

§ a jog asztala

Az üzleti titok

P. A. szegedi olvasónk kérdésére válaszolva ezúttal „az üzleti titok” fogalmát tisztázzuk rovatunkban. (Címünk: 6740 Szeged, Stefánia 10. A borítékra írják rá: „A jog asztala”).

„...Mit jelent az üzleti titok, mire terjed ki és milyen magatartási formával lehet megsérteni?...”

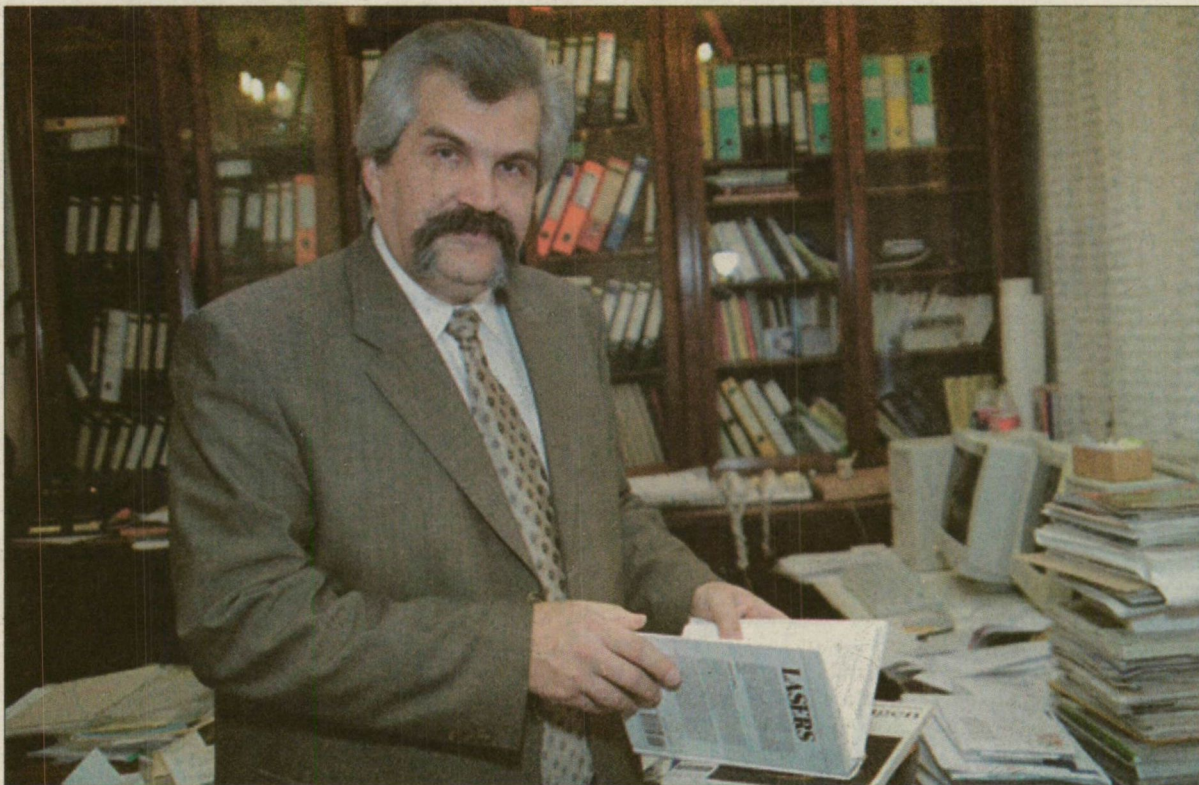
Az üzleti titok a jogszerűen működő üzlettel és működésével kapcsolatos olyan adat, amelynek illetéktelen személy tudomásra jutása az üzlet zavartalan, biztonságos működését vagy anyagi érdekeit veszélyezteti. Az ilyen titkok a gyakorlatban sokszor összevegyülnek. Az üzleti titok megsértése személyhez fűződő jogot sért, ha a titok ismerője azt jogosulatlanul nyilvánosságra hozza vagy azzal egyéb módon visszaél. E visszaélés körébe tartozik a jogosulatlan felhasználás vagy illeték-

