

DM ajánló

MA

A SZÁZSZORSZÉP GYERMEKHÁZBAN 9-12-ig mini-ovi, óvoda-előkészítő foglalkozás két-hároméves gyermekeknek.

A SZITI EGYESÜLET IFJÚSÁGI IRODÁJÁBAN (Dózsa György u. 5.) 13-tól 15 óráig „Újra dolgozom”, munkaügyi tanácsadás.

ÉPÍTÉSZ TANÁCSADÁS 15.30 órakor az MTESZ-székházban (Kigyó u. 4.).

AZ EGÉSZSÉGESEBB ÓVODÁK NEMZETI HÁLÓZATA (Gogol u. 3. III. 305., tel.: 423-474) jogi tanácsadója, dr. Szeles Veronika 16-tól 18 óráig az óvodás gyermekek szülei részére ingyenes jogi tanácsadást tart.

A BARTÓK BÉLA MŰVELŐDÉSI KÖZPONT „B” galériájában 17 órakor Papp György képzőművész „Csillagok, madarak és vándorok” című kiállításának megnyitója. A kiállítást Tandi Lajos újságíró nyitja meg.

TOLERANCIA, a bensőségesebb, harmonikusabb személys kapcsolatok titka, mely a transzcendentális meditáció gyakorlásával könnyedén elérhető. Csányiné Zsóka előadása 17 órától a Béke u. 1. I. emeleten.

A JUHÁSZ GYULA MŰVELŐDÉSI KÖZPONTBAN 18 órától ezoterikus önismereti, önéletrajzi klub és versmondó stúdió.

A SZAKSZERVEZETI KÖNYVTÁRBAN (Kálvária sgt. 14.) 18 órakor a karakternummerológiai tartó előadást Ódry Károlyné.

A KÖZÉLETI KÁVÉHÁZBAN (Royal Szálló) 18 órakor: Baloldali válaszok a XXI. század kérdéseire címmel előadás. Vendég: Lendvai Ildikó országgyűlési képviselő. Beszélgetőtársak: dr. Botka László, a Csongrád Megyei Közgyűlés alnőke és Vass Imre újságíró. Házigazda: Kiss Tamás a Baloldali Párhely szervezője.

A JATE-KLUBBAN 21 órakor studentest. Nostalgiaibuli újdonságokkal. Házigazda: Varga B. László.

A SZOTE-KLUBBAN 22 órakor UNIVersitás parti. Dj. Mc. Fresh.

HOLNAP

AZ IFJÚSÁGI HÁZBAN 14 órától szerepjáték-klub.

A KONZERVGYÁR KLUBJÁBAN 18 órától zenés-táncos nosztalgiaest.

A CSILLAGVIZSGÁLÓ (Kertész u.) 18-tól 21 óráig látogatható.

AZ ALSÓVÁROSI KULTÚRHÁZBAN (Rákóczi u. 1.) 19 órakor: Péntek esti filmek: A Momo című film vetítése. Rendezte: Johannes Schaff 1986-ban. 19.30 órakor Móra-buli a 60-as 70-es évek nosztalgia zenéből.

A REGHÓS BENEDEGÚZBAN Ber-Reghós buli. Dj.: Abdul.

AZ ALKOTÓHÁZBAN (Árboc u. 1-3.) ma: 16 órától alkotó csemeték klubja, 16.30-tól fazekas szakkör felnőtteknek. Holnap: 14 órától szövő szakkör.

Nyílt nap Puztamérgesen

Munkatársunktól

Január 14-én, pénteken délután nyílt napot tartanak a Puztamérgesi Középfiskolában. A megye egyik legfiatalabb, sokágú képzési biztosító – labdarúgó tagozat, idegenforgalmi szakemberképzés, stb. – intézménye bemutatkozik az érdeklődő szülőknek, tanulóknak. Az iskola vezetői tájékoztatást adnak a 2000-2001-es tanév képzési kínálatáról, a kollégiumi lehetőségekről.

