



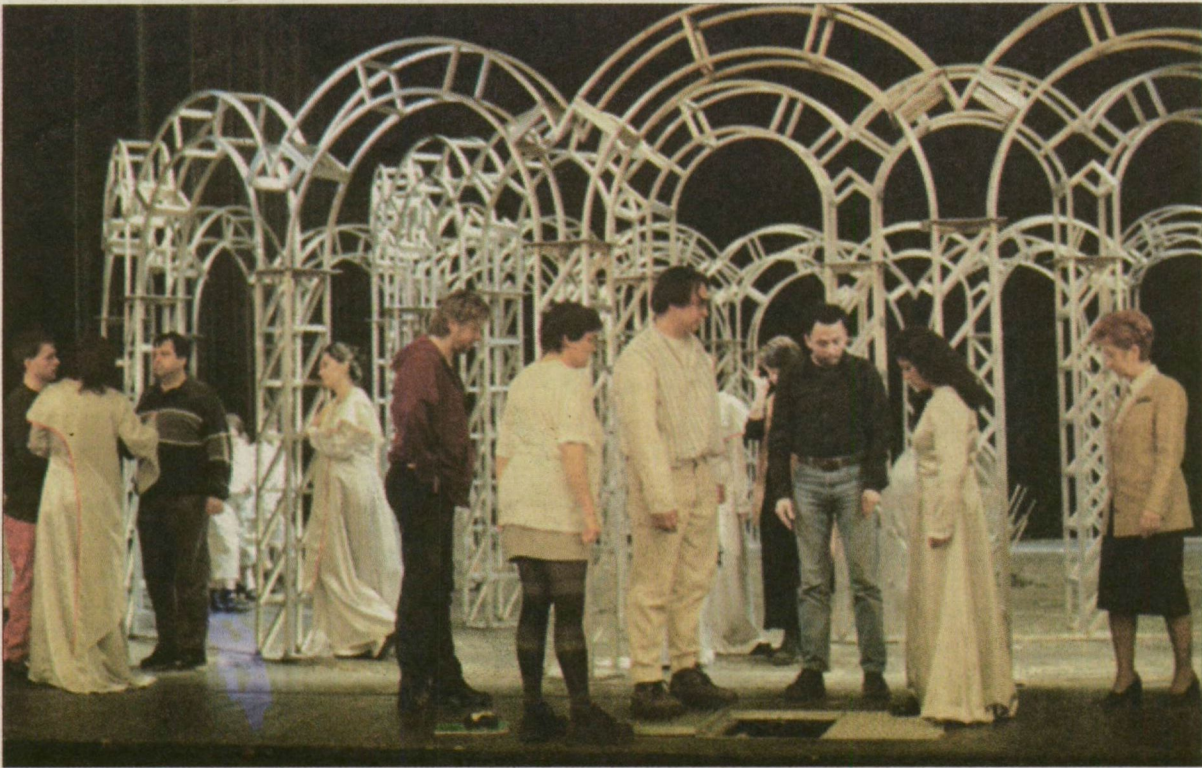
Nagy fába vágta a fejszéjét a Szegedi Nemzeti Színház opera-együttese:

pénteken este Puccini Triptichonját mutatja be Kovalik Balázs rendezésében, Oberfrank Péter dirigálásával. A három egyfelvonásos opera, A köpeny, az Angelica nővér és a Gianni Schicchi színrevitele mindig hatalmas kihívás egy társulat számára, a szegediek legutóbb 1973-ban, Vaszy Viktor vezetésével vállalkoztak rá.

– A Triptichon komponálásakor Puccini arra törekedett, hogy három egészen különböző dolgot tegyen egymás mellé – mondja Kovalik Balázs a produkció rendezője. – Mint egy avantgárd képzőművész, aki a kiállítóteremben lerak egy tojást, egy kalapácsot és egy virágot, és azt mondja, ez az installációja. A Triptichont nagyon sokan elutasítják, nem tartják jelentős műnek. Nem is nagyon játsszák, legfeljebb A köpenyt és a Gianni Schicchit. Az Angelica nővért rendszerint kihagyják, mert akkor már három olyan különböző világ kerülne terítékre, amit úgymond nem tudnának megemészteni a nézők.

