

Egyházzenei hetek

A Jefte Alsóvároson

Munkatársunktól
Ma 19 órától az alsóvárosi ferences templomban az egyházzenei hetek rendezvénysorozata keretében Meszlényi László vezényletével a Musica Parlante Kamarazenekar ad koncertet. A műsoron Händel g-moll concerto grossója (op.6, no.6) és Giacomo Carissimi Jefte oratóriuma szerepel.

Az oratórium műfajának első remekműveit Giacomo Carissiminek (1605–1674) köszönhetjük, aki tizenöt nagy, latin nyelvű darabot hagyott hátra. Carissimi szerepe az oratóriumok terén ahhoz hasonlítható, amit idősebb kortársra, Monteverdi az opera területén betöltött. Carissimi ismeretlen szövegköltője hűségesen ragaszkodott a bibliai textushoz, témái kivétel nélkül az Ótestamentumból valók: többek között Jónás, Jefte, Jób történetét dolgozta fel. A komponistát kortársai „a muzsika rétorának” nevezték, oratóriumokban az egyszerű harmóniavilágú kórustételek mellett a

kifejezés igazi hordozói a gondosan kidolgozott, érdelemgazdag, ékes szólórészek, amelyek jó lehetőséget adnak az énekeseknek az egyéni érzelmek megjelenítésére. A zenetörténészek úgy tartják, Carissimi stílusa a zenekari részekben nem volt igazán kifinomult, ezek között nincsenek jelentősebb darabjai. A Jefte (más írásmódban Jephtha) oratórium cselekményére, Izrael egyik bírójának és leányának tragikus történetére a Bírák Könyvének 11. fejezetében (29–38. vers) bukkanhatunk.

Carissimi legsikerültebbnek tartott művét ma este Altorjay Tamás, Boncz Tamás, Szécsi Edit és Turjányi Miklós (ének), Nagy Kornélia és Veréb Györgyi (continuo), Lajos Istvánné (orgona), a Vaszy Viktor Kórus (karigazgató: Gyüdi Sándor) és a Musica Parlante Kamarazenekar előadásában hallhatjuk Meszlényi László vezényletével. A hangverseny másik darabja, a g-moll concerto grosso szólótáji: Budai Mariann, Annus Andrea, Veréb Györgyi és Nagy Kornélia.

Játszótér-felújítás

Videokamerát kaptak a főiskolások

A tanárképző főiskola testnevelési és sporttudományi intézete tegnap, szerdán videokamerát kapott ajándékba a Szegedi Környezetgazdálkodási Kht.-tól. Az önkormányzati cég ezzel egyrészt honorálja azt a munkát, amelyet a főiskolások a játszótér-rehabilitációs program érdekében tettek, másrészt segíti az intézeti szakképzést.

A Szegedi Környezetgazdálkodási Kht. ügyfélszolgálati irodájában tegnap, szerdán Szabó Ferenc igazgató adta át a tanárképző főiskola testnevelési és sporttudományi intézete képviselőnek azt a videokamerát, amellyel a cég az oktatók és a diákok munkáját ismerteti el. A főiskola nevében Dr. Szatmári Zoltán docens és Hegedűs Imréné adjunktus vette át az ajándékot.

A főiskolások a környezetgazdálkodási kht. által kidolgozott játszótér-rehabilitációs program előkészítésében vet-

tek részt. Tavaly ősszel az volt a feladatuk, hogy a város több mint 230 játszóterét egy héten keresztül megfigyeljék. Azt nézték, mi történik a játszótereken, hány gyerek fordul meg egy nap alatt, mit csinálnak, melyik eszközzel játszanak és hogy a játékok milyen műszaki állapotban vannak.

A hallgatók jegyzetei alapján részletes tanulmány, elemzés készült a város játszótereinek állapotáról. Ebben leírták, melyek azok, amelyeket sokan, rendszeresen használnak, s programot készítettek a felújításukról. Miután az önkormányzat a terveket jóváhagyta, a jövőben már a tanulmány alapján folytathatják a rekonstrukciót, építhetnek új játszóteret, avagy felszámolhatják azokat, amelyeket már nem látogatnak a gyerekek. A Hajlat és a Hargitai utcai játszóterek után idén további négy-öt új, az EU követelményeinek immáron megfelelő „szabadidőparkot” épít a környezetgazdálkodási kht.

F. K.

Vágó Pál-konferencia a múzeumi világnapon
Az árvíz festőjére emlékeznek

Szabó Tamás főrestaurátor: A Szeged szebb lesz mint volt című festmény Vágó Pál egyik főműve. (Fotó: Karnok Csaba)

Vágó Pálra, a magyar kritikai realista festészet nagy alakjára emlékeznek ma egy nemzetközi konferencián a Móra Ferenc Múzeumban. A múzeumi világnapon délelőtt 10 órától dr. Bartha László polgármester köszönti a vendégeket, majd Paul Poudade, a Francia Köztársaság nagykövete nyitja meg a rendezvényt. Vágó Pál festészetéről és 1992-ben, a múzeum dísztermében kiállított árvízi festményről Szabó Tamás, a múzeum főrestaurátorával beszélgetünk.

