



Centralizáltabb, összefogottabb és átláthatóbb irányításra törekszik

Korognai Károly, a szegedi teátrum igazgatója, ezért alapvető strukturális változások vannak folyamatban a színházi konglomerátumban. Ezekről, a velük összefüggő személyi változásokról, a műsorterv módosulásáról és a szabadtéri millenniumi évadjáról kérdeztük a direktort.

– Mit jelent a mostani őszevonás a már évek óta összevont intézményként emlegetett színház és szabadtéri működésében?

– Teljesen értelmetlen külön struktúrával működtetni a két intézményt. Tudomásul kell venni, hogy ugyan valóban más specifikumokkal rendelkezik a színház és a szabadtéri, de mindkettő jól működtethető egy struktúrában, egy menedzsmenttel. Nem véletlen, hogy a város már korábban úgy döntött, hogy a két intézménynek azonos legyen a vezetője. A szabadtéri ezután is saját, önálló finanszírozással rendelkezik, az őszevonás csak a menedzsmentet érinti. A kórus, a zenekar, a műszak és a felépítő művészek ezután sem az alapbérükért ekelesnek dolgozni nyári szabadságuk idején a szabadtérin.

– Megszűnnek a Deák Ferenc utcai szabadtéri színpadok?

– Ezentúl nem tartunk fenn különálló épületeket, két apparátust. Az összevont igazgatóság teljes egészében a

A kábelgyárba költözik a dorozsmai bázis

Centralizáció a színházban is

színház épületében kap helyet. A Dózsa György utcából ide költözik a gazdasági hivatal is, hiszen a könyvelés is közös lesz. A szabadtérivel összefüggő feladatokat a színház munkatársaival együttműködve egy szűk titkárság is el tudja majd látni. A lényeg: centralizáltabb, összefogottabb és átláthatóbb irányításra törekszem.

– Ennek személyi következményei is vannak: Kovács Ágnes, a szabadtéri igazgatóhelyettese már megkapta a felmondólevelet. Miért?

– Megpróbáltam együtt dolgozni Kovács Ágnessel. Sikertült is egy ideig, de kiderült, hogy ő egy másik érárt képvisel. Nem tudtam elfogadtatni vele, hogy más idők jöttek el, másként működik már a színház, és ez nem érzelmi kérdés, hanem észszerűség.

– Úgy hallottam, megszűnik a színház dorozsmai telephelye.

– A dorozsmai színházi objektum – ahol díszletraktárak, a szabadtéri nézőterét és színpadszerkezetét befogadó hangár, asztalos-, lakatos-, szobrász- és festőműhelyek találhatók – rendkívül korszerűtlen, óriási költséggel lehetne csak felújítani. Ezért helyette megpróbáltunk egy olyan korszerű objektumot találni a városban belül, ahová csak át kell költöznünk. A volt kábelgyár területe kiválóan alkalmas erre a célra. Első lépésként a több százmillió forintot érő, mintegy



Korognai Károly: A korábbi színház- és városvezetés nem foglalkozott megfelelő módon fontos kérdésekkel, így egyszerre minden a mi nyakunkba szakadt. (Fotó: Karnok Csaba)

ötvenezer tételből álló, az áldatlan körülmények miatt végveszélybe került jelmeztárukat költöztetjük át az egyik száraz, fűthető kábelgyári épületbe. A következő lépés egy korszerű díszletraktár, majd egy megfelelő műhelycsarnok létrehozása lehetne ezen a bérelt területen.

– Anyagilag mit jelent a színház számára ez az ügylet?

– A dorozsmai terület eladásából befolyó, remélhetőleg jelentős összeget cél támogatásként kapná vissza az önkormányzattól a színház. Ezt a pénzt az említett fejlesztésekre fordítanánk. A

gépparkunkat is fel kellene újítani, szeretnénk létrehozni egy komoly designstúdiót is. Így nemcsak magunknak, hanem más színházaknak is gyárthatnánk díszleteket. Olyan vállalkozásokba foghatnánk, amelyek pénzt hozhatnának a színháznak.

