Az ellenanyag engedélyeztetésre vár

Csecsemőket támad az RS-vírus

Nyugat-Európa számos országában ebben az évben engedélyezték az RS-vírus elleni védőgyógyszer alkalmazását, nálunk most van folyamatban az engedélyezési eljárás. A Magyar Gyermekorvosok Társasága RS-vírussal foglalkozó munkacsoportja szorgalmazza, hogy mihamarabb legyen itt Magyarországon is – a kis súllyal született koraszülöttek, a fejlődési rendellenességgel világra jött, a csökkent ellenállású kicsik számára különösen nagy veszélyt jelentő – vírus ellenszere.

Az orvostudományban régóta ismert RS-vírusról az utóbbi időben hallani többet. Az RSV a figyelem középpontjába mostanában azért került, mert a gyermekorvosok mihamarabb szeretnék Magyarországon is engedélyeztetni, és a gyógyításban alkalmazni az RSV elleni védőanyagot tartalmazó gyógyszert. A vírus a csecsemőket és a kisdedkorúakat támadja meg. Veszélyét érzékelteti az a tény is, hogy a Magyar Gyermekorvosok Társaságán belül külön RSV-munkabizottság foglalkozik a kórokozóval, az ezzel kapcsolatos mihamarabbi tennivalókkal, s az ellenszer hazai alkalmazásával. A bizottság elnöke, a szegedi Gyermekklinika professzora, *dr. Pintér Sándor*. Vele beszélgettünk.

– Az RS-vírus a mi éghajlatunkon októberben, novemberben jelenik meg, s tartja magát hónapokig – kezdte a professzor. – Az alsó légúti betegségek kórokozója, amely elsősorban a csecsemőkorúakat – a 0–1 év közöttieket – veszélyezteti, de megkaphatják a kicsik 2 éves koruk táján és később is. Azt mondhatjuk, hogy minél fiatalabb a gyerek, annál nagyobb az veszélye, hogy megtámadja az RSV, ami okozhatja a piciknél oly gyakori hörghurutot, a középfülgyulladást, az asztmás jellegű hörghurutot, illetve a tüdőgyulladást. A világon évente 600 ezer és 1 millió között van azoknak a csecsemőknek a száma, akik meghalnak ebben a betegségben. A fertőzés járványszerűen jelentkezik, ám míg a normális súllyal született, jól fejlődő, egészséges csecsemőknél baj nélkül lezajlik, legfeljebb enyhe hörghurutot okoz, addig a gyenge, fejletlen, vagy valamilyen rendellenességgel született kicsikre nagy veszélyt jelent.

Pintér professzor a rizikócsoportba sorolja a kis súlyú koraszülötteket, a súlyos – például szívfejlődési – rendellenességgel világra jött piciket és a születés után gépi lélegeztetésre szoruló újszülötteket. Ilyen hátrányokkal Magyarországon évente körülbelül 3600 újszülött jön a világra, s az ő esetükben az RSV-fertőzés végzetes lehet, közülük kétszer annyian halnak meg ettől a fertőzéstől, mint egészségesen született kortársaik. Az ő megmentésük érdekében van szükség a védőanyagot tartalmazó gyógyszerre. A már elkészült szakmai protokoll szerint az ellenszert megelőzésképpen megkapná valamennyi, a kockázati csoportba tartozó újszülött, hiszen ezzel a vírus nyomán kialakuló, sokszor halálos következmények kivédhetők lennének. Pintér Sándor elmondta azt is: az USA-ban három éve alkalmazzák, számos nyugat-európai országban ebben az évben engedélyezték a kis súlyú koraszülöttek, a születés után gépre kényszerült, illetve a fejlődési rendellenességgel született gyermekek RSV elleni védőoltását A védekezés legjobb természetes módja a szoptatás, hiszen az anyatej nagy védettséget ad általában a betegségekkel szemben, de a nem egészségesen világra jött picik esetében ez nem nyújt elégséges védelmet, számukra a védőszérum biztosítaná a megfelelő megelőzést.

