



MA

A SOMOGYI-KÖNYVTÁRBAN 10 órakor Nagy Attila olvasásszociológus tart előadást A könyvek, az olvasás és a mese szerepe az ezredvég kultúrájában címmel; 11 órakor A népdalok, az ősvallás és a csillagos ég – Szántai Lajos mesekutató előadása, 13 órakor Ősvallási elemek égen, földön, népmesében címmel Koszecz Sándor tanár előadása kezdődik.

SAJTÓFÓRUMOT rendez a Csongrád Megyei Közművelődési Tanácsadó Központ 10 órakor a megyeháza Csongrád-termében.

A SZITI EGYESÜLET IFJÚSÁGI IRODÁJÁBAN (Dózsa Gy. u. 5.) 13 órától „Újra dolgozom”, munkaügyi tanácsadás.

A MAGYAR VETERÁN REPÜLŐK SZÖVETSÉGÉNEK szegedi szervezete 14 órakor tartja összejövetelét a Kazinczy u. 2. szám alatti klubhelyiségben.

ÉPÍTÉSZ TANÁCSADÁS az MTESZ-székházban (Kígyó u. 4.) 15.30 órától.

A MAGYAR BIOLÓGIAI TÁRSASÁG előadójúlése 15.30 kor az MTESZ-székház II. em. 16. sz. termében. Dobó Zoltán biológus Mikroszkópos vizsgálódások egy halastól rendszer élővilágában címmel tart előadást.

TÖRPEK ÉS ÓRIÁSOK – Fialatokkal fiataloknak címmel hangverseny 16 órától a Király Kőnig Péter Zeneiskolában.

LÁSZLÓ ANNA grafikusművész kiállítása 17 órakor nyílik Tápén, a Heller Ödön Művelődési Házban. A tárlatot Tóth Attila ajánlja, mely december 23-áig munkanapokon 14-től 18 óráig tekinthető meg.

A SZEGEDI NŐK KLUBJA egyesület és a Gyermek-sors Alapítvány 17 órától civil fórumot tart a Civil Közösségi Házban (Eszperanto u. 1.).

TRANSCENDENTÁLIS MEDITÁCIÓ: Egy technika, mely segít a túlélésben címmel Csányiné Zsóka tart előadást 17 órakor a városi vöröskeresztben (Szent Mihály u. 1. alatt).

MADARÁSZ-KLUB a Bartók Béla Művelődési Központban (II. em. 22-es terem) 17.30 órakor dr. Molnár Gyula tart előadást A mezőgazdasági vegyszerek hatása címmel.

A JUHÁSZ GYULA MŰVELŐDÉSI KÖZPONTBAN 18 órától Játssz az élet címmel ezoterikus önismereti, önfélesztő klub; 18 órakor: Versmondó Stúdió, 20 órakor Kobudo – keleti harcművészetek.

AZ ALSÓVÁROSI KULTÚRHÁZBAN 20 órakor Táncházt.

A RÉGI ZONGORISTÁK KLUBJA a Hungária Szállodában 19 órai kezdettel tartja soron következő összejövetelét.

A SZOTE-KLUBBAN 20 órától rock and roll oktatás Kalapos József vezetésével.