– Arról is hallani, hogy az évad végén bezárják a kamaraszínházat. Igaz ez?

– A kamaraszínház valóban olyan állapotban van, hogy sürgősen teljes felújításra szorul. Mivel az épületszerkezethez is mindenképp hozzá kell nyúlni, akár próbát is ki lehetne ott alakítani. Ehhez mindenképp önkormányzati hozzájárulásra

van szükség. Úgy látom, a város vezetésében megvan a szándék erre, de azt is tudom, hogy nem áll rendelkezésére olyan pénzösszeg, amivel a felújítást most meg lehetne kezdeni.

– Mennyi pénzre lenne szükség?

– Nem szeretnék felelőtlenül becslésekbe bocsátkozni, de azt gondolom, egymilliárd forintnál valószínűleg nem kerülne többre. Közben a nagyszínház teljes színpadtechnikáját és a teherliftet is fel kellene újítani. A korábbi színház- és városvezetés nem foglalkozott megfelelő módon ezekkel a fontos kérdésekkel, így egyszerre minden

a mi nyakunkba szakadt. A kamaraszínház felújítását elsősorban nem önkormányzati pénzekből tervezzük, hanem központi támogatásért is pályázunk. Ha a Tantsz Művelődési Házval kapcsolatban a Matávval kötött egyéves szerződésünk hosszabb távú együttműködéssé válhatna, akkor egy-két évadra megfelelő hely állna rendelkezésünkre a kamaraszínház kiváltására.

– Decemberben elmaradt a bérleti műsortervben szereplő Hókirálynő című mesejáték bemutatója, helyette A dzsungel könyvét láthatta a közönség. A februárra tervezett Lear király-premier sem szerepel a jövő havi műsornaptárban. Mindkét darabra pályázati pénzeket is nyert a színház, és a bérlet tulajdonosok is joggal kifogásolhatják, hogy nem láthatják az ígért produkciókat...

– A Lear király azért maradt el, mert a címszereplő egy korábbi előadás során olyan súlyos fegyelmi vétséget követett el, hogy az után nem láttam biztosíthatónak az előadás biztonságos lebonyolítását az ő szereplésével. A darab rendezője, Telihay Péter viszont csak az eredeti formációban, az eredetileg tervezett főszereplővel tudta elképzelni a produkciót. Ebben az ultimátumszerű helyzetben úgy döntöttem, a színház érdekében inkább nem vállalom közunk erre a produkcióra. Mindkettőre a Nemzeti Kul-

turális Alapítványtól kaptunk támogatást, szerencsére volt rá lehetőségünk, hogy módosítást kérjünk. Így a Hókirálynő helyébe lépő márciusi bemutatónkra. A padlásra és a prózai tagozat Don Carlos-alkotójára használjuk fel a támogatást.

– A szabadtéri évad általában augusztus 22-23-án kezdődött; az idei műsorterv szerint a millenniumi szezon hamarabb indul, és szeptember 9-én tartják az utolsó előadást. Miért?

– A városvezetés igénye volt ez. Nagyon tetszik az ötlet, de tartok tőle, hogy az évadhosszabbítással járó költségvonatok megnehezítik a kivitelezhetőséget. Másik probléma, hogy a West Side Story alkotójának a tervezett időben mégsem tud rendelkezésünkre állni, így mindenképp a korábbi gyakorlathoz kell hűnünk maradjunk, és programmódosításra kényszerülünk.

– Már hírtl adtuk, hogy a színház menedzsmentje jelentősen átalakult az utóbbi hetekben. Miért szűnt meg az igazgatóhelyettesi munkakör?

– Az a pozíció, amit Pataki Andrásnak kitaláltunk, nem vált be. Tavaly, az induláskor úgy gondoltam, kell egy ügyvezető igazgató magam mellé, de kiderült: minden szálát egy kézben kell tartanom ahhoz, hogy tökéletesen átláthassam az intézmény működését, és jól dönthessek a legfontosabb kérdésekben. Nem volt köztünk feszültség emiatt, hiszen a megállapodásunk is arról szólt, ha nem válik be ez a munkakör, akkor András korábbi balettagozatból munkáját folytatja tovább.

