

Különút címmel válási magazin jelent meg az újságosstandokon. A lap ötlete igazán eredetinek mondható, hiszen a témakörben önálló periodika még nem látott napvilágot. Az országos terjesztésű, 48 oldalas, egyelőre ötezer példányban, negyedévente piacra kerülő konfliktuskezelő lap Szegeden – a Makadám Művelődési Egyesület kiadásában, a Bába és Társai Kiadó és Nyomda támogatásával – született. Szerkesztői szándéka szerint a Különút a családok, a házasságok védelmezését, erősítését, a válási kultúra humanizálását szolgálja, kríziskezelési technikákra tanít.

A magazin lehetséges olvasótáborra tag, mert a Különút-

Amitől nem halunk meg, megerősödünk

Válási kalauz – Szegedről

ban a még ép, illetve a már fölbomlott családok tagjai egyaránt találhatnak olvasnivalót. A tényfeltáró írások közlése mellett ismeretterjesztésre, jogi, etikai és vallási tanácsadásra is vállalkozik a lap. A válóságos élethelyzetek bemutatása mások számára tanulsággal szolgálhat, ezért a szerkesztők arra hívják föl a lap olvasóit, hogy *Így váltunk mi...* címmel dokumentum- és életút pályázatukat küldjék el a Különútnak.

A házasság megtartásában vagy felbontásában szinte minden korosztály érintett. Rémisztó adat, hogy Magyarországon minden második házasság

zárópontra fut. A válást népbetegségnek nevezi a Különút, mely ezért fontosnak tartja, hogy olvasóival, jeles személyiségekkel együtt gondoljuk újra a család, a házasság intézményének mai fogalmát, szerepét és helyzetét. A mögöttes okokról szólva *krízishelyzeteket* mutat be. Például azét a feleségét, akit a „jó tanácsot adók” addig heccelnek válásra kényszerített férje kisemmizésére, míg a férfi kétségbeesésében megöli nejét. Az esettanulmányok között olvasható *Bordán Irén* filmszínésznő története, aki útravalóul egy *Nietzsche*-idézettel ad: amitől nem

hal meg az ember, attól megerősödik.

A Különút önálló rovatban foglalkozik a válási árvák, a gyerekek helyzetével, illetve az elárult, vagyis „vasárnapivá” lefokozott szülők gondjaival.

E lap mint közhasznú kezdeményezés civil kontrollként nyomon követi a törvénykezési, jogalkalmazói, bírósági gyakorlatot, jelzi a hibákat és hiányosságokat.

Ízelítőül néhány cím a Különútból: Családterápiás lélekgyógyítás, Boldogabb családokat kívánunk!, Apátlan társadalom, Kapcsolattartás vagy amit akartok, Bemutatkozok az Elvált Apák Érdekvédelmi Egyesületébe, Válás miatt hajléktalan?, Elűzött anyák menedéke, Menekülés rossz házasságokba, Ambivalens társadalom – kétértelmű közmorál, Cserbenhagyva, Pokoljárás...

Ú. I.

János vítez a nagyszínházban

Naiv huszárromantika



Vajda Júlia (Francia királykisasszony) és Andrejcsik István (Kukorica Jancsi) a II. felvonásban. (Fotó: Karnok Csaba)



Pénteken este **premiert tartottak a Szegedi Nemzeti Színházban:** az

operatagozat Toronykő Attila rendezésében, Oberfrank Péter dirigálásával Kacsóh Pongrác népszerű daljátékát, a János vitézt mutatta be. A berlettulajdonosok a teátrum anyagi gondjai miatt elmaradt operabemutatók helyett ezt a produkciót választathatják kárpótlásként.

A színházi életben ismeretlennek számító Kacsóh Pongrác a VIII. kerületi állami főgimnázium matematika-fizika szakos tanára volt, amikor Bakonyi László szövegkönyvére és Heltai Jenő verseire öt hónap alatt megkomponált daljátékát, a János vitézt 1904 novemberében a pesti Király Színházban hatalmas sikerrel bemutatták. Az

alig egy évvel korábban megnyílt zenés teátrum alapítóigazgatója, Beöthy László jó érzékkel vállalta fel a darabot: a János vitéz sikerével egyetlen magyar színpadi mű sem vetélkedhetett, több mint háromszázszor játszották egy-egy évben. A daljáték már a harmincas években megjelent a Dóm tér csillagatos színpadán, a Szegedi Szabadtéri Játékok 1959-es újraindulásakor is másorra tűzték, és következő két évtizedben is rendszeresen felbukkant a programban. Utoljára 1979-ben láthatta a szegedi közönség, így joggal érezhette az operatársulat, hogy érdemes leporolni, és a meglévő jelmezekből a lehető legszerűsebb költségvetéssel bemutatni.