Kalocsai Katalin

DIÓFA HÚSBOLT

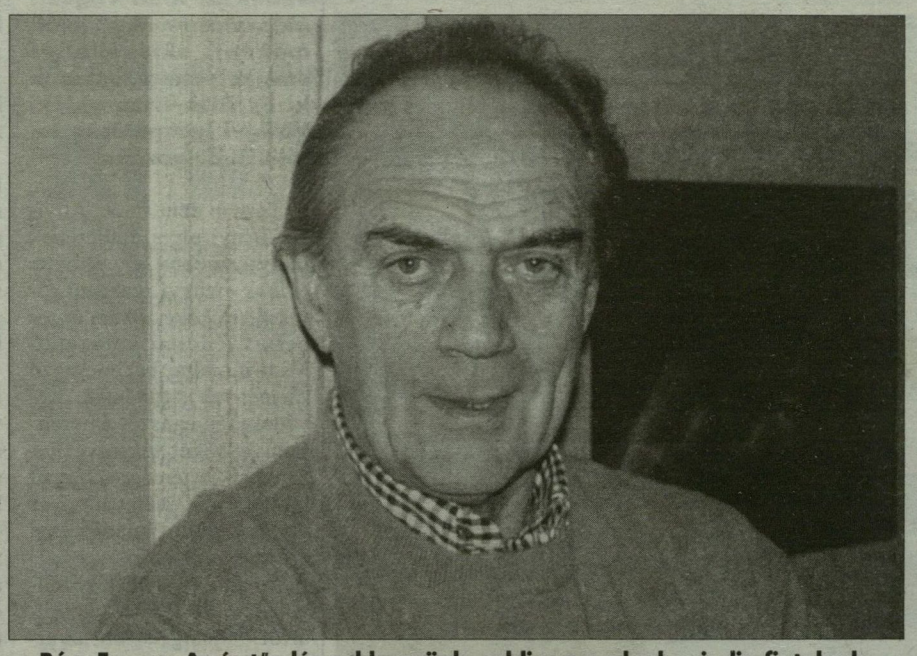
Szeged, Sárosi u. 2. Tel.: 493-367.

E HETI EHETŐ DISZNÓSÁGAINK:

Sertéskaraj	666 Ft
Sertéscomb	666 Ft
Sertéstarja	555 Ft
Sertéscsülök	399 Ft
Borjú apróhús	777 Ft
Borjúlapocka	999 Ft

Bács Ferenc főszerepben, Szegeden

„Csak szenvedélyesen érdemes"



Bács Ferenc: Amíg tűz lángol bennünk, addig maradunk mindig fiatalnak. ***(Fotó: Hollósi Zsolt)***

Böhm György rendezésében pénteken mutatják be a Szegedi Nemzeti Színházban a Csókos asszony című Zerkovitz-operettet. A darab egyik főszereplőjét, Tarpataky bárót Bács Ferenc alakítja. A mindig előzékeny, udvarias, humánumot és harmóniát sugárzó, rendkívül népszerű színművész először játszik Szegeden. Az egyik próba előtt beszélgettünk.

– Meglepődtem, hogy épp egy operettben láthatjuk Szegeden.

– Valóban kevés zenés feladattal találkoztam a pályám során, így Tarpataky báró szerepét sem játszottam még. Nagyon szerettem viszont a Régi nyár című darabot, és legutóbbi nagy szerepemet, a My Fair Lady Higgins professzorát, amit százszor játszottam a Nemzeti Színházban.

– Kicsoda Tarpataky báró?

– A század eleji Pest jelentős egyénisége, egy mecénás, aki nagyon szereti a színházat, ezért próbálja valahogyan segíteni. Különösen szívesen támogatja a nagy tehetségű, sokat ígérő ifjú Pünkösdi Katót, akinek ruhát is csináltat, mert szeretné elindítani a karrierjét. A Csókos asszony egy kedves történet, amit a remek dalok még üdébbé, bájosabbá tesznek. A muzsika a legtöbb embert meghódító művészet, aki nem szereti a zenét, abban nincs harmónia sem. Kellemes és gyönyörű dallamok hallhatók ebben az operettben, a rendezőnk, Böhm György jól ismeri a darabot, remekül állítja színpadra. Roppant szeretetreméltó társulattal találkoztam Szegeden, a vendégszereplőkkel együtt kellemes hangulatban folyik a munka, csak az a baj, hogy az elmúlt hetekben az operabemutató miatt kevés színpadi próbalehetőséget kaptunk. Azt hiszem, az operatagozattal sokkal arányosabb elosztásra lett volna szükség, mert így mindössze négy nap áll rendelkezésünkre a nagyszínpadon. Márpedig egy ilyen sokszereplős, nagy játékteret igénylő operettre készülve feltétlenül szükség van megfelelő számú színpadi próbára. Sajnálnám, ha a feltételek hiánya miatt nem tudnánk maximálist nyújtani ennek a remek közönségnek.

