

DM ajánló

MA

AZ IFJÚSÁGI HÁZBAN 10 órától Etka jóga.

A SZITI EGYESÜLET MANDALA-KLUBJÁBAN (Berzsenyi u. 3.) 13-tól 15 óráig „Újra dolgozom”, munkaügyi tanácsadás. 14-től 17 óráig, „Álláskereső-klub”.

A BÁLINT SÁNDOR KÖNYVESBOLTBAN (Nagyáruházzal passzázs) 15 órakor Német Katalin Gyógytani küldött az Úr című könyvét dedikálja.

A BÁLINT SÁNDOR MŰVELŐDÉSI HÁZBAN (Temesvári krt. 42.) 16 órakor: Hang-csend-játék időszínpadban címmel az Újszegedi Kamarazenekar karácsonyi hangversenye gyermekeknek és felnőtteknek.

AZ EGÉSZSÉGESEBB ÓVODÁK NEMZETI HÁLÓZATA EGYESÜLET (Gogol u. 3. III. 305., tel.: 423-474) 16-tól 18 óráig az óvodák gyermekek szülei részére ingyenes jogi és pszichológiai tanácsadást tart.

A SZITI EGYESÜLET IFJÚSÁGI IRODÁJÁBAN (Dózsa György u. 5.) 16.30-tól 17.30 óráig mobilitás (külföldi csoportos cserékkel kapcsolatos) tanácsadás. 17.30-tól AMIGA számítógépes-klub.

A BARTÓK BÉLA MŰVELŐDÉSI KÖZPONTBAN 17 órakor kertbarátok évadzáró gyűlése.

HANGFORRÁS ZENEI MŰHELY a Forrás Szálló hallgatójában 17 és 20 óra között. Házigazda: dr. Polgár Gyula.

A JUHÁSZ GYULA MŰVELŐDÉSI KÖZPONTBAN 17 órától aerobik, 18-tól üvegfestés és amatőr filmklub.

A FAGYÖNGY-KLUBBAN (Gogol u. 23.) 18 órakor „Javasgyógyászat V.” címmel dr. Kmeth Sándor tart előadást.

KÖZÉLETI KÁVÉHÁZ (Kortárs Galéria) 18 órakor beszélgetés Valentini Zsuzsannával, a Gyerek-kör című könyv szerzőjével. Közreműködik: Barra Anikó. Házigazda: Rózsa Gábor.

A JATE AULÁJÁBAN (Dugonics tér 13. II. em.) 19 órakor a Szegedi Egyetemi Énekkar és az Universitas Szimfonikus Zenekar közös koncertje. Vezető: Száz Krisztina és Kohlmann Péter.

A VÍZMŰ-KLUBBAN (Tisza L. krt. 88.) 19 órától rock and roll oktatás (boogie-woogie tánc). Vezető: Kalapos József.

A JATE-KLUBBAN 21 órakor JATE jogász Mikulás buli a JATE ÁJTK HÖK szervezésében. Házigazda: Dj. Alma.

AZ ALKOTÓHÁZBAN (Árboc u. 1-3.) ma 15 órától himző szakkör, 15.30-tól fazekas szakkör felnőtteknek, 16.30-tól kosárfutó szakkör. Holnap: 15.30 órától fazekas szakkör felnőtteknek.

ÓRA ÉKSZER
OREX
KERESKEDŐHÁZ Rt.
KARÁCSONYI AJÁNDÉK
Arany és ezüst ékszerek, márkás karórák
10-20%-os engedménnyel az OREX-nél!
Szeged, Tisza Lajos krt. 40.
Kárász u. 13.
Jókai u. 1.
(Nagyáruházzal passzázs)

Gyimesi Kálmáné a szabadtéri aranygyűrűje „Érdemes volt hűségesnek lenni”



