

# Hétmilliót „vitt el” a Tisza

A szakemberek számítottak arra, hogy az alsó rakparttól levonuló árvíz nyomot hagy az úttesten is. Az önkormányzati utakat kezelő városrendelő munkatársai a közelmúltban felmérték, milyen javításokat kell elvégezni a rakpart állagának megővése érdekében.

Elsősorban a Tisza felőli oldalon a járdák, s az esővíz-lefolyók károsodtak, néhol a járda meg is süllyedt, főképpen a kifolyók környékén. Ennek helyreállítási költsége megközelíti a hatmillió forintot. Az útburkolat sem vészelte át sértetlenül az árvizet, ám ezen kisebb hibák kijavítása nem kerül többé félmillió forintnál. Ugyanennyibe kerül a sokáig vízben állt, s megroggályodott korlátok, közötti jelzőtáblák, jelzések, útburkolati jelek helyreállítása.

A rakpart május végi megnyitására csak az útburkolat javításával végeztek a szakemberek, a munkálatok másik részét a zajló forgalom mellett kell elvégezni.

A számítások szerint az árvíz előtti állapot visszaállításá-



A legszükségesebb rakparti munkálatok közel hétmillióba kerülnek. (Fotó: Karnok Csaba)

hoz összesen mintegy 6,8 millió forint szükséges. Azt azonban még nem tudni, az önkormányzat honnan fedezi a költségeket, mert a városrendelő költségvetése meglehetősen feszített, ilyen jellegű munkálatokra éves szinten

összesen 15 milliót költenek. Elképzelhető, hogy az árvíz utáni helyreállításra minisztériumi támogatást kap a város.

A szabadtéri játékok kezdetéig mindenképpen kijavítják a megsérült rakparti utakat.

K. B.

**Dömötör-díjasok: beszélgetés Horkits Erzsébettel**

## „Ha újra kezdeném, ugyanezt csinálnám”

A szombati Dömötör-gálán állva tapsolt a közönség, amikor az életműért járó fődíjat Horkits Erzsébet átvette. A Szegedi Nemzeti Színház örökös tagja és nyugalmazott művészeti főtákará nem véletlenül kapott óriási ünneplést: kisebb szünetekkel fél évszázadon át szolgálta lelkesen és lelkiismeretesen a szegedi teátrumot.

Horkits Erzsébetet volt munkatársa ajánlotta maga helyett gyors- és gépirónéknak a Szegedi Nemzeti Színházhoz. Lehotay Árpád, a teátrum direktora három nap próbaidő után 1945. október elsejével vette fel, s a következő években a színházi titkárok mellett dolgozva megtanulta a színház működésének rendjét. Amikor 1949-ben a szegedi társulatot szétrobbantották, két évre Révai Dezső vezérigazgató titkára lett a budapesti filmgyárban. Szíve azonban visszahúzza. Amikor megkeresték, hogy legyen a színház művészeti titkára, kimondhatatlanul boldog volt. Tösgyökerez szegedi lévén röptül haza, szülei is magát Budapestben. 1951-ben épp igazgatóváltás volt Szegeden, Bálint György lett az új direktor, és Erzsike attól kezdve egészen nyugdíjba vonulásáig a színház művészeti titkáraként illetve főtákaraként dolgozott. Nyugdíjaként is többször visszatért másokat betanítani, így kisebb kiharásokkal fél évszázadon át dolgozott a Szegedi Nemzeti Színházban.

Amikor arról kérdezem, melyik volt a legizgalmasabb színházi estéje, felcsillannak szemei és mosolyogva meséli: – Mindjárt a legelején történt, hogy az igazgató és a főrendező is elmentek Miskolcra színházi találkozóra. A Bánk bán előadására készültünk, amikor Papp Júlia, aki Melindát alakította, vasárnap délelőtt 11 óra előtt néhány perccel szólt, hogy nem tud délután énekelni. Felhívtam a színház vezetőit, és megkérdeztem tőlük, hozzájárulnak-e, hogy az Erkel-opera helyett a Luxemburg grófját játsszuk. Beleegyeztek. Gyorsan értesítettem a szereplőket, és megírtam a plakátot a műsorváltozásról. Nagy örömmre mindössze két néző ment haza, a többiek ma-

radtak, és óriási sikerünk volt. Ötven év alatt alig maradt el előadásunk, így kezdtünk mindig valamilyen megoldást találni, ha veszélyhelyzet volt.

