Legyen KorZó!

Önállósul a balett?

A Szegedi Kortárs Balett szellemiségének, művészeti elveinek és gyakorlatának megfelelő, új, komplex, kortárs művészeti intézmény születhet a városban, ha minden érintett úgy akarja. Körülbelül ez a lényege egy tízoldalas tanulmánynak, amely vázlatosan foglalja össze a célokat és a feltételeket, s amelyet Juronics Tamás és Pataki András, az együttes vezetői a napokban adnak át a város vezetőinek, az illetékes testületeknek, a színigazgatónak.

Egy modern „tánc-film-szín-ház"-nak lesz közönsége Szegeden! ***(Fotó: Nagy László)***

A jelenlegi Korzó mozi épületében *Kortárs Zóna* (KorZó) néven új, önálló, komplex művészeti intézmény születhetne. Juronicsék terve egyrészt a művészeti koncepciót tartalmazza. Ennek lényege, hogy a KorZó a *Szegedi Kortárs Balett* mellett *művészmozit* és *befogadó színházat* működtetne. A kortárs művészeti értékekre fogékony közönség egy helyen kaphatna színházi, táncművészeti, zenei élményeket, láthatna művészfilmeket, de nem zárkózna el az új intézmény más jellegű rendezvényektől, például konferenciák megtartásától sem. Mindehhez természetesen át kellene alakítani a mostani mozit. Az épület szerkezetét nem érintené a beavatkozás, de beruházást igényelne a modern művészeti produktumok által megkívánt *mobil színpad és nézőtér* kialakítása. Az új, kortárs művészeti komplexum *önkormányzati intézményként,* állami finanszírozással működhetne. A színház szervezetéből kiváló balett a jelenlegi színházi költségvetésből megkaphatná a maga részét. Mindazonáltal nem szakadna el minden szál, ellenkezőleg, *az új és a régi színház sok területen együttműködhetne.*

Miért pont most? – kérdeztem *Juronics Tamástól,* hiszen a balett önállósulási törekvései évek óta ismertek, vezetői soha nem titkolták, hogy ilyen terveket dédelgetnek.

– *Most érett meg az idő* – mondja a művészeti vezető talányosan, de aztán ezer konkrét okot sorol. – Évek óta azt látjuk, hogy egymástól elszigetelten dolgoznak azonos szellemiségű műhelyek ebben a városban. Ha egymásra találhatnánk, megsokszorozhatnánk a hatást. Szükség van Szegeden egy kortárs értékeket preferáló művészeti intézményre – éppúgy, mint azokra a populáris műfajokra, amelyeket ma a színház produkál. *Tekintsük végre felnőttnek a közönséget és biztosítsunk számára tényleges választási lehetőséget!* Nem akarom tagadni, hogy emellett a városi érdek mellett az együttes sajátos érdekei és céljai vezettek bennünket a terv kidolgozásában. Látni kell, hogy a 13 év alatt, amióta létezik szegedi balett, a működésünk feltételei szemernyit sem javultak. Évek óta az a helyzet, hogy a művészeti teljesítményünk fejlődésével nem jár együtt az infrastruktúra fejlődése. Ebben a színházban jószerével csak a balett stabil, idestova másfél évtizede, mégis folyton nekünk kell a létjogosultságunkat bizonygatni a folyton egymást váltó színházi vezetők előtt. Méltatlan helyzetek sorozatán vergődtünk át, és ma már világos számunkra, hogy *kinőttük a színházi tagozat-keretet.* Ha a Kamaraszínház bezár, a mi fellépéseink lehetőségeink képtelenül összezsugorodnak, a városi jelenlétünk a minimálisra csökken. Ha nem találunk új játszóhelyet, a létünk forog kockán. Márpedig ez a Szegedi Kortárs Balett – *nem akarunk más városba költözni.*

A KorZó megálmodói természetesen minden érintettel konzultáltak és azt tapasztalták, hogy *a színház és a város vezetői egyaránt nyitottak* a fönt vázolt elképzelésekre. A jelenlegi Korzó mozit működtető *Mozgókép Kft.* érdekeivel is egybevághat a terv, hiszen a populáris játékfilmek úgyis gazdag otthonra lelnek a hamarosan nyíló Szeged Plazában, a KorZó viszont a művészfilmek ideális vetítőhelye lehetne. A befogadó színházi hálózat országos kiépülése nem idegen a kultuszminisztériumi tervektől, a szegedi kezdeményezés példaértékű lehetne.