Pénteken este a **Royal Szállóban a Közéleti Kávéház** estjén adták át a

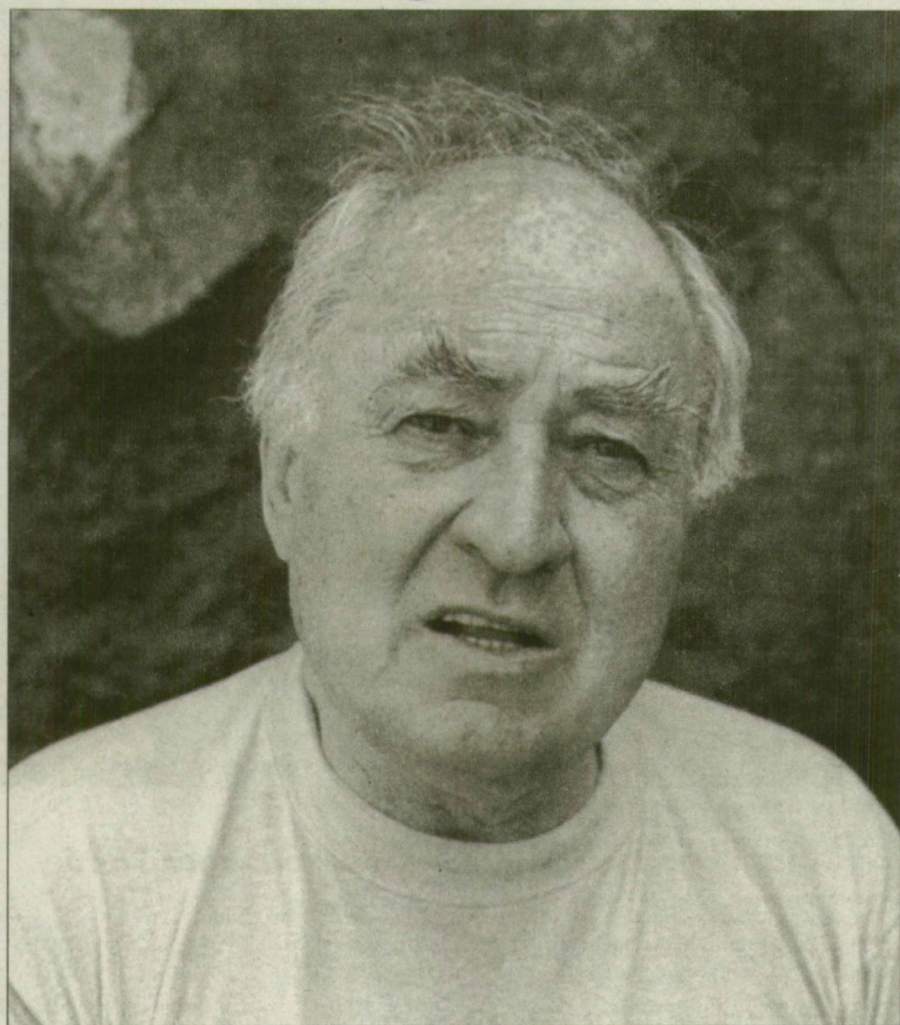
Szegedi Szabadtéri Játékokért Közalapítvány idei művészeti díját. A közönség szavazatai és az igazgatóság javaslati alapján a kuratórium elnökétől, dr. Kürtösi Katalin egyetemi docenstől Gyimesi Kálmán vehette át a játékok emblémájával díszített aranygyűrűt. A népszerű operaénekesssel – aki a nyáron A cigánybáró című Strauss-operettben Zsupán szerepében nyújtott alakításáért kapta az elismerést – otthonában beszélgetünk.

– *Elsőként kapta meg a szabadtéri aranygyűrűjét; hogyan fogadta?*

– Nagyon boldog vagyok, mert mindig az a díj a legfontosabb, amit a szakma és a közönség ad, és én is úgy éreztem, A cigánybáró Zsupánja jól sikerült. Azt hiszem, a sok voks és az aranygyűrű a 38 évnyi munkámnak is szól. Szinte minden nyáron dolgoztam a szabadtérin, hol kisebb, hol nagyobb szerepeket énekeltem. Régen a főszerepekre mindig operaházi vendégeket hívtak a Dóm térre, így a Hunyadi László előadásain örökös Cilley voltam, és Tiborcot is többször énekeltem a Bánkban. Amikor A cigánybáróban Melis György alakította Zsupánt, Homonnayt játszottam mellette. Azt is mondhatnám, az idei nyárra belenőttem, behívtam Zsupán szerepébe. Úgy érzem, a szegedi közönség megszerette, talán a világ egyetlen városában sem tudtam volna ugyanezt elérni. Érdemes volt hűségesnek lenni. A 38 év alatt egy-egy szerepre sokszor „elcsábultam”, vendégszereltem Budapesten és az operát játszó vidéki városokban is, de állandó szerződés mindig csak a Szegedi Nemzeti Színházzal kötött.

– *Mennyiben más a mai szabadtéri, mint az, ahol pályakezdőként először szerepelt?*

– Az előző rendszerben, amikor zárva voltak a határok, az emberek nem tudtak



Gyimesi Kálmán nyáron, a szabadtéri színpadán, A cigánybáró próbáin. (Fotó: Schmidt Andrea)

hová menni, így a Szegedi Szabadtéri Játékok hatalmas népszínház volt, ahová az ország minden tájáról özönlöttek a nézők. Szakszervezeti buszok hozták a közönséget a János vitézre, a Csfnom Palkó, Csfnom Jankóra. Mára nagyot változott a helyzet. Kicsit hiányolom a szabadtéri műsorából azt a trendet, ami az én generációmnak is megfelelt. Nem vitatom, szükség van modern musicalekre, rockoperákra is, de biztosan kíváncsiak lennének a nézők a János vitézre is. A cigánybárót jövő nyáron visszahozzák, mert igény van rá. Johann Strauss muzsikája a zeneirodalom egyik csúcsa, nem szabad az ő műveit sem hanyagolni, mert van olyan generáció, amelyik épp rájuk éhes. Úgy kellene felépíteni a műsort, hogy országos érdeklődésre tartson számot, Budapestre is érdemes legyen Szegedre jönni.