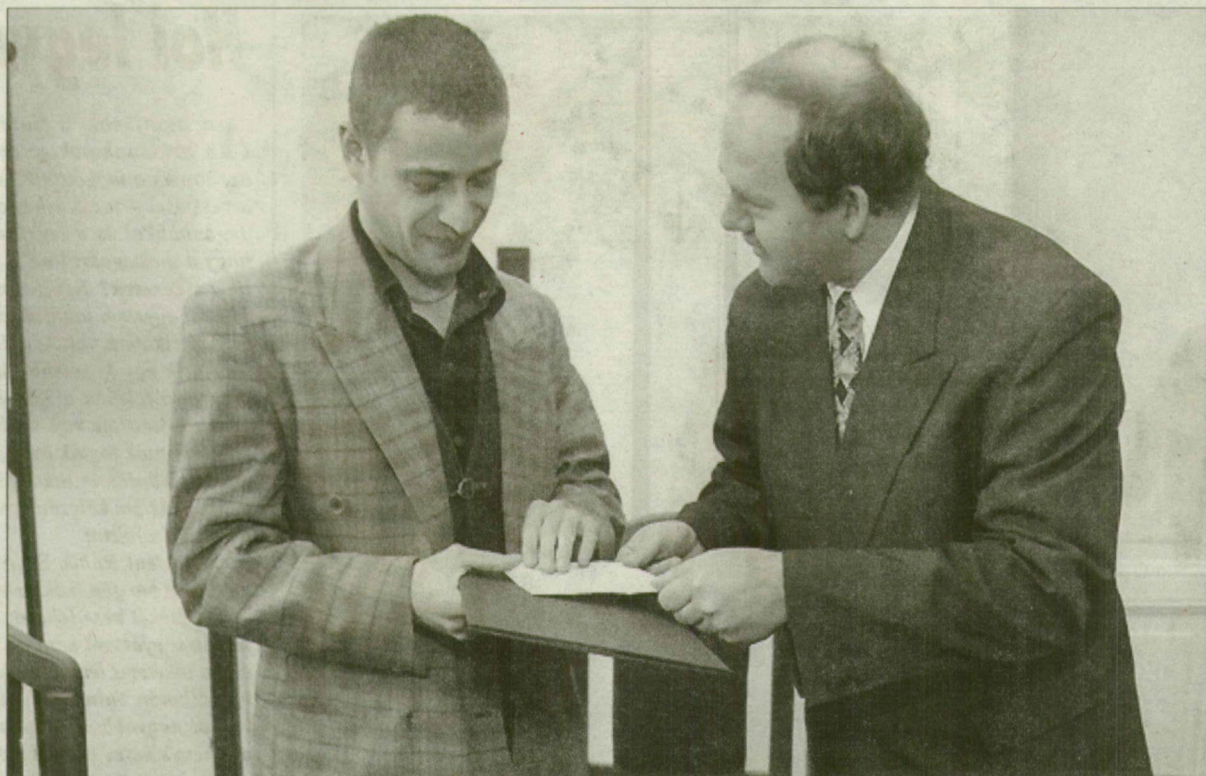
A JATE-KLUBBAN 22 órakor Studentest. Nosztagiablasi ünnepségekkel. A nagyteremben Varga B. László. A kisteremben kökemény nosztalgia Poór Zsoltal.

A REGÓS BENEDEGÚZBAN IQ-buli. DJ.: Káposzta.

AZ ALKOTÓHÁZBAN (Árboc u. 1–3.) ma: 15.30 fazekas szakör felnőtteknek, 16 órakor alkotó csemeték klubja; holnap: szöveő szakkör 14 órától.

Az idei kitüntetett: Orbán János Dénes

Erdélyi a Faludy-díjas



Orbán János Dénes átveszi Almási Tibor rektorhelyettestől a Faludy-díjat (Fotó: Miskolczi Róbert)

Munkatársunktól

Orbán János Dénes fiatal erdélyi költő, elbeszélő, szerkesztő kapta az idei Faludy-díjat a József Attila Tudományegyetemen. A díjat, amelyet évente fiatal irodalmároknak ítél oda a kuratórium, *Faludy György* költő alapította Szegeden, az egyetemi könyvkiadónál

megjelent Rabelais-műfordításai honoráriumából.

Orbán János Dénes Brassóban született, jelenleg Kolozsvárott él, az Erdélyi Híradó könyvkiadó szerkesztőjeként. A *Szöcs Géza* író, politikus által alapított kiadó az újonnan jelentkező fiatal erdélyi költők kötetinek megjelentetését tűzte ki

célul, s ennek következtében új megszólalású szerzők köréből sajátos műhelyt alakított ki. Orbán János Dénes jelenleg dr. Fried István vezetésével az összehasonlító irodalomtudomány területén a szegedi egyetemen írja doktori értekezését „Borges magyarországi és romániai recepciója” címmel.

A díj átadásakor dr. Fried István a fiatal írótehetséget méltatva elmondta, hogy költőként az újragondolt régi formák kiteljesítőjét, prózaíróként a retorikai világ mélyére ásó elbeszélőt, szerkesztőként pedig a többszólamú új erdélyi szerzői kör egyik integráns személyiségét becsüli benne.

László Anna Radnóti-könyve

Egy vers, egy rajz

Két éve jelent meg az első könyv: *Egy vers, egy rajz. Szeged költőjének, Juhász Gyulának a versei ihlették László Anna grafikusművész tusrájait. Most itt a következő kötet: monoptípiák vannak benne – Radnóti-versekhez. Szemet, szívet, lelket gyönyörködtető kiadvány. A szegedi nyomdák összefogásával készült, kézzel kötött, csodaszép. Ajándék mindannyiunknak, karácsonyra.*

– Most, hogy már két kötet létezik, megfordult a fejemben, hogy jó lenne folytatni, de ez az egész egyáltalán nem úgy kezdődött, hogy elhatároztam volna: könyvsorozatot csinálók – mondja László Anna, a szegedi grafikusművész, aki civilben tanár. – Magyar-rajz szakos vagyok és nyomdai technológiát és tipográfiát tanítok nyomdászjelölteknek. Ezekből a kötődéseimből talán levezethető a könyvek születése.