– Vágó Pál ismeretlen ismerőse a szegedieknek, hiszen a Szeged szebb lesz mint volt című árvízi képét mindenki ismeri, a mester nevét viszont kevesebb...

– Vágó Pál az egyik legnagyobb kritikai realista festője a magyar művészetnek. Eredetileg a mester unokája kereste meg a műzeumot, hogy szervezzünk konferenciát Vágó Pál emlékére, amit a Móra Ferenc Múzeum a maga szűkös keretei között örömmel támo-

gatott. Valóban méltatlanul kevesen ismerik a mester nevét, annak ellenére, hogy a festménye ismerős. Tömören fogalmazva: az ő festésze a történelmi festészetnek egy zsáner jellegű megközelítése. Ugyanakkor az ő már-már száraz kritikai ábrázolását méltóságjeljes drámaiság hatja át, ami főleg az arcokban és tekintetekben fejeződik ki. Emellett Vágó mestere volt a lovas- és huszárszerepeknek, ezért is dolgozott együtt olyan harmonikusan Feszty Árpáddal a Magyarok bejövetelének körképén is.

– Hogyan született a szegedi árvízi festmény?

– A képre a város írt ki pályázatot, melynek adott volt a témája: az 1879-es nagy árvíz. A beadott vázlatok alapján végül Vágót bízták meg a 7 méter hosszú és 4 méter magas táblakép elkészítésével. A művet jelenlegi helyére tervezték, hiszen a múzeum épülete 1896-ban már elkészült. Az elkészítéssel némi gond volt, hiszen a millenáris ünnepek már zajlottak, ám Vágó Pál nem tudott hozzákezdeni a festéshez. Lázár György, az akkori polgármester helyette sűrűn le is járt hozzá Jászapátiba, no-

gatva, hogy haladjon a munkával. Végül hosszas huzavona után 1901 őszén, két évvel a Képtár megnyitása után érkezett meg a mester és a kép Szegedre. Aztán amikor a kupolában felállított festményt Szeged város vezetése meglátta, mindent késedelmet megbocsátottak neki, még a lezsűrítést is elengedték neki.

– A képen szereplő személyeket is kikötötte a város?

– A téma talán kissé didaktikusan előre meg volt adva: I. Ferenc József király 1879. április 17-i szegedi árvízi látogatását kellett megörökíteni, a résztvevőkkel együtt. Aztán idővel ebből bonyodalmak is származtak, mert szinte még a kiállítás után is viták voltak belőle, hogy ki kerüljön rá, illetve ki volt ott eredetileg a helyszínen... Sőt, amíg a mester dolgozott, a szegedi polgárok bejártak a kupolába és „vállalták” a részvételt, úgy, hogy végül mintegy 120-an voltak a király mellett, 86-an ültek mellette a csónakban, és több mint 100-an beszéltek vele... Mindenki rá akart kerülni a képre.

– Így látható rajta a szegedi nobilitás színe-java...

– Igen, de természetesen a király személye körül eredetileg sokan nem voltak ott. Két személyt ki is vart Vágó 1903-ban a módosítások során. Ekkor festette át egyébként a király ruháját is császári köpenyről magyar huszárezredre atillára. Érdekes, hogy Lázár György fiatal hadnagyként került rá a festményre, őt jó barátság kötötte a mesterhez, valamint természetesen számára presztízskérdés volt, hogy a kép végül elkészüljön. Ugyancsak érdekes, hogy a festményen rajta van újságíróként Mikszáth Kálmán is, aki akkor már egy éve a Szegedi Hírmondó munkatársa. Összesen 51 szegedi illetőségű személy szerepel rajta, de kivethető rajta minden jellegzetes épülete az akkori városnak.

– Mennyire maradt ismerős a festmény a szegediek számára?

– Vágó Pál maga is élete egyik főművének tartotta az árvízi képet. Sajnos az elmúlt 40 esztendőben nem igazán nézte végig senki, pedig nem szabad hagyni, hogy eljőjjön az az idő, amikor csak egy festményt látunk, és nem tudunk majd mesélni róla.

Panek József



Jelszó: a mobil

Munkatársunktól
A Csongrád megyei szolgáltató cégek ebben az évben is megünnepelték május 17-ét, a távközlési világnapot. A Híradástechnikai és Informatikai Tudományos Egyesület (HTE) helyi szervezete által tegnap rendezett előadás-sorozaton, többek között, az egyetemi távközlési menedzserképzésről, az interaktív médiáról, és az egységes hírközlési törvény tervezetéről esett szó. A világnap ez évi jelszava a mobil kommunikáció volt.

– A mobilhálózat fejlődése az internet terjedésénél is gyorsabb – nyilatkozta Engedi Antal, a HTE Csongrád megyei szervezetének elnöke. – Segítségével az elmáradott térségek is bekapcsolhatók a világ vérkeringésébe.

