

Átalakulóban a reklámgrafika



Szeke- res Ferenc, a Szegedi Tudomány- egyetem J u h á s z Gyula Ta- nárképző

Főiskolai Kar rajz-művé- szettörténet tanára meg- hívást kapott a III. egyiptomi nemzetközi sokszorosító-grafikai tri- ennáléra. A nemzetközi- leg szinten rangos kiállí- tásnévvel jegyzett ese- ményre a szegedi mű- vész történeti-mitológiai tárgyú metszeteivel ka- pott meghívást. Szeke- res Ferencet grafikai munkái mellett reklámgrafikai elméleti és gyakorlati te- vékenységéről is ismeri a képzőművészeti köz- élet.



Szeke- res Ferenc grafikusművész szegedi otthonában. (Fotó: Miskolczy Róbert)

– Középkorias, legendá- kat idéző metszetei alap- ján nehéz lenne megál- lapítani, hogy tervezőgra- fikával is foglalkozik. Vagy van valami közös a kettőben?

– Legfeljebb a fegyelm- zettségi. Egy metszet elkészí- tése is addig a legérdeke- sebb, amíg megrajzolom, az apró vonások elkészítése már inkább fegyelmzett munka. Akárcsak a tervezőgrafika esetében, ahol szintén a ve- zérőttel a művészet, a többi pedig kivitelezés.

– Gondolom, az ön szeme

különösen kényes a re- klámbárázolásokra. Elé- gedett azzal, amit a ma- gyar utcákon ma látni le- het?

– Nagyon változott ez a szakma a hatvanas-hetvenes évek alkalmazott grafiká- hoz képest. Akkoriban a re- klámgrafika és a plakátművé- szet úttörő, kísérleti terület volt, amely szinte volt a nagy művészethez tartozott. Ha felmentem Pestre, az ut- cákon úgy sétáltam, mint a kiállítóteremben. Messziről

felismerhető volt, hogy az egyes plakátokat melyik al- kotó készítette, mert benne volt az egyéniségük. Igaz, akkor még viszonylag kevés volt a kereskedelmi plakát. Ma a cégeknél fontosnak tartják a reklámot, de termé- szetszerűleg az egyetlen vi- zuális üzenet, amit hatásosan célba akarnak juttatni, az, hogy fogyasztani kell. Ez eléggé „elhasználta” a mű- fajt.

– Hogyan változott azóta a plakátok esztétikája?

– Azelőtt számos színházi és kulturális plakátra adtak megrendelést. Emiatt a halk szavú, méretében kicsi és gondolatorientált plakátmű- vészet volt a jellemzőbb. Mára ez szinte teljesen megszűnt, átvette helyét a demonstratív, gigantikus reklámfelület. A kettő között akkora a különbség, mint egy bensőséges kamaradarab és egy nagyszabású show- műsor között.

– Mit gondol, kell még ehhez a művészi ötlet?

– A reklámplakát mára tu- datosan épített, PR-rel átitá- tott közösségi munka ered- ménye lett. Igaz, ettől arcta- lanná vált, a művész szemé- lisége háttérbe szorult, és a piac diktálta feltételek lettek fontosak számára. A hatva- nas évekkel ellentétben ma igen kevés művész dolgozik reklámgrafikusként, inkább mesteremberek vannak. Ilyen értelemben a reklám- grafika elértéktelenedett. De az is lehet, hogy éppensé- gel igazi helyére került. Re- mélem, ugyanolyan sors vár rá, mint a fotóművészetre vagy az iparművészetre, amelyek a mesterség mellett is kialakították a maguk sa- játos formakultúráját.

– Mintha a reklámgra- fika egyre inkább számítógé- pes műfaj lenne...

– Újra változik a szakma. A művészek helyét jó ízlésű szakemberek vették át, akik a technika segítségével a képzőművész számára bá- mulatos effektusokat tudnak véghezvinni. Ez azonban végső soron soha nem éri utol a kézi rajz kreativitását. Én hallgatóimat arra bizta- tom, hogy tanulják meg a számítógép használatát, de lehetőleg először kézzel dol- gozzanak.

Panek Sándor

Szeke- res Ferenc grafi- kusművész kiállítása a hód- mezővásárhelyi Galéria Két- ezren látható.