– *Májusban részt vett Gregor József jubileumi Don Pasquale-előadásán, ahol úgy tűnt, véget ért a több éve tartó mosolyszünet...*

– Nagy teher esett le a lelkemről, amikor megtörtént közöttünk a nagy kibékülés, amit már régóta mindketten nagyon szeretnénk volna. Két művészember között előfordulhatnak félreértések. Boldog voltam, mert sikerült meglepniük Jóskát: Lauretta áriáját énekeltem neki a Pillangókisasszony jelmezében. Ma újra béke és barátság van közöttünk, ugyanúgy drukolunk egymásnak, mint régen.

– *Milyen szerepben látja legközelebb a közönséget?*

– Beállok Gara nádor szerepébe a Hunyadi Lászlóban, majd a Traviatában Germont papát énekelem. Remélem, olvasul játsszuk a darabot, hiszen annyira közismert, hogy a nyelv nem lehet akadály a megértésnek, így viszont könnyebb vendégművészeket hívni. Nemrégiben volt egy szép dalestem az Operabáratok Egyesülete szervezésében, ahol Schubert-, Schumann-, Brahms- és Richard Strauss-dalokat énekeltem. Azt hiszem, a kamarairodalom az éneklés csúcsa. Öreg

napjaimra szeretném az összes nagy dalciklust megtanulni, csak nem tudom, van-e igény rá, hiszen ehhez a műfajhoz szükséges a legértőbb közönség.

– *A nyáron kiderült, hogy a könnyedebb műfajt is nagyon tudja, van újabb operettszerep a látványban?*

– Hatalmas meglepetés ért, mert nemrégiben megkértek, álljak be a Csókos asszony előadásain Kubaneck szerepébe. Nyáron Zsupán, a disznókirály voltam, a disznókirály voltam, most pedig hentesként már a végterméket kell előállítanom. Örömmel vállalkoztam a feladatra, mert Zerkovitz muzsikája kedves, kellemes, szórakoztató kávéházi zene, amire nagyon vágyik a közönség. A darab nyitányában szerepel az „Asszonykám, adj egy kis kimenőt” című dalocska, ami az előadásban eddig nem hangzott el, én viszont elénekelem, sőt szeretnék egy másik gyönyörű Zerkovitz-dalt is becsémpészni: „Tanulj meg fiacskám komédiázni...”

Hollósi Zsolt



miről írt a DM?

75 éve

Tömörkény

A politika hírájából és ingoványából jólesik lelkünknek napos tájakra tekinteni, amelyeket az ő szeme fedezett föl számunkra, és gerendás szobákba nézni, amelyekben az ő lelke mosolyog. Könnyes derűvel, tiszta nyugalommal. Az ő költészetének aranyfűdjében újra megedződik fáradt és fásult szellemünk, hiszen Tömörkény István neve és művészete a békés és boldog Magyarország emlékét és reményét idézi és igézi föl nekünk, akik egy háborgó és csonka ország szomorúságában és nyomorúságában várjuk a szebb tavaszt, amelynek fuvallata ismét megduzzasztja a magyar vitorlákat és kizsendíti a magyar jegyenket. Nincsen kedvesebb és termékenyebb menekülés ódon és fagyos napjaink előtt, mint az ő mosolygó és ragyogó frásainak világába. Elővesszük a könyveit, melyekben töretlenül és mara-

dandóan él a régi szegedi élet, a régi magyar élet, az az ország, amely a mienk volt és amelyet fiaink oktalansága és pártossága veszített ma napról napra. (1924)

50 éve

A hároméves terv

Nem érünk rá olvasni, sok a munkánk – jelentették ki érdektelen hangon a traktoros lányok. Sok a munkájuk másoknak is, de éjjel-nappal dolgoznak. A lányok traktorvezetőnek jelentkeztek, a hároméves

terv lehetőséget adott nekik, hogy a sarló és a kapa mellől a géppálmás dolgozó közé kerüljenek, s olyan szakmai tudást sajátítsanak el ami a múltban elérhetetlen volt a nők számára. (1949)

25 éve

A sajtó napja

Ötvenhat évvel ezelőtt, 1918. december hetedikén, jelent meg az első magyar legális kommunista lap, a Vörös Újság. Az évfordulón, amely egyben a ma-

gyar sajtó napja, a Visegrádi utca 15. számú házban, ahol annak idején a szerkesztőség működött, koszorúzási ünnepséget tartottak. (1974)

Gyermekkarácsony a Sportcsarnokban

Munkatársunktól

Hét évvel ezelőtt született meg a Gyermekkarácsony elnevezésű országos rendezvény alapötlete: egy napon, egymástól távol eső városokban egyszerre tartanak a gyermekek számára ünnepi játszóházakat. Míg 1992-ben még csak öt város csatlakozott a kezdeményezéshez, tavaly már 19 városban fogtak össze a gyermekszervezetek, hogy több százezer gyermeknek örömet szerezzenek.