A HTE nonprofit szervezet, amely a különböző szakmai bázisokat fogja össze. A konkurálás itt háttérbe szorul, hiszen együtt működnek közre különféle tudományos kutatásokban, programok kidolgozásában, így a HTE közvetve a távközlési stratégiára is hatni tud.

Vonat helyett busz

Munkatársunktól
A MÁV Rt. országszerte pályafelújítási munkálatokat végez, többek között a megyékben is. A karbantartás miatt májól, szerdától május 20-ig, szombatig Szeged és Szatymaz között a vonatok helyett autóbuszok szállítják az utasokat.

Bérlet-tulajdonosok figyelmébe

Munkatársunktól
A Szegedi Nemzeti Színház szervezési osztálya értesíti a bérlet-tulajdonosokat, hogy amennyiben olyan elmaradt bemutató szerepel a bérletükben, amit bérletcsere során nem pótolhattak, június 6-ától 30-ig van lehetőség arra, hogy a fennmaradó bérlethányadokat a színház Kárársz utcai jegyirodájában visszatérítse. A bérletet meghosszabbítás céljából július 31-ig lehet leadni, a szervezési osztály csak így tudja a helyeket a jövő évadra biztosítani.

Pick-receptek

Munkatársunktól
Azok a vállalkozó kedvű látogatók, akik május 20-án, szombaton megtekintik a délután 1 órakor kezdődő I. Pick-kupa szakácsversenyt, saját receptjeikkel akár nyerhetnek is. Ehhez nem kell mást tenniük, mint a rendezvény helyszínén, vagyis a szegedi Forrás Szállóban nevezni egy Pick-termékből készült étel receptjével. A legötletesebb három „pályamunkát” ajándékosárral jutalmazza a szervezők.

A vártemplomról

DM-információ
Dr. Horvát Ferenc (Szegedi Tudományegyetem): Szeged középkori vártemploma címmel tart diaképes előadást ma, csütörtökön 18 órakor a Millenniumi Kávéházban (Dugonics tér 12., Katolikus Ifjúsági Iroda). A rendezvény mindenki előtt nyitott.

V. Fekete Sándor

Kilencvenedik születésnapjára készül újságunk, a Délmagyarország. Ebből az alkalmából nap, mint nap olyan egyéniségek szólnak meg, akik hosszabb ideje kötődnek Szeged újságjához. Ma Börcsök Antal pusztamérgesi polgármester mesél arról, miért is kötődik szoroson a laphoz.

„Harminc éve olvasom a Délmagyart. Az a legjobb kifejezés, hogy természetes számomra az újság léte. A kötődésemet jól érzékelteti: 1975-ben a feleségem kapott egy állást Békéstarhoson, ezért elköltöztünk a megyéből. Oda is járatam a Délmagyarszágot. Nem fordul elő, hogy ne olvassam át. Amikor több napra elutazom, akkor a hazaérkezést követően átvéttem az összegyűjtött példányokat, mert szeretem folyamatosan követni az eseményeket. Szerintem nagyon sokan a

Május – a 90 éves Délmagyarország hónapja (14.)

Békésbe is járatta a lapot

hirdetések böngészésével kezdik az újság olvasását, a pár sorok, az apró betűk, a keretben lévő szavak nagyon beszédesek tudnak lenni. Sűrített információt kapnak itt az emberek. Sokakkal ellentétben, nem a címlappal, nem a sportoldallal, hanem a hirdetésekkel kezdem az olvasást.

Egyébként az 1 százalékos című gazdasági melléklet a kedvencem a lapban. Alaposan körbe jár egy-egy aktuális témát. Jó lenne, ha a kisebb településekről több szó esne az újságban, az egyszerű emberekkel való beszélgetéseken keresztül nagyszerűen lehet mutatni, hogy adott faluban milyen gondok vannak, hogy élnek az ottaniak. Ez hihetetlenül érdeklő az olvasókat. Ha valakiről ír az újság, ak-



Börcsök Antal pusztamérgesi polgármester, mielőtt a cikkekhez fogna, a hirdetésekkel böngészi át az újságban. (Fotó: Miskolczy Róbert)

kor az ismerősök, akár másik településről is, azzal fogadják, na, láttalak a Délmagyarban. Az ilyen megjegyzések, az újság esetleges elismerő monda-

Szegeden. Elérkeztünk oda, hogy a parasztembert is érdekli az országos és a regionális politika. A parasztember nem pártpolitizál, ám szeret képből lenni. A televízió akkor közvetíti az esti híradót, amikor a vidéki ember a földön, vagy az állatok körül foglalatokodik. Az újságot viszont akkor veheti kézbe, amikor éppen ráér. A munka után kényelmesen leül és kényelmesen elolvassa a híreket. Bizonyára elfogult vagyok a lappal, én már nagyon megszoktuk és megkedveltem a szerkesztési rendjét. Tudom, mit, hol keressek benne. Amikor másik megyei újságot veszek a kezembe, nem tudok rajta elizagolni. Pusztamérges jelenlétével, megjelenésével a Délmagyarban elégedett vagyok. Soha nem követelőztünk,