Deszki színjátésszók

Munkatársunktól

Az elmúlt hét végén ren- deztek meg a deszki faluház- ban a Maros menti fesztivál színjátszás kategóriájának versenyt. A nyolc telepü- lésről érkező általános isko- lai csoportok közül első he- lyen végeztek az ástothalmi- ak, a Romhányi versekből álló „Nem vagyunk mi álla- tok” című produkciójukkal. A képzeletbeli dobogó más-odik fokára a ruzsaiak áll- hattak fel „A rest macska” című dramatizált meséjük- kel. A harmadik helyet pedig a deszkiek szereztek meg az „Ágacska” című műsoruk- kal.

Még a tavaly novembe- ri kormányülésen határo- zat született arról, hogy a millenniumi évben az álta- lános iskolák felső tago- zatai, illetve a közép- iskolások úgynevezett „Mil- lenniumi kártyát” kapnak. Ezzel január elseje és 2001. augusztus 20-a kö- zött egy alkalommal in- gyen utazhatnak a három királyi városba, vagyis Budapestre, Székesfehé- várra, Esztergomba, vala- mint Ópusztaszerre. Erről az utazási lehetőségről a MÁV Rt. még nem kapott értesítést, pedig az iskolák már decemberben elkez- dtek hívogatni a társaságot a kedvezményért.

A MÁV Rt. Szegedi Terü-

A diákok utaznának

leti Igazgatósága, mint a tár- saság többi területi igazgatósá- ga is, a Magyar Hírlap szeptem- ber 1-jén megjelent cikkéből tudta meg, hogy a kormány döntött az úgynevezett „Mil- lenniumi kártyáról”. Sőt még azt is olvasták ebben, hogy az előzetes számítások szerint az ilyen jellegű utaztatások 1,5 milliárd forintba becsült költsé- gét utólag fizeti meg az állam a MÁV-nak. A társaság szegedi igazgatóságát tavaly év vége óta a megye számos iskolája felhívta és arról a lehetőségről kért pontos információt. Mivel a MÁV sem ismeri a részlete- ket, az érdeklődőknek nem tudtak érdemleges választ adni. A Szegedi Alsóvárosi Áltá-

lános Iskola közel 500 tanulója ezt a kártyát felhasználva sze- retne június elején Székesfe- hérvárra utazni – mondta dr. Imre Balázs igazgató. Kül- lönvonattal mennének, meg- néznék a fehérvári nevezetes- ségeket, sétálnának a belváros- ban, majd este hazautaznának. Nagyon bíznak abban, hogy si- kerül nekik ingyen eljutni a koronázási városba. A Napos Úti Általános Iskola is tervez kirándulást az idén – tudtuk meg Szurovecz Ernőné igazga- tóhelyettesétől. Az iskola mint- egy 150 diákja jóval korábban, már március végén mennének fel Budapestre. Elsősorban az Országgházban kiállított kor- onázási ékszerekre kíváncsiak,

de egy városnézés is beleérne a programba. Nagyon örülné- nek, ha minél hamarabb vá- laszt kapnának arra, vajon időben megkapják-e a kártyát, ugyanis már a parlamenti be- lépőket is lefoglalták.

A „Millenniumi kártya” ügyében megkerestük az illeté- kest, vagyis a Közlekedési, Hírközlési és Vízügyi Minisz- tériumot (KHVM). Ott azt a felvilágosítást kaptuk, hogy körülbelül egy hete az államti- kár elé került a „kártyás” dosszié. Jelenleg előkészítés alatt áll az akció. A MÁV Rt. várhatóan néhány hét múlva megkapja frásban a kedvez- ményről összefüggő informá- ciókat, és akkor az iskoláknak pontos választ tud adni a kér- désekre.

K. T.

A „kanadai” szélhámos története így folytatódik:

– Attól kezdve több, leg- alább hat-nyolc alkalommal tárgyaltunk a vagyonügynök- séggel is – idézi fel az emlé- keit a nyugdíjas igazgató. – Hogy mennyire komolyan- kint az ügy, arra egy példa: a találkahelyünkről, egy Sas- hegy tövében lévő panzióból mentünk egyszer az ÁVÜ-höz és amikor visszaértünk, a tu- lajdonos gratulált mindannyi- unknak. Ő már hallott róla, hogy nyíltan üttözték az üzle- tet. Addigra odaérkezett a Mi- niszterelnöki Hivatal több ve- zető beosztású embere is fe- leségstül, és megünnepeltük az eseményt. Ez 1990 júliusá- ban történt.