– A színház melyik időszakát szerette a legjobban?

– Talán furcsán hangzik: az ötvenes éveket, amikor Ádám Ottó volt a főrendező. A prózai társulatnak akkoriban olyan tagjai voltak, mint Inke Laci és felesége, Ambrus Edit, a Miklósy házaspár, Kátay Bandi, Iván Margit, Lakky József. Nagyon erős prózai társulat alakult ki, és Rubányi Vilmos operatársulatához is olyan énekesek szerződtek, mint Moldován Stefánia és Berdál Valéria. Csodálatos előadásaink voltak, olyan remek baráti társaságom alakult ki, amelyet utána már nem találtam. Később már nem volt olyan egyenlő az opera és a próza között, Vaszy Viktor első sorban az operát menesztelte.

– Hogyan telnek a nyugdíjas napjai?

– Tagja vagyok a Tájak-Korok-Múzeumok Egyesületnek, részt veszek rendezvényeken, bel- és külföldi kirándulásain. Tiszteletbeli tagja vagyok a Szegedi Operabarátok Egyesületének, melynek rendezésében remek hangversenyeket hallok, és jó néhány operaelőadást is megnéztünk már más városokban. Lelkes Etká-jóga tornázó is vagyok, és ha csak tehetem, járok a színház előadásaira.

– Miként fogadta a Dömötör-díjat?

– Óriási meglepetés volt számomra. Szombaton este annyira meglehetőttam a nagy ünnepléstől, hogy nem jutott eszembe elkérni a műsort vezető Janik Lászlótól a mikrofont, és mindenkinek köszönetet mondani. Azért is különösen megtisztelő ez a díj, mert olyan nagy művész után kaphattam meg, mint Varga Mátyás. Nagyon szerettem a színházban dolgozni, ha újra kezdeném, ugyanezt csinálnám, csak jobban. De nem kezdeném újra, mert hamarosan – épp húsz év múlva – száz esztendőm lesz. Erre a születésnapra nagy szeretettel meghívom a díj alapítót, a kuratórium tagjait és a Dömötör-díjasokat egy habos kávéra. Remélem, mindannyian jó egészségben találkoznak!

Hollósi Zsolt



Horkits Erzsébet a Szegedi Nemzeti Színház történetéről szóló kötettel. (DM-fotó)

## Ne engedjük teret a csalóknak!

A közelmúltban a szeged városi rendőrkapitányság munkatársai felkeresték a szegedi polgármesteri hivatal szociális, családvédelmi és egészségügyi irodáját, elsősorban tájékoztatási célból, de az együttgondolkodás ürügyén is. Tudniillik az utóbbi hónapokban megszaporodtak azok a bűncselekmények, ahol a bűnözők az iroda köztisztviselőiként rövid időn belül megnyerik az idős emberek bizalmát, majd ellopják értékes vagyontárgyaikat, pénzüket.

A rendőrkapitányság szakembereivel közösen kialakított véleményünk, hogy az ilyen jellegű bűncselekménysorozatokat a megfelelő tájékoztatással, nagy eredményességgel meg lehet előzni.