telen személy részére hozzáférhetővé tétel is. Az üzleti titok védelme megfelelően kiterjed az üzlettel és az értékpapírtitokkal kapcsolatos rendelkezéseket külön jogszabály alapítja meg. A titoktartási kötelezettség alapján az üzleti titok körébe tartozó tény, információ, megoldás vagy adat a törvényben meghatározott körön kívül – a jogosult meghatalmazása nélkül – nem adható ki harmadik személynek és feladatukon kívül nem használható fel. Aki az említett titok birtokába jut, azt nem használhatja fel arra, hogy annak révén saját maga vagy más személy részére közvetlen vagy közvetett módon előnyt szerezzen, továbbá, hogy a befektetési szolgáltatónak vagy azok ügyfeleinek, illetve magának az üzletnek hátrányt okozzon.

Ifj. dr. Könczöl László

Szabó professzor helyettes államtitkár lett

„Nem elég azt mondani, hogy több pénz kellene”



Dr. Szabó Gábor: Nem szeretnék virtuális fizikussá válni. (Fotó: Schmidt Andrea)



Az Oktatási Minisztérium helyettes államtitkárává nevezték ki március el-

sejtelől dr. Szabó Gábort, a Szegedi Tudományegyetem Optikai és Kvantumelektronikai Tanszékének professzorát. Feladata a korábban önálló szervezetként működő Országos Műszaki Fejlesztési Bizottság (OMFB) tevékenységének irányítása lesz.

– Mi indokolta az OMFB minisztériumi államtitkársággá történő átalakítását?

– Az OMFB önálló hivatal volt, ez a státusz pedig nem felelt meg teljesen a funkciójának. A pályázati rendszer működtetése mellett ugyanis a szervezetnek stratégiai, tudománypolitikai, jövő-tervezési feladatai is voltak, mely funkciók csak akkor működhetnek igazán jól, ha integrálódnak a kormányzati hierarchiába. Ezért merült fel az igény, hogy a tudománypolitika egy minisztériumon keresztül megjelenjen a kormányzati struktúrában. Erre pedig nyilvánvalóan az Oktatási Minisztérium a legalkalmasabb. Bár az átszervezés néhányan ellenzik, meggyőződésem, hogy nem válik a tudomány, a kutatásfejlesztés kárára, ha ezután a költségvetési vitákban egy miniszter képviseli ezt a területet.

– Az OMFB egyszerűen beleolvad a minisztériumba?

– Nem. A szervezet két részből áll: egy hivatalból és egy tanácsból. A hivatal a minisztériumon belüli államtitkárság alakult, a tanács viszont OMFB néven a miniszter tanácsadó testületként működik, és véleményezi egyebek között az államtitkárság munkáját is.

– Melyek azok a területek, amelyeken változtatni kell az OMFB korábbi működésén?

– Erősíteni kell a szervezet stratégiai szerepét, és a külső kommunikációját. Az intézményben ugyanis jóval jelentősebb szellemi tőke van, mint amennyit az ország eddig ebből profitált.

– Gyakran éri kritika a tudományfinanszírozást amiatt, hogy túl sokan kapnak nagyon kis összegeket. Mit gondol erről?

– Ez valóban így van, bár az OMFB-pályázatok a többihez képest elég nagy összegűek voltak. A tudományfinanszírozás azért elaprózott, mert alkalmazkodik a körülményekhez. A legtöbb kutatóhely ugyanis nem rendelkezik az alapműködéshez szükséges forrásokkal sem, ezért csak a pályázatok biztosítják megmaradásukat. Amennyiben a döntéshozók, zsűriak azzal szembesülnek, hogy elutasító döntésük nem valami többlettől, hanem a fennmaradás lehetőségétől fosztja meg a pályázót, az szükségszerűen aláprózza a támogatási összegeket.

– Mekkora a műszaki fejlesztés büdzséje?