Jöhét a Kánaán.

Rósa László kezében ekkor egy darab papír sincs, csupán mindenféle befolyásos ember szóbeli ígéretével rendelkezik. Boldog, hiszen a Szegedi Konzervgyár az első cég len- ne, amit sikeresen privatizál- nak.

Madol úr mindenkit lehen- gered a megjelenésével. Összes, szemüveges, körülbe- lül 180-182 centi magas férfi, rendkívül pedáns, behízelgő

Történetek a Cégvesztőből (2.)

Madol és a bérelt Wartburg

modorú, s úgy 45 évesnek néz ki. Magáról annyit árul el, hogy Európa-szerte, főleg Ju- goszláviában szállodái voltak, azokat azonban már eladta. Csanádi Józsefné, aki el- lenőrzési és rendészeti osz- tályvezető ekkor – 1967-ben gépiró adminisztrátorként kezdte a cégnél – arra emlé- szik, egy kockás, műanyagfe- delű fűzetelt járkál, mindent akkurátusan följegyez. Mód- szeresen nézi át a gyárat, mint aki ért hozzá, mit akar működtetni.

Szegeden kétszobás lakást bérel a Boross József utcában, hetente két-három napot Bu- dapesten tartózkodik. Egy csodálatos fehér Mercedesszel jár, amelyről később kiderül, nem az övé, hanem a Sas-he- gyi panzió főszakácsáé. Tőle kéri kölcsön és amikor már nagyon elfogy a pénze, Pé- csett eladja. (A pécsi rend- őrkapitány öccse sokáig a tár- sa az ügyben, aki hasonló cipőben járt: külföldre szakadt hazánkfiaiként vállalatokat

szeretett volna vásárolni.) At- tól kezdve – hogy ne a vállala- ti kocsin közlekedjen a sofőrrel – a cég bérel neki egy Wartburgot.

Egyszer letezik az asztalra egy hatalmas írásos anyagot is, amely egy beruházás szá- mítási forgatókönyve (ezt pos- tázza a Miniszterelnöki Hiva- tál címére, hogy alkalmazzák a nehéz gazdasági helyzet- ben). A konzervgyári adásvé- tel határideje azonban mindig odébb csúszik egy-két héttel.

– Szeptemberben megje- lentek a szegedi rendőrség helyi képviselői, Tóth Molnár Istvá- nék azzal, hogy furcsa felté- lezéseik vannak, de ne szólják meg a vagyonügynökségnek se – folytatja a történetet Rósa László. – Akkor már próbál- tam szabadulni, magamat és a vagyonügynökséget menteni, de nem sikerült. Menni kellett tovább ezen az úton – ez volt a rendőrség kiadott „paran- csa”. Erre aztán idegileg és egészségszileg teljesen rámen- tem.

Csanádi Józsefné a saját szemével látja, hogy egy pezsgőzész Rósa igazgató eltesz egy poharat – utóbb tudják, Madol ujjlenyomatá- val.

Madolt november 13-án Pest megyei rendőrsztek ve- szik őrizetbe egy Egressy Bé- ni utcai lakásban, a barátjánál, család alapos gyanúja mi- att (állítólag egy 500 ezer for-intos budapesti kifizetetlen szállodaszámla a banánhéj).

– Erről szegény édesanyám tudna mesélni, ha még élne – mondja Ödry Károly, ma a Takarékbank főmunkatársa. – Édesanyám az Egressy Béni utca 17-ben lakott, Ma- dol pedig gyakran fölbukkant a 19-ben, a barátjánál, aki állítólag később, az előzetes letartóztatás idején hozzá is megy feleségül. Mivel abban a lakásban nem volt telefon (mobilok pedig még nem lé- teztek), Joseph-et általában anyámnál keresték. November 13-án kétségbeesve telefonált, mi van Joseph-fel, bilincsbe

verve vitték el, a nyomozók éppen túrák föl a lakást és ő az egyik hatóság tanú. Telje- sen megrémült, hiszen Joseph szimpatikus, aranyos, kedves úr volt.