Erre figyelemmel hívnánk fel – újból – a lakosság figyelmét, hogy az iroda ügyfélszolgálati helyiségeiben, a kérelmezők megfelelő és korrekt tájékoztatást kaphatnak a kezdeményezett közigazgatási eljárás menetéről – és az egyes esetekben végzendő –, környezettanulmány szükségességéről. A köztisztviselők kötelességei rendezett küllemmel végzik a napi munkájukat, továbbá fényképpel ellátott, kemény borítású fényképes névjegykártyával rendelkeznek, melyet minden alkalommal, kérés nélkül felmutatnak (ez elmaradás esetén

kérhető is) és közlik, hogy milyen kérelem ügyében történik a tényállás tisztázásaként a környezettanulmány, vagy családlátogatás végzése.

A lakáson történő ottlétek alatt nincs felhatalmazásuk arra, hogy a kért pénzbeli támogatást, ott személyesen teljesítsék. A támogatás „házhozszállítása” eljárásjogi szempontból is teljesen kizárt, ezért ha valaki ilyet ajánl, kérem, hogy jelezzék a rendőrkapitányság ügyeletére, információt adva a személy kilétéről is (név, személyleírás, tőle elkért dokumentum stb.).

Kérjük a szociális és gyermekvédelmi igazgatásban résztvevő ügyfeleinket, a ügyeik intézése során ne létecsenek közvetlen kapcsolatok a hasonló ügyekben eljáró más kérelmezőkkel, mert a beszélgetések során közölt információk igen könnyen visszaélésre adhatnak okot.

Az iroda ügyfélszolgálati helyiségeiben – tárgyi adottságokhoz mérten – igyekezni a személyiség és az adatok védelmét biztosítani. Kérjük Önöket, figyeljenek saját ügyeikre és ne engedjenek a kelleténél nagyobb teret jóhiszeműségüknek. Reméljük, hogy mind a rendőrség, mind az iroda munkatársai és mind az ügyfelek közös összefogással e területen észlelt bűnözést meg tudjuk gátolni.

Majláthné Lippai Éva, a szociális, családvédelmi és egészségügyi iroda vezetője

Jaj a szövöplekének:

## Mától permeteznek

DM-információ

Mától a Szegedi Környezetgazdálkodási Közhasznú Társaság megkezdte a város közterületein a szövöplek

elleni védekezést. A felhasznált permet a méhekre közepesen veszélyes. A permetezés – az időjárás függvényében – június 1-jétől 8-ig tart.

Az oldal Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzatának támogatásával készült.

Szerkesztő:  
KISIMRE FERENC

Német-magyar jótékonyági koncert

## „Az évszakok” a zsinagógában

Munkatársunktól

Ma este 7 órakor a szegedi zsinagógában Haydn Az évszakok című oratóriumát adja elő a Szegedi Szimfonikus Zenekar, a Kielet Városi Kórus és a Vaszy Viktor Kórus Gyüdi Sándor igazgató-karnagy vezényletével. A jótékonyági koncert bevételét a zsinagóga rekonstrukciójára fordítják.

Egyfajta békeszimbólum is lehet, hogy ma este a Németországból jött Kielet Városi Kórus vendégszereplésével csendül fel a sok történelmi vihart megélt szegedi zsinagógában Haydn népszerű oratóriuma, Az évszakok. A német énekkar 1919-ben alakult, és már az első évben énekelte Az évszakokat. 1940-től a háború miatt ki-

lenc éven át szünetelt a kórus működése, érdekesség, hogy épp ennek az oratóriumnak az előadására szerveztek újrá 1949-ben. Az együttes 1989-ben magyar karigazgatója, Sallay Imre révén került kapcsolatba a szegedi Vaszy Viktor Kórusal, amellyel már több közös koncertet adott Szegeden és Kielben is.

Az évszakok szoprán szólóját, vagyis Hanna szólómat Dér Krisztina, a Szegedi Nemzeti Színház tagja énekei, aki 1991-ben végzett a Zeneakadémián, majd évekig a pécsi operaegyüttes tagja volt, és tavaly szeptemberben szerződött Szegedre. Lukács szólómat a Szegeden élő kiváló amerikai tenoristától, Timothy Bentsh-től hallhatjuk, aki múlt szombaton nyerte el a közönség szavazatai alapján a legjobb operanékesnek járó Dömötör-díjat. Tösgyö-

keres szegedi operista, Altorjay Tamás éneke Simon basszus szólómat.