– A fő forrást a Központi Műszaki Fejlesztési Alapprogram jelenti, ezek együttes összege hozzávetőleg 7 milliárd forint. Az államtitkárság teljes költségvetése ennél valamivel több a kintlévőségek miatt. A szervezet ugyanis származékos kintlévőséggel rendelkezik, mert bizonyos pályázatok visszafizetési kötelezettséget írnak elő. Sajnos ezek egy része kétes követeléssé válik, melyek behajtása komoly jogi tevékenységet kíván.

– A magyarországi kutatásfejlesztési (K+F) ráfordításokat az Európai Unió országaival összevetve kiderül: még a GDP hányadában is jóval kevesebbet költünk fejlesztésre. Remélhető-e változás?

– Amerikával és Japánnal összehasonlítva ezeket a ráfordításokat még rosszabb a helyzet. Nemrég jelent meg egy elemzés, amely kimutatja, hogy az EU versenyhátránya ezekkel az országokkal szemben elsősorban abból adódik, hogy ott 1,8 százalék a K+F-re fordított GDP-hányad, míg az USA-ban és Japánban 2,8-2,9 százalék. Az EU ezért várhatóan meg fogja növelni a kutatásfejlesztésre fordított kiadásokat, így, ha nem teszünk semmit, a mi lemaradásunk tovább nő. Természetesen csak akkor tudunk meggyőzően érvelni a jelenleg 0,75 százalékos körüli K+F ráfordítások növelése mellett, ha meg tudjuk

mondani, hogy az e területre költött pénzzel mi történik. Nem hiszem, hogy van olyan pénzügyminiszter, aki pusztán arra a kérésre, hogy több pénz kellene, mert máshol is többet költenek, többet is adna. Ha viszont pontosan meg tudjuk mondani, mi történik, ha több pénzt kapunk, és abból milyen előnye származik az országnak, van esélyünk.

– Politikai állást vállalt a helyettes államtitkársággal?

– Pártpolitikai értelemben nem. A kutatásfejlesztés ugyanis nem pártpolitikai kérdés, hanem a nemzet jövőjét alapvetően meghatározó ügy. Az európai csatlakozás idejére mindenképpen rendezni kell a sorainkat. Ez számos új feladatot jelent. Meg kell például vizsgálni, hogy milyen regionális szerkezetben képzeljük el a kutatásfejlesztést, hogyan lehet ösztönözni a technológiai intenzív beruházásokat, hol kell kialakítani a K+F tevékenység centrumait. Ezek a vidék szempontjából is alapvető kérdések, amelyekre igen rövid időn belül választ kell adnunk.

– Mi lesz a szegedi munkájával?

– Részmunkaidőben az egyetemen maradok. Amennyi időt csak tudok, Szegeden töltök majd; oktatok is, és a doktoranduszaimat is megtartom. Nem szeretnék virtuális szegedivé vagy virtuális fizikussá válni.

Keczer Gabriella

Elnököt választottak

Munkatársunktól

Megválasztották az egyetemi hallgatói önkormányzat (HÖK) elnökét és az elnökség tagjait a Szegedi Tudományegyetemen. A HÖK legfőbb döntéshozó fóruma, a harmincegy tagú választmány szerdán szavazott a jelöltekről. A HÖK elnöke Jancsák Csaba, a bölcsészettudományi kar hallgatója lett, aki korábban a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola diákjaként az ottani hallgatói önkormányzatot vezette. Az elnökség tagjaivá a következő hallgatókat választották: Benke Csaba (gyógyszerésztudományi kar), Csehák Augusta (egészségügyi főiskolai kar), Döbör András (tanárképző főiskolai kar), Havasi Kálmán (általános orvostudományi kar), Imreh Szabolcs (gazdaságtudományi kar), Kléger Viktor (állam- és jogtudományi kar), Lajos István (konzervatórium), Magyar Roland (bölcsészettudományi kar), Németh Lénárd (természettudományi kar), Pónya Béla (élelmiszeripari főiskolai kar) és Tokaji István (mezőgazdasági főiskolai kar, Hódmezővásárhely). Az elnök és az elnökség mandátuma egy évre szól.