– Azt gondolom – folytatta –, az eredeti formában, együtt kell játszani őket. Esztétikájában próbáltam valamiféle egységességet létrehozni, de nem lesz ugyanaz a díszlet és a jelmezvilág, mert teljesen más világokat szerettem volna teremteni. A köpeny verista jellegű mű, rendkívül

Három Puccini-egyfelvonásos a nagyszínházban Szimbolizált világok



Az Angelica nővér alkotógárdája próba közbeni megbeszélést tart a színpadon. (Fotó: Karnok Csaba)

realisztikus, naturalisztikus. Érzelmek, konfliktusok dominálnak benne, ugyanakkor semmi heroikus nincs benne, tulajdonképpen hétköznapi történet, két-három ember sorsa negyvenöt perc alatt leperreg egy hajófedélzeten. A zene viszont fantasztikussá teszi! A három darab közül az Angelica nővér izgatott a legjobban, mert sokkal elvontabb, filozofikusabb, sokkal több impressziót tesz lehetővé. Az öngyilkosság és a bűnbocsánat problematikáját gyakran vallásos kenőccsel öntik le, és ezzel elintéztnek

tartják. Miközben abba kellene belegondolni, hogy az az ember, aki felkúszik a Szabadság-híd tetejére, mit gondol, miután leugrott, zuhan lefelé, és tudja, hogy nincs visszaút. Soha nem fogjuk megtudni, mi van akkor a fejében. Azt hiszem, mára az Angelica nővér a legmodernebb és legaktuálisabb mű a három közül. Ha ilyen módon közelítünk hozzá, akkor teljesen mindegy, hogy egy zárdában játszódik vagy egy villamoson. Mindegy, hogy apácák vagy alkoholisták, hajléktalanok, perspektívtalan fiatalok a szereplői.

Egy ilyen darabot úgy is korszerűvé lehet tenni, úgy is lehet aktualizálni, hogy konkrétan egy lakótelepi lakásban rendezzük meg – ezt én túl drasztikusnak érzem a zene minőségéhez –, és el lehet vinni valamiféle lájében. Azt hiszem, mára az Angelica nővér a legmodernebb és legaktuálisabb mű a három közül. Ha ilyen módon közelítünk hozzá, akkor teljesen mindegy, hogy egy zárdában játszódik vagy egy villamoson. Mindegy, hogy apácák vagy alkoholisták, hajléktalanok, perspektívtalan fiatalok a szereplői.

Egy ilyen darabot úgy is korszerűvé lehet tenni, úgy is lehet aktualizálni, hogy konkrétan egy lakótelepi lakásban rendezzük meg – ezt én túl drasztikusnak érzem a zene minőségéhez –, és el lehet vinni valamiféle lájében. Azt hiszem, mára az Angelica nővér a legmodernebb és legaktuálisabb mű a három közül. Ha ilyen módon közelítünk hozzá, akkor teljesen mindegy, hogy egy zárdában játszódik vagy egy villamoson. Mindegy, hogy apácák vagy alkoholisták, hajléktalanok, perspektívtalan fiatalok a szereplői.

közben csak ez van körülöttnk: adócsalás, számlacsallás, lopás, kisemmizések – embertelen, gusztustalan hiedegvérűséggel és kegyetlenséggel.