A művész a Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola grafikus osztályában már tanult nyomdatechnikai ismereteket. A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola magyar-rajz szakos tanári diplomájának megszerzése után elvégezte a JATE bölcsészkarán is a magyar szakot. Azaz: tudatos olvasó. „A szegediesség” persze szerepet játszott a vonzódásban, amely Juhász Gyula és Radnóti Miklós verseihez köti, de irodalmi ízléséről beszédes, hogy dédelgetett terveiben Tóth Árpád, Szabó Lőrinc, Nagy László, Pilinszky János verseinek illusztrációi szerepelnek.

– Amikor az illusztrációt, mint műfajt emlegetjük az iskolában, mindig megkülön-



„A művészeti értékű grafikának egy könyvben külön élete van.” (Fotó: Nagy László)

böztetem a művészeti értékű grafikát. Ez utóbbinak egy könyvben külön élete van. Nemcsak technikai értelemben, hiszen más minőségű papírra – esetleg színes nyomással – nyomják, mint az illusztrált verset vagy a prózát. Hanem keletkezéstörténeti és esztétikai értelemben is.

Az Egy vers, egy rajz kötetek „keletkezéstörténete” László Anna személyes olvasás- és látáskultúrájának teremtéséből vezethető le. Ahogy meséli, korán észrevette, hogy a kedvenc versek olvasásakor – képeket lát. Sokan lehetnek így. Csakhogy az ilyesfajta hétköznapi „vizuális típus” és a képzőművész között van egy nagy különbség. Az utóbbi láthatóvá tudja tenni a belső képet.

Ki választ kit? A képzőművész a költőt? A vers a képet? Vagy fordítva? Versenként és képenként változik a történet, mondja László Anna. Radnóti Miklós verseihez feltehetően nem monoptípiák ké-

szültek volna, ha a képzőművész a civil életében nem nyomdászokat tanít és nem követi a szinte percről percre fejlődő nyomdatechnika újításait. És talán a véletlenre is szükség volt: „Oly korban élttem én a földön...” – olvasta egyszer, s a szeme rátévedt egy selejtként asztalra dobott, sötét árnyalatokkal terhes monoptípiára. Ebből lett a *Töredék* illusztrációja.

– Köszönettel tartozom nagyon sokaknak, akik segítettek. A támogatók listája a könyv első oldalán olvasható, hiszen sose tudtam volna létrehozni nélkülük, a szponzorok és az elővásárlók nélkül ezt a viszonylag drága könyvet. A szegedi nyomdák baráti segítségével nélkülük akkor sem boldogultam volna... A RePro Stúdió végezte a nyomdai előkészítést, a Szegedi Színes Nyomdában nyomták, az Officina Tannyomdában végezték a szedést és a kézi kötést. A fi-am, aki irodalomtanár és Tóth Zoltánnak hívják, megtr-

ta az előszót. A kötetet dr. Apó Ferenc lektorálta.

László Anna ezen a héten szűkebb hazájában, a tápai Heller Ödön Művelődési Házban bemutatja újabbán készült grafikáit és tűzománcait (e nem grafikus szemléletű műfajban, ahogyan mesélte, a kihívás izgatja; festői zománcainak érdekességét, különlegességét mégis adja, hogy a vonalak az uralkodók rajtuk). Ezen a tárlaton az Egy vers, egy rajz-könyvek három-három illusztrációja is szerepel. Olyan Juhász Gyula-, illetve Radnóti-versekhez készült rajzok és monoptípiák, amelyek Szegedhez, Tápéhoz, a Tiszához kötődnek. A múlt héten a múzeumban bemutatott új könyv – amelynek lapjain a Radnóti-költemények és a hozzájuk készült képzőművészeti alkotások párosai sorjáznak – már kapható a Sík Sándor és a Szent Gellért könyvesboltokban, valamint a Móra Ferenc Múzeumban.

S. E.



miről írt a DM?

