a mozgásával is sajátos karaktert teremteni képes Mézsáros Tamást, valamint Aczél Gergőt (A-Rab), Gömöri Krisztiánt (Baby John), Fazakas Gézát (Snowboy), Szrapkó Nándort (Big Deal) és Cseh Zsuzsánt (Velma) érdemes kiemelni. Maria barátnőjét, Anitát enyhén szarkasztikus humorral és remekül énekelve Dorogi Barbara játszotta, a Puerto Ricó-i lányok közül a Rosaliát bővéru nőiességgel élte kelő, ragyogóan éneklő főszereplő Siménfalvy Ágota tűnt ki. A pécsi színiintézmény vezetője Balikó Tamás Schrank nyomozót szélsőjobb, velelő romlott, tudatosan manipuláló gazembernek mutatta, nem volt nehéz mai eszmétsáira asszociálni... A Doc-ot játszó Király Levente néhány jelentőségteljes pillanatba sürítve adott felöltőt a színészmesterség magiskolájából, Glad Hand szerepében Jakab Tamás élvezettel lubickolt.

A fantasztikus dirigáló Maklár László erre a produkcióra verbuvált, szegedi muzsikuskoból álló zenekara ezernyi színnel, a finom árnyalatokat, a szélsőségeket is megmutatva élvezetesen játszott, a szenvedélyességnek azt a hőfokát is sikerült elérnie, amely egyik legfőbb jellemzője volt a komponistának. A következetes vasfegyellemmel és logikával felépített kiváló produkciónak talán ez a lángoló szenvedélyesség volt a legfőbb érdeme. Az alapvetően racionális Kerényi Miklós Gábor hisz az érzelmek erejében, és ezt a hitet megmutatja, a közönségbe is átültetni. Ugyanakkor ez a West Side Story több egyszerű szerelmi történetnél, azt is megmutatja, milyen tragédiához vezethet a szenvedélyes gyűlölet és az elfogadott normává váló intolerancia. Annnyira aktuális, hogy a címe akár East-European Story is lehetne.

Hollósi Zsolt



programok

MA ÉS HOLNAP

A Dóm téren szombaton és vasárnap 20.30-tól West Side Story.

A Városházi esték keretében szombaton 21 órától Kultúrák – határtalanul, vasárnap ugyanebben az időpontban Giovannino Guareschi: Don Camillo.

A Fürdőudvarban szombaton és vasárnap 20.30-tól Tigris Lili.

A Faragó-napon szombaton 11 órától hagyományörző együttesek fellépésével kezdődik, 16 órától musical bemutatás, 17 órától ügyességi versenyek, 18 órától MÁK koncert a dorozsmai malomnál és a Faragó téren.

Szombaton és vasárnap Havasboldogasszony országos nagybúcsú.

ÁLLANDÓ RENDEZVÉNYEK

A Móra Ferenc Múzeumban: Szent István emlékezete faliszőnyegeken; „Boldog századvég”; a Homonnay Fotóműterem munkásságát bemutató kiállítás; Patika-történelmi kiállítás; „Csak egy Földünk van”, természettudományi kiállítás; „avarnak mondták magukat...” régészeti kiállítás; Mai magyar szobrászat, Csongrád megye népművészete, néprajzi kiállítás; Móra-emlékszoba; A múzeum törzsszanyagának képei és szobrai. A Kass Galériában Kass János grafikusművész alkotásai láthatók, valamint Keresztes Dóra és Orosz István tárlata is látogatható. Varga Mátyas színház történelmi kiállítása a Bécsi körút 11/A szám alatt (hétfőn szünnap!). A Fekete-házban Uralkodók, polgármesterek és szegedi polgárok kiállítás; Varga Mátyas történelmi képei és kerámiai; Csongrád és Csanád megyék társadalma; valamint a szódásüveg- és gépkiallítás a Bánffy család gyűjteményéből.

A Magyarország és a nagyvilág könyvtárakainak tükrében kiállítás a Somogyi-könyvtárban látogatható a könyvtár nyitvatartási rendje szerint.

Nánay Szilámér festőművész tájkép kiállítása a Royal Szálló különterében.

A VIII. táblaképfestészeti biennálé kiállítása a Móra Ferenc Múzeum Képtárában, naponta 10-17 óráig.

Novák András festőművész kiállítását a Gulácsy Galériában lehet megtekinteni.

Az Egyházmegyei Kincstár és Múzeum hétfő kivételével 10-től 18 óráig látogatható.

Keresztes Dóra és Orosz István kiállítása a Kass Galériában.

Az Ópusztaszeri Nemzeti Történelmi Emlékparkban Patay László gyűjteményes kiállítása.

Az újszegedi füvészkert mindennap 10 és 18 óra között tart nyitva.

A Szegedi Vadaspark 9-18 óráig várja a látogatókat.

Harleysek találkozója

Munkatársunktól

Ma, szombaton este 6 órától Szegeden, a Szechenyi téren a világ legszebb motorjait csodálhatják meg az arra járók. A magyar Harley Davidson tulajdonosok találkoznak itt a hétvégén és egész napos ópusztaszeri kirándulásuk után félórás pihenőt tartanak a városban. Mintegy 50 kétkerekűt láthatnak az érdeklődők szombaton a téren, vasárnap pedig a rakparcon.



Használatban az új Csongrád megyei térkép. (Fotó: Gyenes Kálmán)

Szeged,
Szentháromság u. 31.
Telefon:
62/424-715.

Mercator
Élelmiszer
kis- és nagykereskedelem
6725 Szeged,
Kenyérgyári út 2.
Tel.: 62/491-555
NYITVA TARTÁS:
Nagykereskedelmi raktár
hétfőtől péntekig: 6-16-ig,
Diszkont áruház
hétfőtől péntekig: 9-17-ig.

TESCO
6724 Szeged,
Rókusi krt. 42-64.
H-Szo.: 6-22-ig.
Vas.: 7-20-ig.

Ferroglobus
Thyssenkrupp
Ferroglobus Kereskedőház
H-6728 Szeged,
Kereskedő köz 3.
Telefon: +36-62-458-486
Telefax: +36-62-458-487
E-mail: info@ferroglobus.hu
Web-lap: www.ferroglobus.hu

éves
JÓT JO ARON!
Coop
ÜZLETLÁNC
COOP SZEGED RT.

ELEKTROHÁZ
Szeged, Párizsi krt. 8-12. ● Szeged, Rókusi krt. 44.
Telefon: 62/424-705 http://www.elektrohoz.hu
NÁLUNK HITELE VAN!