– A Gianni Schicchi az egyik kedvenc operám, életre szóló nagy élmény volt számomra zeneakadémista koromban, amikor a nagyszerű Melis Györggyel láthattam – mondja a próba szünetében a címszerepet alakító Andrejcsik István, aki két debreceni évad után igazolt vissza a szegedi csapathoz. – Kovalik Balázs nagyszerű dolgot talált ki ehhez a darabhoz: tanmesévé, állatmesévé formálta. Felfogásában Schicchi az okos és furfangos nyuszi, aki még a ravasz róka eszén is túljár. Azt hiszem, az elmúlt években a szegedi közönség már megismerte és megszerette Kovalik Balázs sajátos világlátását, remélem ez a produkció is sikert arat.

A produkció zenei irányítását kézben tartó Oberfrank Péter zeneigazgató az elmúlt hetekben szinte éjjel-nappal próbált. Azt mondja, jó alkalom a bemutató arra, hogy a társulat valamennyi tagja színpadra lépjen. A népes énekesgárdában sok a vendégművész is, Angelica nővér szerepében újra láthatjuk az esseni opera szopránosztályát, Bazsinka Zsuzsannát, akit Vajda Júlia vált a szerepben. A köpeny Marceljét – Réti Attilával váltva – Busa Tamás éneklő, Henri pedig Bándi János és Csák József lesz. Georgette szerepében Vajda Júlia mellett egy másik egykori Berdál-nővendék, Felber Gabriella is bemutatkozik, aki két éve a szabadtéris Álarcsobált mentette meg bravúros beugrással.

Hellósi Zsolt



Deszk

Munkatársunktól

Holnap, pénteken este 6 órától a deszki faluházban „hagyományos műsorral” várják az érdeklődőket. A településen szokás, hogy a helyi művészeti csoportok az érdeklődőknek bemutatják a legújabb számukat, produkcióikat. Az „Ezt tanultuk!” című előadáson a közönség így többek között tapasztalhatja a Gumimacik Rock & Roll Klub növendékeinek, a népdalkörnek és citerazenekarnak, a Bánát Szerb Néptánc-együttes felnőtt és gyermek csoportjának, a Dukátok Énekegyüttesnek, a színjátszónak, valamint a kezdő és haladó társastánc, illetve sportgimnasztika csoportnak.

Domaszék

Munkatársunktól

A domaszéki általános iskola, a napközi otthonos óvoda és a szülői munkaközösség jótekonysági bált rendez február 5-én, szombaton. Este 6 órától a helyi sportsarnokban várják az érdeklődőket. A bálon felépnek a Szegedi Nemzeti Színház művészei, nyitótáncunk palotát adnak elő. A zenéről és persze a jó hangulatról a Viktória együttes gondoskodik. A vacsorát este 8 órakor szolgálják fel. A hajnalig tartó vígságon, úgy éjfél tájban lesz tombolasorsolás, melyen értékes nyeremények találhatók gazdára. A bál bevételét az iskola és az óvoda fejlesztésére fordítják.

Pusztamérges

Munkatársunktól

Ma, csütörtökön délelőtt 9 órától a pusztamérgesi szakközépiskola tanácstermében tartja a soron következő taggyűlést a Homokháti Önkormányzatok Kistérségi Területfejlesztési Egyesülete. A kistérség településeinek együttműködése nem új keletű. Az egyesület 1995-ben alakult meg. A közös természeti, táji adottságok, a települések közötti fennálló kapcsolatok, a lakosság közös identitása fogja össze a térség falvait, községeit. A kistérség tizenöt településén mintegy 45 ezer ember él. A Homokhátság pedig hazánk egyik tipikus tanyás területe, ahol a lakosság 42 százaléka talál otthonra, ezért igen fontos az együttműködés, a közös munka. Az egyesület mai taggyűlésén többek között aláírják a jugoszláviai Kanizsa és a Homokháti Kistérség közötti együttműködési megállapodást. A két kistérség nemrég vette fel a kapcsolatot egymással. A továbbiakban közös projektek megvalósítását határozták el, valamint összehangolják a fejlesztési programjaikat a két terület harmonikus fejlődése érdekében. Az ülésen ezen kívül szó lesz még a homokháti települések vízgazdálkodási problémáiról is. A belvíz ezen a területen egyre több gondot okoz, ezért a mezőgazdasági munkákat, sőt néhol a települések belterületét is veszélyezteti, ezért ez ügyben elengedhetetlen a gyors megoldás.

