

Magyar Örökség Díjak

Budapest (MTI)

Az idén negyedik alkalommal adták át ünnepélyes keretek között a Magyar Örökség Díjakat a Magyar Szentek templomában szombaton Budapesten.

Az ünnepségen elhangzott, a bíráló bizottság minden évben négy alkalommal állampolgári ajánlások alapján hét teljesítményt, illetve személyt nevez meg, akiket a magyar történelem utolsó ötven évéből érdemesnek tart arra, hogy a „magyarság láthatatlan szellemi múzeuma” bekerüljön.

A grémium a mostani alkalommal a Magyar Örökség részesének ítélte Mindszenty József hercegprímást az egyházért és hazáért vállalt áldozatos élete elismeréseként.

Az ünnepségen Magyar Örökség kitüntető címet vehetett át *Berlász Jenő* könyvtáros, jobbágyság- és könyvtörténeti munkássága elismeréseként, *Halmos Béla* népzeneész és *Szántó Tibor* tipográfus könyvtervező. Magyar Örökség Díjjal ismerte el a testület *Pogány Frigyes* építész-történész korszakalkotó építészelméleti munkásságát, és *Fodor András* költő a pannon líra és az irodalmi közjó érdekében kifejtett tevékenységét. Bekerült a „magyarság láthatatlan szellemi múzeuma” *Nagy Ferenc*, *Kovács Béla* és *Varga Béla*. A három politikusnak a nemzeti függetlenségért és demokráciáért folytatott küzdelmét ismerte el a bíráló bizottság.

Összesen harminc, újonnan festett munkát és néhány grafikát állít ki Stéhlik János a belvárosi Átrium üzletház pincegalériájában. A tárlatot csütörtökön este nyitotta meg dr. Tekulics Péter, a gyermekkorház igazgatója és december utolsó napjáig láthatják az érdeklődők.

– Nyugodt vagyok, mert az egyszemélyes zsűrim azt mondta, hogy rendben, oké, mehet az anyag – mondja a festő, s csak később árulja el, hogy Csikós András, a régi barát és művész társ végezte el a napokban a zsűrizés nehéz munkáját. Stéhlik Jánost a képek szállítása előtti percekben sikerült elérnünk a műtermében. A fotózáshoz nem válogatunk hosszasan az újonnan festett művekből: kolléganóm egy pillanat alatt kiemeli a többi közül a középkori francia költő portréját, „ez jó lesz”, jelenti, és a festőállvány elé tesszük a házilag készült.

Az így előálló látványban van valami – furcsa sikamlósság. Frivol. Nehéz megfogalmazni, hogy mitől. Az egykori tolvajnyelv virtuózának fején afféle Stéhlik-költött hobó-kalap, ajkán apró mosoly, amely Hrabal mosolya is lehetne, esetleg Tersánszkyé, bölcs, léha, kesernyés. Körötte sárgás mező, mögötte sokszínű ég. Villon. Le Grand Testament. Csak hogy ebben a képben úgy van együtt a középkor, a zsványnak fölcsapott költő reneszánsz szabadsága vagy szabadossága, meg a pillanatnyi jelenünk, hogy az – egészen megdöbbentő, megkapó, erős hatású.

A Nagy Testamentum

Új Stéhlik-tárlat a pincegalériában „A magam örömére festettem”



Hobók találkozása. (Fotó: Schmidt Andrea)

költőjének szubjektív portréja előtt üldögélő Stéhlik pókerarca meg se rezzen, pedig észreveszi, hogy egy másik képre vándorol a tekintetem. Puritán parasztszálon átvett fehér terítő, rajta borosüveg, félig telt vagy félig üres, aszerint, hogy optimisták vagy pesszimisták nézik, pohárban piros bor, dettó félig, az asztal mögött szék, rajta – a sapka. Ez kelne el most a Villon-portré előtt üldögélő művész fejére...

– Az én sapkám! – szánja el magát a közlékenységre. – Időtlen idők óta. Főiskolás koromban többféle nevet adtak neki a tanárim, ki Lenin-sapkának becézték miatta, ki meg... Ez nem tűrné a nyomdafestéket. Beszéljünk inkább Villonról! Ez a harmadik portré, az azt hiszem, a legjobb. Mindenesetre a mostanában elkészült képeim közül ezt festettem a legnagyobb kedvvel. Közel áll

hozzá a fickó, alighanem a bohémia, a lazaság, a reneszánsz életvitel iránti örökös nosztalgia miatt bizalmas a viszonyom vele. Valahogyan azt a szentségtelen dolgot is élveztem, hogy ennek a századokkal ez előtti hatalmas talentumnak a portréjához a mi századunk találmányával, sprével vittem fel az égbolt vöröses színeit...

Más festményeken is ott a nosztalgia a régiek és a

dolgaik-hangulataik iránt, együtt a modern festéstechnikákkal.