Minden arra mutat tehát, hogy a terv jó, hasznos, üdvözlendő. Már csak *önkormányzati elhatározás* kellene. És persze – *pénz. Pataki András* azt mondja, a megvalósuló Kortárs Zóna Művészeti Központ új, sokrétű marketing-lehetőségeket hordoz, de a terv kivitelezéséhez is számítanak a balettegyüttest eddig is támogató gazdasági szervezetekre.

Sulyok Erzsébet

Tiszatáj-díjasok

Munkatársunktól

Ma délelőtt 11 órakor a megyeháza Csongrád termében *dr. Frank József,* a megyei közgyűlés elnöke adja át az idei Tiszatáj-díjakat *Görömbei András* irodalomtörténésznek és *Juhász Ferenc* költőnek. 16 órától a Juhász Gyula Művelődési Központban rendezik meg a Tiszatáj-díjasok estjét, amelyen a három Kossuth-díjas alkotóval, a most kitüntetett Görömbei Andrással és Juhász Ferenccel, valamint *Kass János* grafikusművésszel *Olasz Sándor* irodalomtörténész, a Tiszatáj főszerkesztője beszélget. Közreműködik *Vámossy Éva* operaénekes és *Oberfrank Péter* zongoraművész, a Szegedi Nemzeti Színház zeneigazgatója.

Szavalóverseny

Munkatársunktól

Harmadik és negyedik osztályos általános iskolások részére rendezett városi szavalóversenyt az Alsóvárosi Általános Iskola. A harmadik osztályosoknál *1. Balog Enikő* (Gedói Ált. Isk., felk.: *Molnár Sándorné*); 2. *Savanya Andrea* (Gedói Ált. Isk., felk.: *Molnár Sándorné*); 3. *Terhes Gyöngyi* (Bálint Sándor Ált. Isk., *Simonné Tóth Edina*). A negyedik osztályosok korcsoportjában 1. *Varjasi Anna* (Rókus II. Sz. Ált. Isk., *Cserépné Lajos Éva*); 2. *Lipták Zsuzsanna* (JGYTF Gyakorló Ált. Isk., *Papp Mária*); 3. *Galkó Janka* (Tiszaparti Ált. Isk., *Onozóné Samu Tünde*). Különdíjat kapott: *Borzási Bence* (Alsóvárosi Ált. Isk., *Lévainé Dér Ilona*).

MÁR MOST
BALLAGÁSI ÉKSZERVÁSÁR
a Tesco Ékszerüzletben
április 1-jétől május 31-ig
az ország legalacsonyabb grammárával
(véleményünk szerint)
20% 30% 40%
árengedménnyel.
Olasz, izraeli, magyar arany ékszerek
hivatalos fémjellel ellátva
3700 Ft/g–4700 Ft/g árig.
Felújított ékszerek 2700 Ft/g áron
gyűrűk már 2490 Ft/darabtól
ezüst ékszerek már 300 Ft/g ártól
A hirdetést hozza magával, mert vásárlás esetén akár 5000 Ft-ot is érhet (április 1-jétől május 31-ig).
5000 Ft
EGY VÁSÁRLÁSNÁL EGY HIRDETÉS HASZNÁLHATÓ FEL.

Forradalmi tabletta lábgombára

A lábgombásodás kezelésére egy évtizede új hatásos, biztonságos és rövid idő alatt gyógyulást eredményező gyógyszer jelent meg a hazai gyógyszerpiacon. A forradalmi áttörést jelentő szerről és a népbetegségnek számító láb- és körömgombákról dr. Földes Márta, a SZTE bőrgyógyászati klinikájának adjunktusát kérdeztük.