A napirendi pontok között szerepel még az 1999. évi pénzügyi beszámoló elfogadása, továbbá a 2000. évi munka- és pénzügyi terv megvitatása. Az alapszabálynak megfelelően megválasztják az egyesület soros elnökét is. Bata Ferenc öttömösi polgármestert 2000-ben Börcsök Antal, Pusztamérges első embere követi az elnöki székben.

H. Zs.

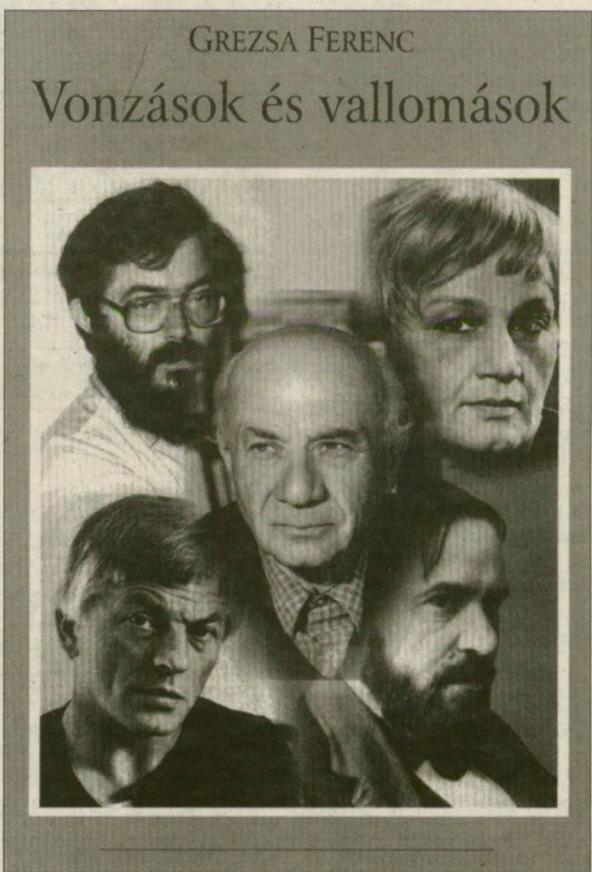
Megjelent Grezsa Ferenc újabb tanulmánykötete

Vonzások és vallomások

Vonzások és vallomások címmel nemrégiben jelent meg a Tiszatáj Könyvek sorozatban Grezsa Ferenc irodalomtörténész újabb posztumusz tanulmánykötete.

Grezsa Ferenc a hőmezővásárhelyi Bethlen Gábor Gimnázium tanáraként kezdte a pályáját, majd a JGYTF-en oktatott, 1984-től 1991-ben bekövetkezett haláláig a JATE II. számú Magyar Irodalomtörténeti Tanszékének vezetője, valamint évekig a Kincskereső főszerkesztője volt. „A mintaélet forradalma” címmel 1998-ban adta ki a Tiszatáj Alapítvány kiadatan Németh László-írásait, amelyek a Szépirodalmi Könyvkiadó ösztönzésére a nyolcvanas években születtek. Olasz Sándor irodalomtörténész, a kötet szerkesztője most Grezsa Ferenc mai magyar irodalomról szóló tanulmányait, kritikáit gyűjtötte csokorba, kiegészítve azokkal az írásokkal, amelyek a szerző életének rendkívül termékeny utolsó éveiben születtek.