A Tóték rendezője mesél
Látteletek, a la Funtek

Előjátsszom! Király Levente, Nagy Anna, Funtek Frigyes a próbán. (Fotó: Nagy László)



Eltelt nyolc év a z ó t a , hogy Funtek Frigyes a Nemzeti Színházban meg-

rendezte Örkény Tótékját. „Hogyan lehetne a szegedi előadás annak a régi pestinek a másolata?” – kérdezett vissza értetlenül. „A jó dolgokat természetesen megpróbálom megartani. De eltelt nyolc év, én már egy másik ember vagyok, másik agyam van. A mostani Tóték egy mostani, szegedi előadás lesz, szegedi embereknek.”

Szerettem volna valódi interjúra, négyesem közötti beszélgetésre, de tekintettel a főpróbahétre kénytelen-kelletlen elfogadtam: nincs idő, legyen elég, amit a Közéleti Kávéházban mond, ahova meghívták egy esti teret. Régen volt ilyen józsu beszélgetés este a Royal Szállóban honos kávéházi sorozatban. Az itthoni nyugóktól, képzelt vagy valóságos függőségektől, félelmektől és előítéletektől mérgezett szokásos légkörnek nyoma sem volt. Egy autonóm személyiséggel, független színházi ember beszélt a világról és az emberről – szeretetteljes elfogultsággal, egyszerűsággal, akasztotta fel magát, az alsó melegítő nadrágjának övmadzagjával.

A kiskunfélegyházi J. József ruházatát keddi esti örzetbe vételek átvizsgálták, s a

szédeben szülőföldem, a Nyugat-Dunántúli tájnyelvéből a szépen ejtett zárt „e”-ket. Funtek Szanyban született. Abban a faluban, amely Szil mellett van, a kútjaik pedig az egyik legszebb magyar népdal „főszereplői”. Úgyhogy: elfogultságot kell jelentenem...

A neves színész-rendező 1987 óta Franciaországban él. Ezen a szegedi estén igyekezett elmagyarázni: nem mint ha egyszer csak ő maga, tudatos karrierépítés vagy más cél végett döntött volna így.

– A világ változik, folyton alakul. Az ember legfőbb félismeri, hogy ebben a folyamatos változásban mi a dolga, merre kell mennie. Én nem az országot hagytam el – most is itthon vagyok. Egyszerűen csak oda kellett mennem, mert ott játszottam. Aztán beleszerettem egy asszonyba. Innenél kezdve, tudjuk, csak jó dolgok történhetnek. Például: funk született, Sándornak hívják, most tízéves.

Egy francia film főszerepére Magyarországon kerestek színészt, Funtek elment a válogatásra, a rendező megkérdezte tőle, mit gondolt a forgatókönyvről? Mit gondolhatott volna? Nem is ismerte. Egy kukkot sem tudott franciául. „Azt gondolom, hogy nekem kell eljátszani a főszerepet” – vágta rá. Ez történt egy keddi napon, szombaton volt a próbatétel. A merész magyar ifjú a három nap alatt megtanulta azt az oldalt, amit a próbára kijelöltek. Kisvártatva jött az értesítés Párizsból: övé a szerep.

– Egy év elteltével 17. századi darabban játszottam Párizsban, az ottani Nemzeti Színházban... El lehet képzelni, mást sem sem csináltam, csak tanultam, tanultam, tanultam. De nem volt nehéz, mert éreztem, hogy végre a

saját életemet élhetem, a magam választott útján járok, nem egy olyanon, amit kijelölnek nekem. Tudtam, hogy az országokat elválasztó határok az élettől idegenek. Az embernek arra kell menni, amerre az élete, a szerelme van, mindegy, hány határt kell átlépnie. Nagyon jól vagyok Franciaországban, köszönöm, de az is természetes, hogy itt-hon vagyok otthon, Szanyban, Pesten, Szegeden, Magyarországon. Mostanában újraolvastam Széchenyi műveit – néha azzal kérkedem magam előtt, hogy úgy látom a világot, mint ő. Sok minden nem tetszik. A félelem például, amit itthon érzek. A kulturálatlan emberek miatti félelmünk. Az elbalkánosodás. Hogy valami baj történik az ember ellen... Ami pedig a legnagyobb baj, ami egyáltalán történhet.