75 éve

Kétszáz éves templom

Komorán egyszerű tornyával messzire ellátszik a minoriták felsővárosi temploma, mintha egy magaslaton állna, ódon falaival. Üres lenne a szemnek a tér, ha ezek a falak a megfakult kerítések, s a torony vörös teteje nem látszana. Szinte nem volna felsőváros, ha nem volna ott a régi templom. Sokáig néma volt ez a komor torony, csak néhány

hónapja zúg az új harang, de az óra nem jár. Most a minoriták új harangja veri a deket, s ismét van órája felsővárosnak. Jelentős dátumhoz érkezett el az ódon templom, december hetedikén lesz körülbelül kétszáz éves ez a templom. Színes és ünnepélyes keretek között akarják megünnepelni a templom fennállását. (1924)

50 éve

Sztálin nevével

A Múcsarnokot gyönyörűen feldíszítették „A magyar nép ajándéka Sztálin születésnapjára” kiállítás megnyitójára. A bejárat felett vörös selyemzászlókoszorújában hatalmas Sztálin kép áll, alatta ara-

nyozott 70-es szám. Éljen a mi forrón szeretett Sztálin elvtársunk, a világ dologozóinak bölcs vezére, a magyar nép barátja. A szebbnél-szebb ajándékokat három nagy teremben helyezték el. (1949)

25 éve

Az igazságra tanított

A hazai kommunista mozgalom 56 esztendő történetéből jó negyedszad az ellenforradalom idejére esik. Olyan korszakra, amelyben kommunizmusnak lenni állandó életveszélyt, a fizikai megsemmisülés kockázatát jelentette. És emellett kemény, következetes

harcot egy jobb, demokratikus és szocialista Magyarországgal. Ebben a harcban a forradalom katonái közül sokan vesztették életüket. Kimagasló egyéniség volt köztük a 90 éve született Hámán Kató. A magyar dolgozók nagy tömegeit tanította a párt igazságára. (1974)

Nem a könyvtárból

Munkatársunktól

Lapunk 1999. november 20-i száma „Subások és besúgások” címmel cikket közölt egyes Szegeden végzett III/III-as megfigyelésekről. A cikk a „Csanádi” és „Bajai” fedőnevű ügynökök jelentéseinek ismeretével kapcsolatban megemlíti a Somogyi-könyvtárat.

Bár a cikk távoli utalást sem tartalmaz arra, hogy a könyvtár valamely dolgozóját rejtene e két fedőnév, az intézmény kérésére Péter László egyetemi tanár, a megfigyelések egyik szenvedő alanya felhatalmazott, tegyük közzé: sem „Csanádi”, sem „Bajai” nem volt a könyvtár alkalmazottja.

Droidos nyertések

Munkatársunktól

A Droid SF. Gyermekszervezet hetedik alkalommal rendezte meg a megyei irodalmi és képzőművészeti pályázatát általános- és középiskolások részére, melyen a következő eredmények születtek. A legkisebbek között első helyezést ért el a sándorfalvi Kerekes László, felkészítő tanára Török Zsuzsanna. Második lett az újszentiváni Hornok Tibor, tanára Lené Dobay Katalin. A képzőletbeli dobogó harmadik fokára pedig a sándorfalvi Pongrácz Gabi állhatott, taná-

ra Török Zsuzsanna. Közép kategóriában első lett a szőregi Fórián Hajnalka, tanára Patyiné Goda Margit. Második helyen a szegedi Császár Annamária végzett, tanára Hegedűsné Gera Éva, harmadik pedig a makói Rózsa Katalin lett, tanára Kiss Ernőné. A legnagyobbak között Somogyi Gábor diadalmaszkodott, tanára Bajnóczi Sándor. Második lett Kormányos Balázs, a harmadik helyet pedig Szabó Antal Imre szerezte meg, tanára Tóth Zoltán. Mindhárom versenyző szegedi.



napló

MA

AZ MSZDP és a Nyugdíjasok Pártja szervezésében díjtalan jogi tanácsadást tart 16 és 17 óra között dr. Sebő János ügyvéd a Hüvelyk u. 1. alatti barakképületben.

HOLNAP

DR ZLEHOVSZKY ILO-NA, a Munkáspárt jogtanácsosa 13–15 óráig ingyenes jogi tanácsadást tart a Munkás Művelődési Otthonban (Fő fasor 9.).

INGYENES JOGI TANÁCSADÁST tart 14 és 15 óra között Ónozó Mónika ügyvéd a Fidesz-Magyar Polgári Párt szegedi irodájában (Victor H. u. 5.).

HORN GYULA, volt mi-

niszterelnök 15 órától Szegeden a Radnóti Könyvesboltban (Tisza L. krt. 34) dedikálja az „Azok a '90-es évek” című kötetét.

HORN GYULA, volt miniszterelnök 17 órától Kisteleken az MSZP irodában dedikálással egybekötött lakossági fórumot tart „Ezredvégi beszélgetések” címmel.

A MAGYAR SZOCIALISTA PÁRT 16 órai kezdettel lakossági fórumot tart a megyeháza ebédlőjében, melyen vendégünk Burány Sándor frakcióvezető-helyettes, aki a 2000. évi költségvetés parlamenti vitájáról és a szocialista párt alternatív költségvetési javaslatáról tart előadást.