Toronykő Attilának jutott a hálátlan feladat, hogy a semmiből valamit csináljon. Belátható, fekete-fehér rajzolt díszletet talált ki, ami roppant szerencsésnek bizonyult, nemcsak ára miatt, hanem azért is, mert eleve enyhén ironikus színezetet adott a naiv, édes-bús népiességek és a hazafias huszárromantikának. Kacagató rendezői ötlet a színóron behúzott, rajzolt birkanyáj a fekete bárányal, és az is jól sült el, hogy Jankovics Marcell immár klasszikussá lett kiváló rajzfilmjének felhasználásával láttatták a török-magyar csatát.

Kacsóh daljátékát sokféleképp színe lehet vinni, a mese a legabsztraktabb színpadképet is elviselné, ám elengedhetetlen, hogy minden szerepét egyéniség játssza. Kukorica Jancsit ezúttal Andrejcsik István alakította, akitől szerencsére távol áll a hősszerelmes póza, ahol csak lehetett, igyekezett humorral megjeleníteni a figurát. A gonosz mostohát életre keltő Lőrincz Zoltán vérbeli vásári komédiás, egy-egy látványos

csípőringatással, váratlan beszélővel, apró geggel, furcsa gesztikulációval tette élvezetessé a játékot. Iluska vezérlő illúziókeltő, hamvas szépsége és csengő hangja is predestinálta rá. A kényeskedő francia királylányt egy kis Eiffel-toronnyal a fején Vajda Júlia játssza, akinek karikatúrászerű alakítása jó példa arra: kellő profizmussal és tehetséggel tökéletes egységbe forrasztható a színészi és a vokális produkció. Bagó szerepében Vághelyi Gábor első sorban az énekelni valóra koncentrált, stílusos, szépen formált dalokat hallhattunk tőle. A francia királyt és a falu csőszét játszó Gábor Géza orgánuma biztató, de alakításából egyelőre hiányzik a személyiség átütő ereje. Réti Attilához nem áll közel ez a sajátos játék- és énekestílus, legálábbis strázsamesterként nem volt túl meggyőző.

A János vitéz naiv mesevilága távol áll korunktól, azokban az üres percekben, amikor se a zene, se a színészi játék, se a rendezői lelemény nem köt le, a három felvonás kicsit hosszúnak tűnik. Kacsóh egyszerű, tiszta, keresetlen muzsikája viszont meglepően keveset veszített értékéből, már a stílusosan megszólaltatott nyitány jelezte: Oberfrank Péter és a színház zenekara nem is vették félvállról.

H. Zs.

Anyák napja a Corával

Munkatársunktól

A Cora Szeged felejthetetlen anyák napját rendezett azoknak a családoknak, akiknek gyermekei megnyerték a hipermarket által kiírt vers- és prózaíró versenyt. „Az én anyukám” témában általános iskolás korúaktól vártak alkotásokat a verseny szervezői, valamint az együttműködő partnerek: a Délmagyarország Kft., a Vendéglő a Régi Hídhöz, a Szeri Csárda, valamint az Euro Volán Taxi.

A megadott határidőre körülbelül 100 pályamű érkezett, ezeket zsűri értékelt, amelynek tagjai voltak: Panek József, a Délmagyarország munkatársa, D. Görög Mária irodalmár, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának munkatársa, valamint Domonkos Eszter francia-magyar szakos tanár.

Első helyezést ért el: Nagy Fruzsina (8 éves, Dózsa György Ált. Isk.) Szentgallay György (9 éves, Dózsa), Fülöp Tamás (5/B, Gedő) és Rengei Noémi (4/C, Tisza-



Széles Tímea és családja az ünnepi ebédén. (DM-fotó)

parti). A második helyezettek: Kószó Bence (3/B, Béke), Muskó Mónika (4/C, Tiszaparti) és Szalontai Nikolett (6/A, Tarjánváros III.). A harmadik helyen végeztek: Széles Tímea (3/A, Tarjánváros III.), Kocsis Flóra (Kossuth) és Horváth Zsolt (6/C, Odessza).

Az első helyezettek vasárnap, május 7-én családjukkal

Ópusztaszerre kirándulhattak, megtekintették a Feszty-körképet és a Szeri Csárdában ebédeltek a vezető, Frank Zsolt meghívására. A második és a harmadik helyezetteket és édesanyjukat a Vendéglő a Régi Hídhöz vezetője, Kovács Zsolt vendégelte meg anyák napján. A családokat Az Euro Volán Taxi szállította Ópusztaszerre.

Hatvan Miklós

NEM SZÁMOLJA A PERCEKET



Miért is tenné, hiszen a 0660 igen kedvező percdíjai mellett felesleges az eltelefonált időt számolgatni.

Sőt, Miklós a rengeteg kedvezménynek köszönhetően még olcsóbban beszélhet. Például a Partner Számok és a 0660 Otthon szolgáltatás jelentősen csökkenti a leggyakoribb hívások költségeit, a Beszédes Délután és Beszédes Hétvége pedig különösen alacsony percdíjakat kínál a megadott időszakokban.

És ez csupán négy a megannyi 0660-kedvezményből! Ugye, Ön sem szeretné a percek számolásával tölteni a drága idejét?










Magáért beszél

További információért hívja a 06 40 660 660-as kék számot!

www.0660.hu