A középiskolás kollégista Funtek egy amatőr színpados társától hallotta egyszer Fél-szeg monológját. Akkoriban Örkény István nem volt túl divatos szerző, tán egyenesen tiltott, de az amatőr színjáték ez nem zavarta, előadták a Pisti a vérzivatarbant. Fél-szeg monológja elemi hatással volt a diákra, s abból, ahogyan a színész a mostani estén is előadta, biztosak lehetünk benné: a hatás nem múlt el.

– Franciaországban is szerettem volna megrendezni a Tótékat, de túl komplikáltak bizonyult a dolgok. Nagyon megörültem, amikor a Nemzetiben megcsinálhattam. Hogy a szegedi ugyanaz lesz-e? Ugyan! Eltelt nyolc év, ez itt már másik ember, másik agy...

Megkérdezték az esten: mit csinál Funtek Frigyes legközelebb? A válasz: Madách Tragédiájából egy balett-ope-

rát. Őt szín feldolgozása lesz az előadás. Madách közvetítésének eszköze pedig a tánc és a beszélt nyelv. Március végén mutatják be Cannesban, ugyanabban a palotában, ahol a filmfesztiválok tartják. És ahova Funtek egyszer már teljes joggal beszélhetett volna a világsztárok vörös szőnyegén.

– A sógorom, aki egy film-archívumban dolgozik, egyszer hazahozott nekünk egy csomó francia nyelvű kritikát, amelyek áradoztak Maár Gyula Malom a pokolban című filmjéről és annak főszereplőjéről. Ez a film 1985-ben szerepelt a Cannes-i fesztivál meghívott alkotásai között. Ezt én 1992-ben Párizsban tudtam meg a sógorom által hazahozott kritikákból, pedig a filmnek én voltam a főszereplője. Utóbb ismét forgattam Maárral és megkérdeztem: mi történt? Hogy-hogy nem tudtam Cannesról? Kiderült, hogy a Cannes-i szervezők többszöri kérése ellenére sem sikerült a hivatalos fesztiválversenyre kiküldeni a Malom a pokolban, valami olyan kifogással, hogy a kópia nem áll rendelkezésre. Végül a fesztivál szokásos, 15 rendező alkotását bemutató vetítésein mégis ott volt valahogyan, a szakma látta és dicsérte. Maár nem szólt, nem akart elkeseríteni. Nem mintha abból a célból választottam volna a színész mesterséget, hogy végigmehessek egyszerre Cannes-i vörös szőnyegen, de azért ez 1985-ben, 26 éves koromban mégiscsak nagy dolog lett volna. Most, hogy a Tragédia-feldolgozást abban az épületben rendezem, nyilván mindig a hátsó lépcsőt, a művészbejáratot fogom használni...

Sulyok Erzsébet



miről írt a DM?

75 éve

Serlegavató ünnepély

A szegedi kaszinó házi-ünnepén a főispán tartotta a serlegavató beszédet. A Széchenyi-kultusz szükségességéről és ápolásáról beszélt, amelyet a kaszinó a Széchenyi-serleg felavatásával programjába iktat. Széchenyi István törekvéseiről szólva kifejtette, hogy Széchenyi előtt nemigen ismerték fel a múltban rejlt tanúságokat, s senki sem állította fel a nemzet boldogulásának dogmáit olyan csatlakozóként, mint ő. Magyarország

abban az időben Európa mögött évszázadokkal elmaradt társadalmának hivatott vezetői, külön jogainak kiemelése ellenében, hallgatólagosan kiegyeztek az osztrák hatalommal és nem változtattak a nép ázsiai elmaradottságán. Csak Széchenyi István gróf az, aki belátta, hogy ilyen körülmények között a nemzet menthetetlenül elvész, s aki életének feláldozásával iparkodott a mostoha körülmények megváltoztatására. (1925)