Rósa egy hétre rá kéri a nyugdíjazását.

– Mindenből elegend lett és nem láttam a kiutat. Éreztem, ami itt következik, ebben az országban, azt én megemé- szteni nem fogom tudni. Láttam, hogy elindul egy folyamat – bármi áron létrehozni egy ma- gyar tőkes réteget. Olyan kis- kapuk nyílnak majd, amikhez csak fantázia kell, hogy lehet beférkőzni rajtuk és eljutni a nagy pénzekhez...

Fekete Klára (Folytatjuk.)

(A szerző Cégvesztő című műve 1999 végén jelent meg. Hat szegedi vállalat sorsán keresztül mutatja be az el- múlt tíz esztendő forduló- pontjait, a sikeres és sikerte- len privatizációkat, a kiutat és a csődök sorozatát. A Cé- gvesztő kapható a Sajtóház portáján, a Móra Ferenc és a Sík Sándor Könyvesbolt- ban, a Fókusz Könyvru- házban, a Nagyáruházban és a Tesco-ban.)

SZEGED, STEFÁNIA 10., SAJTÓHÁZ
ITT FELADHATJA HIRDETÉSÉT,
REGGEL 8-TÓL ESTE 6-IG!
DÉLMAGYARORSZÁG KFT.



GÉPKOCSI-ÉRTÉKESÍTÉS

A MOBILGAS Kft. eladásra felkínálja saját gépjárműparkjá- ból az alábbi feleslegessé vált személy- és tehergépjárműveit:

1. OPEL ASTRA 1,4, 4-5 ajtós, klíma, ABS felszereltségű, dzsungelzöld színű, 1999-es évjáratú, 10-20 ezer km-t futott személygépkocsik.
Ár.: 2,8-3,1 millió Ft/db.
2. RENAULT Trafic (2 db) 2,5 D, 4 kerék meghajtás, 3 szemé- lyes + 1 tonna teherbírás, 1993-as évjárat, 150 ezer km-t futott.
Ár.: 1,2 millió Ft + áfa.

ÉRDEKLŐDNI

telefonon: 06-30-9-551-054, Dudovits László üzletágvezető.
Személyesen: Mol Rt. Ipartelep, Algyó, MOBILGAS Kft.

SZEZONVÁLTÁS MIATT KIÁRUSÍTÁS

30% engedmény

Kabátok, zakók, nadrágok, ingek, pulóverek

CAMEL
COLLECTION

CAMEL-TERMÉKEK SZEGEDEN CSAK NÁLUNK!

EUROSPORT ÁRUHÁZ, Szeged, Nagy Jenő u. 4.,
tel.: 420-633. Nyitva: H-P: 10-18. Sz.: 9-13.

CIPŐVÁSÁR
50-70%
engedélyezett
GYERMEKCIPŐK,
VÍZÁLLÓ BAKANCSONK
FELÁRON

MÁRKÓ
CIPŐBOLT

Szeged,
Tisza L. krt.
40.
Fekete Sas
u. 22.
Kálvária tér
23/A

Születésnapi akció a Procontrolnál!
190féle termékből
-19%
engedmény! Febr. 15-19-ig
TV · VIDEO · HIFI · AUDIO · TELEFON · FAX · ÓRA
HÁZTARTÁSI GÉP · SZÁMÍTÓGÉP · GSM TARTOZÉK
19 éves a
PROCONTROL
ELECTRONICS
Szeged, Széchenyi tér 8.
Tel.: 62/472-372

GRATULÁLUNK

Boldog születésnapot



Dorozsmára
Lévai Szilvinek
sok boldog
születésnapot kíván:
Misi

Házassági évfordulóra

Rózsáké Barkai Imrénék
és Kulcsár Editnek
21. házassági évfordulójuk
alkalmából gratulál fiuk: Chris!



Boldog születésnapot



Újszentivánra
Szőgi Nándornak,
70. születésnapjára
sok boldogságot és jó egészséget
kívánnak: felesége, gyermekei,
unokái és dédunokája.
Legyen köztünk sokáig!

Ha üzenetet szeretne küldeni, keresse fel személyesen ügyfélszolgálati irodáinkat vagy hirdetőirodáinkat!