Buszok a hipermarkethez

Munkatársunktól

A Tisza Volán Rt. a hét közepétől járatokat indított a Cora hipermarkethez. A 11Y-os és a 79-es autóbuszok ezentúl bemennek az áruház elé is. A 79-es a Mars tér–Kossuth Lajos sugárút–Dorozsmai út–Budapesti út–Gumigyár vonalon 5.30-tól 20-ig szállítja az utasokat, munkanapokon 30, munkaszüneti napokon pedig 60 perces követési idővel. A 11Y-os jelzésű buszok Tarján, Viztorony tér–Nagykörút–Mars tér–Kossuth Lajos sugárút–Gumigyár vonalon csak kifelé térnek be az áruházhoz.

Együtt a Tiszáért

Munkatársunktól

Március 4-én, szombaton délelőtt 10 órakor kezdődik a szegedi városházán a Polgári mozgalom a Tiszáért című konferencia. Az önkormányzat és a Magyar Polgári Együttműködés Egyesülete által szervezett program keretében neves előadók szólnak a témában. A fórumon jelen lesz Gönczi János kormánybiztos is. A tanácskozást Bartha László polgármester nyitja meg.

Sztravinszkij és a sikeres páros

A Szegedi Kortárs Balett idei második bemutatóján ismét együtt dolgozik az első balettprémier sikeres párosa, Myriam Naisy és Juronics Tamás: ezúttal Sztravinszkij-művekre komponáltak színpadi táncokat.

A szokásokból merítettem ihletet, de fenntartottam magamnak a jogot teljesen szabad felhasználásukra – írta Igor Sztravinszkij a Menyegző alkotói módszeréről. Fenntartottam magamnak a jogot, hogy csak a zenét kövessem; szcenikus rituális játék lesz a Menyegző, amelyben a zene mellett a tánc uralja a színpadot – mondta új művéről Juronics Tamás a tegnapi sajtótájékoztatón. A táncalkotót nem először ejti rabul az orosz zeneszerző muzsikája: négy évvel ezelőtt mutatta be együttesével a visszhangos sikerű Tavaszíj áldozatot – amelyet egyébként a mostani Sztravinszkij-estre felújítanak.

Újonnan készült az est középső darabja, az Orfeusz. Myriam Naisy francia táncos-koreográfus második táncművét komponálta a Szegedi Kortárs Balett számára: Angyalok suttogása című darabja – Juronics Mandarin-balettjével együtt – fényes siker volt, nemcsak itthon. Bár Franciaországban saját társulata van, a Compagnie L'Hélise, szemlátomást örömmel dolgozik a szegedi együttesrel. Mint elmondta, úgy véli, hogy Juronics „erős” koreográfiai mellett az általa készített művek az együttes másik arcát segítenek megmutatni.

Az Orfeusz-témát nem

annyira gyakran választják a táncalkotók, mint például a Menyegzőt vagy a Tavaszíj áldozatot (az első Balanchine volt). Pedig ez a Sztravinszkij-mű tágabb értelmezési teret ad a koreográfusoknak – állítja Myriam Naisy. Együtt van benne a finom cizelláltság és az erő, s az a koreográfus, akit a kontrasztok vonzanak, nem tud ellenállni e zenei műremek kihívó hatásának. Az Orfeusz-mítosz a francia művész színpadán a feltétlen szerelem metaforája: Orfeusz azzal, hogy hátrapillant (vajon Euridiké követi? az az Euridiké, akit ő szeret?), elárulja bizalmatlanságát, elveszti feltétlen hitét; márpedig szeretni vakon kell – vallja Myriam Naisy.

A Sztravinszkij-est mindhárom produkciójának látványvilágát, díszleteit és jelmezeit a Szegedi Kortárs Balett előadásainak állandó tervezője, Molnár Zsuzsa alkotta meg. Az új Juronics-mű, a Menyegző színpadi mozgásai „mögött” egy film pereg, Zombori Róbert rendező és Szőgi László operatőr alkotása. Mindhárom produkcióban szerepet kap az együttes valamennyi táncosa. A Menyegző „személyesebben komponálta a Szegedi Kortárs Balett számára: Angyalok suttogása című darabja – Juronics Mandarin-balettjével együtt – fényes siker volt, nemcsak itthon. Bár Franciaországban saját társulata van, a Compagnie L'Hélise, szemlátomást örömmel dolgozik a szegedi együttesrel. Mint elmondta, úgy véli, hogy Juronics „erős” koreográfiai mellett az általa készített művek az együttes másik arcát segítenek megmutatni.