50 éve

A szegedi vívósport

A vívás a Horthy-rendszer alatt a kiváltságosok sportja volt. Katonatisztek, úri fiúk vehették csak kezükbe a tórt, vagy a kardot, a munkások még nem is gondolhattak arra, hogy vívhassanak. Kinézték maguk közül ezek az urak a dolgozó nép fiait, s gyakran előfordult, hogy versenyen nem álltak ki a nem megfelelő

társadalmi osztályú vívókkal. Szegeden is érezhető vívóportunkban a változás. Egyre szélesebb tömegek veszik kezükbe a tórt és a kardot. A megkezdett úton azonban nem szabad megállni, további munkával még szélesebb alapokra kell fektetni vívóportunkat, hogy valóban tömegsporttá váljék. (1950)

25 éve

A kozmikus korszak

A kijelölt tudományos programnak megfelelően a Szovjetunióban Föld körüli pályára bocsátották fel a Szozuz-17 űrhajót. Az űrhajót kétféle legénység irányítja. Mindketten először járnak a világűrben. A Föld kö-

rüli pályára felbocsátott Szozuz-17 szovjet űrhajó a kozmikus korszak 18. esztendejét nyitja meg. Az űrkorszak kezdetét az első szovjet mesterséges holdnak 1957. októberében történt felbocsátása jelentette. (1975)



napló

MA

TÁPÉ városrészi részönkormányzata közmeghallgatást tart 18 órai kezdettel a Heller Ödön Művelődési Házban (Budai Nagy Antal u. 20.).

SZEGED M. J. V. KÖZGYŰLÉSE szocialista frakciójának „Frakció-fogadóórát” dr. Majzik István

tartja 17 és 18 óra között a Bécsi krt. 7. alatti nyugdíjasklubban.

HOLNAP

DR. ZLEHOVSZKY ILONA, a Munkáspárt jogtanácsosa 13 és 15 óra között ingyenes jogi tanácsadást tart a Munkás Művelődési Otthonban (Fő fasor 9.).

FIAT

Forlissimo TIPPEK

ajándék metalfény és egy év ingyenes CASCO a FIAT Finaszirószáóból

FIAT UNO

ajándék spoilerrel 2 995 000 Ftól

FIAT MAREA

egy év ingyenes CASCO a FIAT Finaszirószáóból

FIAT SEICENTO

TOP GARANCIA **FIAT FINASZIROZAS**

A SZENVEDÉLY VEZET MINKET **FIAT**

Öngyilkos kábeltolvaj

rendőrök minden olyan tárgyat elvettek tőle – még a cipőfűzőjét is –, amivel esetleg kárt tehetett volna magában.

J. Józsefet azzal gyanúsították, hogy keddi este kilenc óra után ő lopta el a Bácsalmás-Bácsbokod közötti sánpár melletti oszlopról azt a félmil-

ió forint értékű távközlő kábelt, amelynek hiánya miatt megszakadt az összeköttetés a két állomás között.

A vasutasok még látták, hogy a tolvaj egy Zsuk típusú tehérgépkocsival menekült el. A rendőrök meg is találták az autót, de üresen.

Nyomozókutya segítségével kutatták fel és letek rá a kukoricásban az autót vezető J. Józsefre, aki elfogásakor erősen illuminált állapotban volt. A kiskunhalasi rendőrkapitányság az előállított J. József öngyilkossága ügyében államigazgatási úton folytatja a nyomozást. A Bács-Kiskun Megyei Rendőr-főkapitányság vezetője pedig parancsnoki kivizsgálást is elrendelt annak megállapítására, hogy rendőri mulasztás történt-e – mondta a szöveg.