Az 1801 áprilisában Schwarzenberg herceg bécsi palotájában bemutatott Haydn-remekművel új fejezet kezdődött az oratóriumok történetében: Az évszakok volt az első oratórium, amelynek témája a nép élete. Sokan ezért már a romantika előszelének tartják. A darabnak tulajdonképp nincs cselekménye, szereplői nem hús-vér alakok: a derék Simon gazda, a lánya, Hanna és Lukács, az ifjú parasztleány, akik az évszakok körforgásából levonható tanulságok szemlélője elbeszélői. A darab zenei eszközei alig különböznek Haydn néhány évvel korábbi oratóriumaitól, ám a Teremtésben sokkal kevesebb Az évszakokat jellemző népzenei motívum.

## Közlekedési gyermeknap: szombaton

Tegnap lapunkban részben tévesen közöltük a hétfői közlekedési gyermeknap időpontját. A dátum stimmel, a nap megnevezése már nem... Tehát: június 3-án, szombaton (és nem vasárnap) várja a Széchenyi téri játékokra, vetélkedőkre a gyerekeket a rendező Szegedi Közlekedési Társaság.

Tegnap lapunkban tudóstottunk arról, hogy Szegeden hatodik alkalommal tart közlekedési gyermeknapot a Szegedi Közlekedési Társaság. Az egész napos rendezvény időpontját azonban „félíg” rosszul közöltük (a tévedésért elnézést kérünk). Június 3-án, szombaton (nem pedig vasárnap, amint az tegnapi írásunkban szerepelt), reggel 8.30 órakor, az L&D mazzorettcsoporthoz tartozóval kezdődik a színes program, amelyet „hivatalosan” dr. Bartha László szegedi polgármester és dr. Lukács János ezredes, megyei rendőrfőkapitány nyit meg 9 órakor.

Utánuk „Figura Ede” zenés gyermekműsora következik (9.15–10.15 óráig), majd a Szeged Táncegyüttes Alapítvány Alapfokú Művészeti Iskola produkciója szórakoztatja a közönséget. A MOM Trió di-xieland-koncertje 10.45-kor kezdődik, 11.45–12.15-ig táncműsort ígér a részletes program.

A csoportos vetélkedő, valamint az aszfaltrajz-verseny eredményeit 12.25-kor hirdetik ki. Kancsár József és csapata 12.30-tól musical-részleteket ad elő, 12.45-től pedig a kerékpáros ügyességi verseny, közlekedési totó győztesének nevét ismertetik a rendezők.

A Rádió 88 kívánságműsora 13.00–14.00 óráig tart. A zene után nosztalgia-illatosra és -vonatra szállhatnak a jelenlévő gyerekek.

Amint véget ér a gyermeknap, máris kezdődik az SZKT és a Rádió 88 közös „nyárbeindító bulija.” A Duo Friend koncertjét 14.00 órától hallhatja a közönség. A Szegedi Nemzeti Színház művészeinek műsora 14.30–14.50-ig tart. Akkor a Móra Zenekar lép színpadra, s 15.30-ig muzikál a Széchenyi téri szombat délután vendégeinek. Utánuk a Kultúrbiénynek műsora következik (16.00 óráig tart), majd ismét szegedi színészeké a „porond”. Szárvendégek is várhatók: az United, Nika, Bubble Gum rajongói számíthatnak kedvenceik megjelenésére.

A szombati közlekedési gyermeknap és nyárbeindító buli védnökei a Csongrád Megyei Baleset-megelőzési Bizottság, a MÁV Rt., valamint a Százszorszép Gyermekház. A vetélkedők győztesének ajánlotta föl. A díjak között mountain-bike kerékpár, ingyenes utazási igazolvány, családi ebédmeghívás is szerepel.

Ny. P.