– A láb gombás betegségei milyen tünetekkel jelentkeznek?

– A lábgomba jelentheti a lábujjközök gombás megbetegedését, a talp bőrének gombás fertőzött állapotát, vagy a lábujjközök és a talp bőrének együttes fertőzöttségét, illetve a köröm gombás betegségét. A lábujjközök gombásodása tartozik a leggyakrabban előforduló lábat támadó bőrbetegségek közé. Ezt népbetegségnek is tekinthetjük. Mély berepedések, erős gyulladás, rendkívül heves viszketés jellemzi. A talpon a vörös, hámló, elszarusodó bőr hívja fel a figyelmet a betegségre. A gombás köröm négy típusa változatos tüneteket mutat: a köröm a sárgától a szürkés-fekete árnyalatig elszíneződik, megvastagszik, töredezetté válik, esetleg felemelkedik a körömágytól, más esetekben deformálódik, szabálytalan felszínű lesz.

– Függ-e az életkortól ennek a betegségnek a kialakulása?

– A lábgombásodás a 40-50 éves korosztály tagjai körében legalább 30 százalékban fordul elő, s az idősebb kor felé haladva mind gyakoribb.

– Milyen okok miatt alakul ki ez a kellemetlen bőrprobléma?

– Vannak, akik hajalmosak erre, ám a mai életmódnak óriási szerepe van a lábgombák kialakulásában. Például az edzőcipők szinte folyamatos viselése, a közös tusolók használata, de összeszedhető az uszodákban, okozhatja az agresszív pedikűr, s előidézhetik a zárt, nem szellőző csizmák, a szűk, vastagtalpú cipők. A cukorbetegség, az időskori érbetegségek szintén hajlamosító tényezők a lábgombák kialakulásában.

– A betegségeken kívül, a többi rizikótényező elkerülése egyben a megelőzést jelentheti.

– Valamennyire lehet védekezni. Ennek egyik módja a szellős lábbelik viselése, a másik a napközbeni cipőváltás, illetve a szoros, szűk cipők hordásának kerülése. A több ember által használt közös tusolókban, strandokon, uszodákban tanácsos gumipapucsot felvenni, a szállodák padlószőnyegén papucsban járni.

– Ha sikertelen a megelőzés, akkor következik az orvos, illetve a kezelés, amihez ma már kitűnő gyógyszer áll rendelkezésre.

– A korábban alkalmazott gyógyszer nem ölte a gombát, csak megállította a szaporodását, és sajnos károsította a mája. Körülbelül 8 évvel ezelőtt került a piacra az a korszerű gyógyszer, amely átalakította a gombás körmök és a lábgomba kezelését. Az új szer sokkal hatékonyabb, ezzel, egy kúrával 85 százalékban sikeresen gyógyítható a betegség. Hatékonysága mellett a biztonságossága kiemelendő, hiszen alig van mellékhatása, számos más gyógyszerrel együtt szedhető, veszély nélkül. Óriási előnye, hogy különleges gyógyszertani hatásának köszönhetően rövid idő alatt hoz eredményt. Míg a korábbi szereket a köröm teljes lenövéséig – 15-18 hónapig – kellett szedni, ma már van fungicid hatású modern gyógyszer, a **TERBINAFIN,** amivel sokkal rövidebb ideig tart a kezelés. Gombás kézköröm esetében 6-8 hétig, a lábköröm esetében 3 hónapig. A gyors és látványos gyógyulást hozó tabletta hihetetlen jó fogadtatásra talált a betegek körében.

– Az új szerrel a visszaesés veszélye is csökkenthető?

– A betegek gyorsan, nagy százalékban teljesen meggyógyulnak, ennek ellenére megtanítjuk őket arra, hogyan előzhetik meg a kiújulást. Például: fertőtlenítse ki valamennyi cipőjét, amit még a betegség idején viselt, tartsa szárazon lábbőrét és a lábujjközöket, esetleg kezelje hintőporral.

(x)