– Amióta járhattam erre arra a világban és megnézhettem a régiek munkáit, rám szakadt annak a tudása, hogy mi mindent nem tudok. Valósággal földhöz vágtam a reneszánsz festők, különösen a németalföldiek képeiből sugárzó igényesség, a figurális ábrázolás fölülmúlhatatlansága és az őszintesége. A klasszikusok

rádöbbsentettek, micsoda hályogkovács vagyok! Azt hiszem, adtam magamnak egy esélyt az őszinteségre és mostanában, amikor örült tempóban festettem, nem tekintettem se istent, se embert, se kritikát se közönséget – magamnak dolgoztam.

Az új kiállítás anyagában vannak „lírai realista” életképek, impresszionisztikus tájak, klasszikus csendéletek, „költött” virágokkal, olyan „rendhagyó” csendéletek, mint a főntebb emlegetett puritán kép, a sapkás, vagy a 323. sz. Italbolt (Csanytelek) képe a falához támasztott biciklivel... A Holnap szél lesz című, világító festékekkel készült tűz-táj kihívó vöröse mellett ott a kontraszt, egy nosztalgikus csendélet, ezúttal nem költött, hanem valódi rózsaszín muskátlival. A Tisza-parti aranyhomok lakka öntött aranyporral készült, az Évszakok című izgalmas sorozat pedig – csempe. Meglepetés a festő ismerőinek, hogy szinte eltűnt a képek korábbi textúrája és uralkodnak a lemez alára festett flott felületek. Szerepel az anyagban a Villoné mellett egy másik portré: Szegeden jól ismert arc, dr. Kovács László szülész-nőgyógyász professzor.

– Az egyetlen munkám, amely megrendelésre készült. De ez nem mond elent annak az őszinteségre törekvésemnek és a magam örömeire festésnek, amiről az ímént beszéltem. Hiszen, bár közvetlen munkatársai kértek föl a portré elkészítésére, régóta tisztelője vagyok Kovács professzornak és örülnék, ha ezt mindenki látná a képen.

Sulyok Erzsébet

A Szegedi Ruházati Kft., Szeged, Róna u. 27. sz. alatt

raktári kiárusítást tart

1999. december 23-ig.

- férfiolányok 12 000 Ft-tól
- férfizakók 7800 Ft-tól
- női blézerek, blúzok, szoknyák
- ragasztós vetex, bélésmaradék,
- vadászzakók, rongy lábtörölők, valamint
- 3 fázisú, kisteljesítményű villanymotorok.

Nyitva tartás: H-P.: 10–17 óráig.



omker

KARÁCSONY

Gondoljon szerettei egészségére, válasszon karácsonyi ajándékot az omker egészségmegőrző termékeiből!

Nézzzen be hozzánk!

Üzletünkben vérnyomás-, vércukorszintmérők, kézi masszírozók, masszírozó matracok, TENS készülékek (fájdalomcsillapítás, stresszoldás), szájuhányok az ideális szájhigiéniahoz, pezsgő- és lábfürdők, akupunktúrás és fényterápiás készülékek, melegítőpárnák, csecsemőgondozási termékek, higiéniai termékek széles választékával várjuk Önt.

6720 Szeged, Fekete sas u. 23.
Tel.: (62) 420-701

ELSŐ 100 VÁSÁRLÓNKAT MEGAJÁNDÉKOZZUK!

cora

A hipermarket

1999. december 20–24.

Áraink az ÁFÁ-t tartalmazzák!

26"OS MOUNTAINBIKE
Pozicionált hátsó váltóval,
férti és női változatban.

9990 Ft



MINI BUGGIES
Egycsatornás

599 Ft



ACTIVITY ACTION

3490 Ft



TÁVIRÁNYÍTÓS PORSCHE
28 km/h
31,5x17x5 cm

19000 Ft





cora

Cora Szeged, a hipermarket

Végkiárusítás!

Szővetnadrágok 3980 Ft 2500 Ft
Báronyfarmerek 3950 Ft 3450 Ft
Ballonnadrágok 3400 Ft 2200 Ft
Farmenadrágok
4450 Ft-tól 5200 Ft-ig
Düflin nadrágok 4950 Ft-tól

EXTRA MÉRETBEN IS!

Római Ruhaházban
Szeged, Római krt. 38.
Tel.: 62-322-928.
Nyitva: H-P.: 10–17.

20% vezetői jutalék, jól hangzik?

Biztosításban jártas vezetőt, esetleg üzleti csoportot keresek.

Kiemelt indulási támogatást megengedezésként adok.
Hívjon a 06-30/94-36-510-es telefonszámon.



AKCIÓ!

MÉG 2 NAPIG!

KIÁRUSÍTÁST TARTUNK NÉMET EXPORT ÉS MINTA-BÚTORAINKBÓL 50%-OS ÁRON DECEMBER 21-IG!
(antikolt fenyőbútor, éger kisbútor, szék stb.).

Helyszín:
Alföldi Bútorgyártó Kft.
Szeged, Pulz u. 14.
(Bútor- és barkácsbolt).
Nyitva tartás:
H-P.: 9–13 óráig.
Tel.: 62-425-037.