Hollósi Zsolt

**MÁR 299 000 FT*
BEFIZETÉSÉVEL
ELVIHETI!**

**SKODA FELICIA
A SIKER KEZDETE**



* Felicia 1.3 LX esetén. (A képen extra felszereltségű modell látható.)

Rendkívül kedvező feltételekkel vásárolhat ideális autót, hiszen a **Skoda Felicia** minősége és gazdaságossága



SKODA. VÁLTSON VELÜNK

most előnyös pénzügyi feltételekkel párosul. További részletekről érdeklődjön márkakereskedéseinkben.

SKODA MÁRKAKERESKEDÉSEK:

IKESZ Autócentrum

6724 Szeged, Kossuth L. Stg. 112. Tel.: (62) 471-200 Tel./Fax: (62) 471-242
Teletext 624. oldal Internet: www.matav.hu/uzlet/ikesz

Vass Autó

6600 Szentés, Csongrádi út 36. Tel.: (63) 400-193 Tel./Fax: (63) 314-222



Max. nulla? Sőt! 2000-ben mínusz nulla! A Westel 900-nál ez is lehetséges. Egyre kevesebbért egyre

többet kínálunk. Számoljon velünk! Minden díjcsomagban csökkentettük

a havidíjat. Havonta több száz, akár 3000 forintos megtakarítással csoportos

kedvezményt kínálunk*. És mostantól új, másodperc alapú

számlázás**, a **Westel 30-as** ketyeg. Érdemes lesz mihamarabb

beszerezni egy jó mobilt, nehogy lecsúszson róla...

MAGYARORSZÁG PIACVEZETŐ MOBILSZOLGÁLTATÓJA



* A kedvezmény összevontan értendő az egy számlán lévő előfizetésekre, amelyek mértéke nem haladhatja meg az adott hónapban számlázott forgalmi díjak összegét.

** Ha 3 másodpercen belül megszokja a hívást, a beszélgetés díjmentes. A 3 mp-nél hosszabb, de 30 mp-nél rövidebb hívások esetén 30 mp-et számlázunk. A harmincadik mp után a díjszámítás másodperc alapú. További feltételek és információ: 1230 (csak a Westel 900 hívószámából hívható – díjmentesen). 245-9210, ill. az üzletekben. www.westel900.hu

Iparosbál volt Szegeden

Munkatársunktól

Szombaton a Kék Csillagban rendezte meg a Szegedi Ipartestület a mindig nagy népszerűségnek örvendő iparosbált. A tarjánai Kék Csillag nemrégiben átadott, frissen felújított emeleti nagyterme is a szegedi mesterek munkáját dicséri. Küllemében immáron felveheti a versenyt a város többi báltermével.

A régi szegedi iparos családok, az összeszokott baráti társaságok minden esztendőben hagyományosan január utolsó szombatján tartják zenés-táncos összejövetelüket. A mulatságot Pál-völgyi Zoltán, a Szegedi Ipartestület elnökének betegsége miatt a szervezésben rendszeresen oroszlánrészt vállaló Ribizsár Péter alelnök nyitotta meg. Mint mindig, a zenéről ezúttal is a MOM Trió, Molnár Gyula zenekara gondoskodott. A svédasztalon kínált menü bizonyára emlékezetes marad a vendégek számára, akik a Bácskai jércemellből éppúgy szedhetek, mint a Vörösbóros marhalábszárpörköltből, vagy a Vadász módra készült sertésjávából.

Könyvbemutató

Munkatársunktól

Kaposi Márton „Filozófusok és filológusok” című kötetét mutatják be február 3-án 16 órátkor Budapestten az Írók Könyvesboltjában (Andrássy út 45.). A könyvbemutató vendégei: Baranyi Ferenc, Sallay Géza és Takács József.