Idén a Gyermekkarácsony időpontja december 18. szombat lesz. Szegeden, mint az előző években is, az újszegedi Sportcsarnok ad otthont ennek a rendezvénynek, ahova mintegy 4500 gyereket várnak. Az egész napos programsorozatotban

minden korosztály megtalálhatja a kedvére valót. A folyamatos színpadi műsor mellett lesz kézműves alkotóház, játszóház, filmvetítés, kaszinó, a napot pedig Halász Judit koncert zárja majd. A Gyermekkarácsonyot idén Sportgála egészíti ki, melynek szervezője a Százszorszép Gyermekház. Ezen az országos rendezvényen a résztvevő városok játékos sportvetélkedőn mérhetik össze tudásukat. A városokat képviselő 15 fős csapatok a decemberi téli ünnepköröket és népszokásokat játékos feladatok formájában dolgozzák majd fel. A szegedi csapatot a Felsővárosi Általános Iskola állította ki. A verseny időpontja: december 11. (szombat) helyszíne: Budapest.

Tovább tart a nagy karácsonyi vásár az M-TRADE Kft. Márkaboltjában

PROFILVÁLTÁS MIATT EGYES TERMÉKEK VÉGKIÁRUSÍTÁSA
A teljes fehérneműkészlet, női nadrágok, kétrészesek és méterárak rendkívül széles választékban.
Szeged, Dugonics tér 11.
Ezüstvasárnap (dec. 12-én) is nyitva.

FEKÉSZÜLT-E MÁR ÖN SZAKMAILAG AZ EU-CSATLAKOZÁSRA?
A Kereskedelmi, Vendéglátóipari és Idegenforgalmi Főiskola kihelyezett formában 2000. februártól

EURÓPAI UNIÓ
szakirányú továbbképzést indít.

A képzés 4 féléves, a záróvizsgát követően szakirányú oklevelet (másoddiplomát) lehet szerezni.
Főiskolát, egyetemet végzetek jelentkezését várjuk!

Szervezi a főiskola megbízásából az **Alma Minerva 2000** Stúdió

Érdeklődni: Varga Csaba
Telefon: 06-20-9770-237,
16-20 óráig (62) 249-271
Kérje részletes tájékoztatónkat!



csörög a Pannon GSM

Kedves olvasóink! Közérdekű problémákat, észrevételeket, tapasztalataikat Tóth-Szenesi Attila újságíró munkatársunkkal oszthatják meg, aki munkanapokon 8 és 10 óra, vasárnap 14 és 15 óra között hívható a 06-20-9432-663-as rádiótelefon-számon. Elveszett tárgyakat visszaadni szándékozó olvasóink ingyenes hirdetésben tehetik közzé mondanójukat. Hirdetésfelvétel: 8 és 18 óra között a 06-80-820-220-as zöld számon, illetve személyesen a Sajtóházban és hirdetőirodáinkban.

ca sarka. Ez utóbbi helyen, a sötétséget kihasználva, eddig három kerékpárt loptak el a kocsmá elöl. Füzesiné már többször hívta a Démászt, a szerelők azonban még nem jelentek meg az említett helyeken. Talán majd most.

Ami késik... A nagyszín-

ház vasárnapi előadása, a Csókos asszony háromnegyed óras késéssel kezdődött. Telefonálók elmondása szerint ezt többen nem várták meg, és dühösen távoztak. Az előadás szünete sem múlt el bosszúság nélkül: akkor ácsolták a díszletet, szétnyitott függöny mel-

lett, a következő jelenet-hez.

Elekes Zoltán, Szegedi Nemzeti Színház marketing igazgatója elmondta: a ponthúzó rendszer hibásodott meg, ezért kezdtek késve a darabot. A díszletet csak emberi erővel tudták mozgatni. Az illetékes szerint emberi mulasztás okozta, hogy a színpadon ácsolni kellett. A vizsgálat folyamatban van. A színház vezetése egyébként igyekezett helyrehozni a kellemetlenséget: mivel a csúszás miatt az előadás végén már elmentek az utolsó járatok, autóbust rendelték, amely hazaszállította a közönséget. Elekes Zoltán ezúton is elnézést kér minden érintettől.

PANNON GSM
***** Az élvonal.