S. E.



Myriam Naisy és Nicolas Maye. (Fotó: Compagnie L'Hélise, Odyssud-Blagnac)

Mórahalom

Munkatársunktól

A mórahalmi rendőrök munkatársai szerdán két orvvadászt fogtak el Ásotthalom mellett. A helyi vadásztársaság egyik tagja jelentette be a rendőrségen, hogy a közeli erdőben lövéseket hallott és egy Wartburgot látott elhajtani. A gyanú a környéken lakó 54 éves K. K.-ra terelődött, aki egyébként ez idáig már tíz alkalommal volt büntetve, ebből négy esetben löfegyverrel, löszszerrrel való visszaélés miatt állt bíróság előtt. A férfinél tartott házkutatás során a rendőrök a hűtőszekrényben egy húsz kilós őzsuta feldarabolt húst találtak meg, a férfinél vendégeskedő 47 éves

Cs. L. P. Wartburgjából pedig egy 0,22-es kaliberű kispuska került elő, amelyre nem volt engedélye. A két férfit lopással és löfegyverrel való visszaéléssel gyanúsítják.

Zákányszék

Munkatársunktól

A napokban rendezték meg Zákányszéken a helyi alapfokú művészeti intézmény szervezésében a millenniumi alkalommal volt büntetve, ebből négy esetben löfegyverrel, löszszerrrel való visszaélés miatt állt bíróság előtt. A férfinél tartott házkutatás során a rendőrök a hűtőszekrényben egy húsz kilós őzsuta feldarabolt húst találtak meg, a férfinél vendégeskedő 47 éves



sorokban

dik díjat adott: Jámor Anna Kecskemétről (tanára Pápai Erika), Pusker Júlia Kecskemétről (tanára Ittész Tamás) és Szabó János Szegedről (tanára Kenderesiné Pintér Sándor). Harmadik helyezést ért a szentesi Halmi Bianka (tanára Oroszné Veres Gabriella) és a szegedi Tarcsay Zsuzsanna (tanára Baranyai Györgyné). Második korcsoportban első lett a szegedi Tornyai Péter (tanára Demeter László), második helyen végzett a kecskeméti Fellegi Anna (tanára Fellegi Jenőné) és a gyu-

lai Vineter Márton (tanára Papp Sándor). A képzeletbeli dobogó harmadik fokára Steingart Renáta és Tokaji Dóra állhatott, mindketten bajaiak, tanáruk Lovretity Erika. A harmadik korcsoportban első lett a kecskeméti Pusker Ágnes (tanára Ittész Tamás). Második helyen végzett a kecskeméti Gáspár Anna (tanára Szigeti Lajosné), illetve Rácz Máté és Czutor Norbert, mindketten szegediek, tanáruk Baranyai Györgyné. Harmadik helyezést ért el az orosházi Kurunczi Mónika (tanára Csernainé Erőss Ella) és a zákányszéki Molnár Angéla (tanára Demeter László). A negyedik korcsoportban csak harmadik helyezést adott ki a zsűri, amit a szegedi Ambrus

Gergely (tanára Baranyai György) vihetett haza.

Üllés

Munkatársunktól

Nem tudni, milyen oka lehetett annak, hogy az elmúlt héten Cs. Róbert és H. Ferenc ugyancsak neki esett egy üllési férfinak. Jól elverték, eltörték az orrcsontját is. Ezt követően pedig elverték tőle cigarettáját és kesztyűjét. Az eset azért nem minősül a sokkal súlyosabb megítélés alá eső rablásnak, mivel nem az értékek megszerzése volt az elsődleges céljuk a támadóknak. A sértett elment a falu orvosához, aki értesítette a rendőrséget. A gyanúsítottakat a szegedi kapitányság őrizetbe vette.