– Korábban játszott már Szegeden?

– Még sohasem volt alkalmam, ezért Korognai igazgató úr felkérésére most különösen nagy örömmel jöttem. A reggeli és az esti próba között szinte minden délután járom a várost. Egyszerűen gyönyörű! Ennyi park és fa talán nincs is máshol; a Tisza és a középületek is csodálatosak; nyüzsög az egész város, teli van egyetemistákkal. Nagyszerű emberekkel találkoztam, rendkívül kedvesek a szegediek.

– Szerencsés időszakban települt át Magyarországra, gondolt már arra, hogyan alakult volna a pályája, ha Erdélyben marad?

– Nem érdemes ezen gondolkodni, mint ahogyan azon sem szoktam, hogyan alakult volna az életem, ha két év után nem hagyom ott az orvosi egyetemet. Magyarországon rögtön befogadtak, nagyon sok segítséget kaptam már a kezdeti lépéseknél is. Sokat dolgozhattam színházban, filmen, televízióban, rádióban és a szinkronban is – márpedig egy színész számára ez a legnagyobb segítség. Az itt eltöltött huszonkettőből sok szép évet éltem meg, csak az utóbbi időben van kevesebb munkám. Ma szinte nincs magyar filmgyártás, tévéjátékok sem készülnek. Nagyon bízom abban, hogy a kulturális irányzat meg fog változni, mert az országnak szüksége van saját filmekre, tévéjátékokra.

– A szegedi próbák idején Algyőn is elvállalt egy fellépést...

– Egykori kedves marosvásárhelyi tanítványom, Kátó Sándor meghívott a csodaszép faluházba egy Madách-estre. Azért juthattam eszébe, mert 1974-ben Harag György rendezésében Ádám szerepét játszottam Marosvásárhelyen. Hét hónapig próbáltunk a produkciót, nagy sikert arattunk. Algyőn Bíró Zoltán irodalomtörténész tartott előadást Madáchról és a Tragédiáról, majd én is elmondtam az élményeimet a darabbal kapcsolatban. Nagyon meghatott, hogy Szegedről 11 kilométerre létezik egy ilyen „kis tűzfészek", ahol emberek ilyen lelkesen dolgoznak a kultúráért.

– Mivel tölti a szabadidejét?

– Nagyon szeretem a teniszt és a focit, de ma már a térdem miatt nem játszhatok, ezért csak nézem. Azt hiszem, egy ilyen városnak, mint Szeged, komoly labdarúgócsapattal kellene rendelkeznie. Sajnos, ma mindent a pénz határoz meg. Régen is jól meg kellett fizetni a játékosokat, de az akkoriak valahogy magát a játékot is szerették. Szenvedélyesen játszottak, edzések után is ottmaradtak, fogadásból üveget rúgtak a kapufáról. Mindent csak szenvedélyesen érdemes csinálni – a színházat különösen! Nem az életkor határozza meg, mikor kezd öregedni az ember. Ha elfogy a belső erő, a szenvedély, akkor indul meg az öregedés. Amíg tűz lángol bennünk, addig maradunk mindig fiatalnak.