A Vonzások és vallomások című kötet első ciklusa – Nemzedékek stafétaváltása – sokszínű keresztmetszetet adja az elmúlt évtizedek magyar irodalmának. Illyés Gyula műveinek elemzése éppúgy megtalálható a tanulmányok között, mint Pilinszky János, Nemes Nagy Ágnes, Csorba Győző, Juhász Ferenc, Nagy László, Csóori Sándor, Tornai József, Kiss Anna és Baka István lírájának értő vizsgálata, vagy Jókai Anna és Temesi Ferenc regényének kritikája.



Grezsa Ferenc újabb posztumusz kötet a Tiszatáj Könyvek sorozatban. (DM-fotó)

A következő ciklus – A ki-sebbség nembelisége – tanulmányai a határon túli magyar irodalom legjelesebb képviselői, Tózsér Árpád, Dobos László, Gion Nándor, Kányádi Sándor és Sütő András kötetéről szólnak. A Tanulmánykötetek között című harmadik fejezetben többek között Tüskés Tibor, Fodor András, Lengyel Balázs, Domokos Mátyás, Kiss Ferenc, Sándor Iván és Görömbei

András tollából a hetvenes-nyolcvanas években megjelent esszéketek, monográfiák recenziói szerepelnek. A nemcsak a szakemberek, hanem az irodalomszerető nagyközönség érdeklődésére is joggal számot tartó olvasmányos kötet sok kis színes, portrészerű írása a második világháború utáni fél évszázad mozaikszöveg magyar irodalomtörténetét adja.

Van, aki szeret jókat beszélgetni

Most újabb alkalmat kínálunk!

Alcatel/SL* bruttó 7000Ft**

Nokia 3210/SL* bruttó 22000Ft**

Ericsson A1018s/SL* bruttó 7000Ft**

Van, aki még mindig az **újévről** beszél.
Van, aki az **új évezredről**.
És van, aki az **új mobiljáról**.

A Westel 900 2000. évi ajánlata: az Alcatel Club és az Ericsson 1018/SL* előfizetéssel most csak 7000 forint.**

Előfizetői kártyával mindössze 22000 forint a Nokia 3210/SL*, amivel akár képeket is küldhet...**

De a lényeg: mindegyikről jókat beszélgethet.

Boldog új évezredet!

WESTEL 900 mintabolt: Szeged, Feketes u. 25. tel.: 06-62/421-575, 06-30/900-9008
Szeged, Káráz u. 12. tel.: 06-30/900-9033
Hivatalos Üzletkötőink: 06-30/930-5330; 06-30/930-5342

Ofotért: Hódmezővásárhely, Andrassy u. 5-7. • Westcom GSM Kft.: Szeged, Feketes u. 14. • Szeged, Roosevelt tér 5. Szeged, Kossuth L. sgt. 10-12. • Fish Telecom: Hódmezővásárhely, Andrassy úti parkoló • Elektrofó Kft.: Szentes, József A. u. 6/b. • Caongrád, Fő u. 62. • Pusztai Sándor, Makó, Szegedi út 2. • Eco-Phone Kft.: Hódmezővásárhely, Szántó Kovács J. u. 20. • Kiru-Fon Kft.: Szeged, Jósika u. 1. • Mórhalom, István király útja 2. • Sári-Phone Bt.: Szeged, Szeged Nagyruház • West-Szeg 98 Bt.: Szeged, Rókusi krt. 42-64. (Tesco) • Mobilvilág Bt.: Caongrád, Fő út 40. • BBK Hungary Kft.: Kistelek, Kossuth u. 30.

További feltételek az üzletekben.
* A készülékek csak Westel 900 előfizetői kártyával használhatóak.
** Csak új Westel 900 előfizetéssel, két éves szerződéssel, amíg a készülék tart.
Az összeg a kezdő részlet, amelynek befizetése után a készülék elvihető.
Az árakhoz 24 havi törlesztőrészlet és 24x1375 Ft havi forgalmi díj-kedvezmény tartozik.
Információ: 1230 csak a Westel 900 hálózatról hívható – díjmentesen), 265-9210.
www.westel900.hu

FOYEM Kérve írt OFOTÉRT