Hollósi Zsolt

Névjegy

Bács Ferenc Nagyszebenben született 1936-ban, 1954–57-ig a Kolozsvári Orvosi Egyetem hallgatója volt, majd 1960-ban a marosvásárhelyi Szentgyörgyi István Színművészeti Intézetben szerzett színészi diplomát. 1960–75-ig tanított is ugyanott, miközben 1960–77-ig a marosvásárhelyi Nemzeti Színház legnépszerűbb színésze volt. Magyarországra települése után 1977–78-ban a miskolci Nemzeti Színház, 1978–79-ban a győri Kisfaludy Színház, 1979–87-ig a Vígszínház, 1987–92-ig a József Attila Színház, 1992–1999-ig a Nemzeti Színház tagjaként folytatta pályáját. Főbb szerepei: Szatyin (Gorkij: Éjjeli menedékhely), Ádám (Madách: Az ember tragédiája), Csehov: Ivanov, Görgey Arthur (Illyés: Fáklyaláng), Benedetto (Skakespeare: Sok hűhó semmiért), Kádár Péter (Márai: Kaland), Boss Finley (Williams: Az ifjúság édes madara), Prael (Shaw: Warrenné mestersége), Henry Higgins (Lerner–Loewe: My Fair Lady). Emlékezetes filmjei, tévéfilmjei: A ménesgazda, Végkiárusítás, A trombitás, Az erőd, Októberi vasárnap, Forró mezők, Egymásra nézve, Haláltánc, Dögkeselyű, Hetedik év, Viaszfigurák, Viadukt, A vörös grófnő, A Molitor ház, Elysium, A védelemé a szó, Küldetés Evianba, Szigorú idők, Gaudiopolis, A nemzet özvegye, Isten hátrafelé megy, Kéz kezet mos, A főügyész felesége, Szaktts helyettem, Hölgyek és urak, A rágalom iskolája, Törvénytelen, A párduc és a gödölye, Mohács.

napló

Ma

DR. BÁLINT JÁNOS, a szocialista párt jogtanácsosa 15 és 16 óra között ingyenes jogi tanácsadást tart Szegeden a Szilágyi u. 2., II/210 alatt. Telefon: 62/420-259.

JOGSEGÉLYSZOLGÁLATI FOGADÓÓRÁT tart az MSZOSZ Csongrád Megyei Képviselete (Szeged, Kálvária sgt. 14.) 14 órától 16 óráig az MSZOSZ tagjai részére (a tagságot hitelt érdemlően igazolni kell). Dr. Hajdú István ad felvilágosítást munkaviszonyban lévők, pályakezdők, valamint nyugdíjasok részére.

DR. BEREKNÉ DR. PETRI ILDIKÓ, a 11-es választókerület (Belváros) képviselője 16 és 17 óra között a polgármesteri hivatalban, a képviselői irodán (a Sóhajok hídja alatt) fogadóórát tart.

Holnap

ÁSOTTHALOM képviselő-testülete 17 órai kezdettel közmeghallgatást tart. A községi moziban rendezendő tanácskozáson megvitatják az önkormányzat jövő évi költségvetési koncepcióját. Napirendre kerül a szennyvíztisztító- és a csatornaépítés lakossági hozzájárulásának mértéke, valamint a szilárd hulladék gyűjtésével és szállításával kapcsolatos feladatok is.

HINGL LÁSZLÓ, a 6-os választókerület (Újszeged) képviselője fogadóórát tart 16.30 és 17.30 óra között az odesszai fiókkönyvtárban (Korondi u.).

DR. HORVÁTHNÉ TÍMÁR MAGDOLNA, a 25-ös választókerület (Tápé) képviselője 14–16 óráig fogadóórát tart a polgármesteri hivatal ügyfélszolgálatán. Meghívott vendég dr. Hajdú Gábor ügyvéd.

Nyugdíjas pedagógusok estje

Munkatársunktól

A Nyugdíjas Pedagógusok Köre mutatkozik be november 24-én 16 órakor a Royal Szállóban a Közéleti Kávéház keretében. Az eseményen fellépnek a kör tagjai és vendégeik: *dr. Bánki Horváth Béla* és *Halász Lajosné* nyugalmazott tanár, *Királyné Kocsis Magdolna* énektanár, *Koromné Kocsis Anna* operaházi kórustag, *Bakó Antal* operaénekes, *Varga Nóra* főiskolai hallgató, *Király András* piarista diák, *Király Márta,* a Karolina iskola diákja, *Lapis Máté* és *Tóth Szeles András* a Radnóti gimnázium diákjai. Házigazda: *Kocsis István* nyugalmazott tanár. A 90 perces műsor címek! Újra mondom: Örüljetek!". A nyugdíjasok köre már több műsorral (Üzenet Erdélyről, Szeged felől tiszta szívvel, Egyszer béke lesz – Radnóti-műsor) szerepelt a Közéleti Kávéház közönsége előtt. A kör a 2000. év költészet napjára Vörösmarty-művekkel készül.

A személyiség: munkaeszköz

A szociális munka napja(i)

A különböző életkorúakkal foglalkozó intézményrendszer mindegyikében adódik olyan feladat, melynek ellátása szociális munkásra vár. Elég a gyermek- és ifjúságvédelmet, vagy éppen a munkanélküli felnőttek, esetleg a hajléktalanok gondjaival foglalkozókat, az egyedül élő idősek mindennapjait segítőket példaként említeni.

A segítő foglalkozás mint szakma újjászületése a rendszerváltozáshoz köthető: hazánkban 1988–89-ben indult el ismét a szociális munkás képzés. A szakmához kapcsolódó, különböző végzettségű egyének szerveződéseként jött létre a Szociális Munkások Magyarországi Egyesülete. E szervezet országos elnökévé választották idén júliusban *Majláthné Lippai Évát,* a szegedi polgármesteri hivatal szociális, családvédelmi és egészségügyi irodájának vezetőjét. A körülbelül háromszáz tagot tömörítő egyesület elnökével a szociális munkáról, e szakma helyzetéről beszélgettünk.

November 12. legyen a szociális munka napja! – kezdeményezte a Szociális Munkások Nemzetközi Szervezete (IFWS), melyhez a magyarországi szakmai egyesület is kapcsolódott. Ez az alkalom kiváló lehetőség arra, hogy ráirányítsa a figyelmet e kevéssé ismert és elismert, de egyre jelentősebb szakmára.

A szociális munka célja, hogy megelőzze, enyhítse és megakadályozza az egyének, családok, csoportok, közösségek nélkülözését és szenvedését. Az e munkát végzők etikai kódexben rögzítették szakmai hitvallásukat. Érdekeik összehangolt védelmére és képviseletére a létező szervezetek létrehozták a Szociális Szakmai Szövetséget.

Az elvégzett munka sok, a fizetés alacsony. A szociális munkásnak nem szabad tévednie, körültekintően, saját egyéniségét is „használva" kell dolgoznia – hangsúlyozta az egyesületi elnök. A problémák állandóan ismétlődnek, megoldásuk nehéz, kevés a sikerélmény a szociális munkát végző életében. Ezért szorgalmazza a szakma a szupervíziók, az eset-megbeszélések, a kommunikációs tréningek terjedését, mert e módszerek biztosíthatják a szociális munkát végzők feltöltődését. Ám ennek általánossá válása nagyon sok pénzbe kerülne, ezért bevezetése lassan halad.

A szociális munkások döntő része önkormányzati vagy állami intézményben, közalkalmazottként dolgozik. A szociális tartalmú tevékenységgel foglalkozó civil szervezetek anyagi kondíciója is gyenge. Tehát a szociális ágazatban dolgozók fizetése alacsony. Részben ez az oka annak, hogy e pályát sokan elhagyják. De az is fontos szempont, hogy e teljes embert kívánó, kimerítő munkát csak lassan ismeri el a társadalom.

Szociális munkásokat egy évtizede képeznek Magyarországon. A szegedi képzést a SZOTE főiskolai karaként az elsőként alapították meg. Jelenleg több mint tíz felsőfokú intézményben oktatnak szociális munkásokat, európai színvonalon. A piac hamar dönt arról, mit ér egy képzés. Márpedig a közgazdasági, jogi és pszichológiai tudást, az egészségügyi és a szociálpolitikai áttekintését adó, valamint az önismeretre, a kapcsolatteremtő képességre, a kommunikációs készségre, a közösségépítés fejlesztésére alapozó szociálismunkás-képzés más tevékenységek ellátására is alkalmassá teszi diplomásainkat – osztotta meg velünk tapasztalatát Majláthné. Elmondta: a különböző cégek és bankok ügyfélszolgálatától kezdve, a humánpolitikai tevékenységen át az ügynöki munkáig sokféle feladat ellátására alkalmas a szociális munkás végzettség. Miközben a segítségre, a szociális munkára is egyre nagyobb a kereslet.

A képzés, továbbképzés folytonosságának fenntartása fontos. A szociális szférában dolgozók számára a személyes munkához a lehető legjobb feltételek megteremtése azért is lényeges, mert az intézmény külleme, az ottani munkavégzés körülményei motiválják a klienseket egy újfajta viselkedésmódra. A társadalmi megbecsülés kifejezése elengedhetetlen, például a fizetésekben – fogalmazta meg három kívánságát az egyesületi elnök.

A hazai jogszabályok európai léptékű intézményrendszert eredményeztek. Bizakodásra ad okot, hogy a gyakorlatnak ehhez igazodását a törvények kikövetelik.

Ú. I.