

DM ajánló

MA

AZ IFJÚSÁGI HÁZBAN DÉLELŐTT 10 órától Etkajóga.

B. HORVÁTH ISTVÁN verses, zenés irodalmi műsora Marcipán úr címmel 10 órakor a mártélyi könyvtárban, 11.30 órakor a szegvári könyvtárban.

A SZITI EGYESÜLET MANDALA-KLUBJÁBAN (Berzsenyi u. 3.) 13-tól 15 óráig „Újra dolgozom”, munkatügyi tanácsadás; 14-től 17 óráig „Álláskereső-klub”.

A SZITE EGYESÜLET IFJÚSÁGI IRODÁJÁBAN (Dózsa Gy. u. 5.) 16.30-tól 17.30 óráig mobilitás (külföldi csoportos cserékkel kapcsolatos) tanácsadás. 17.30-tól Amiga számítógépes-klub.

AZ ALSÓVÁROSI KULTÚRHÁZBAN (Rákóczi u. 1.) 15 órától textil- és kelmefestő szakkör.

AZ EGÉSZSÉGESEBB ÓVODÁK NEMZETI HÁLÓZATA EGYESÜLET (Gögl u. 3. III. 305., tel.: 423-474) 16-tól 18 óráig az óvodás gyermekek szülei részére ingyenes jogi és pszichológiai tanácsadást tart.

HANGFORRÁS ZENEI MŰHELY A Forrás Szálló halljában 17 és 20 óra között. Házigazda: dr. Polgár Gyula.

A FAGYÖNGY KLUBBAN (Gögl u. 23.) 18 órakor „Javasgyógyászat IV.” címmel dr. Kmeth Sándor tart előadást.

A JUHÁSZ GYULA MŰVELŐDÉSI KÖZPONTBAN (Vörösmarty u. 5.) 17 órakor aerobik, 18 órakor üvegfestés és Amatőr Filmklub.

A BARTÓK BÉLA MŰVELŐDÉSI KÖZPONTBAN 16 órakor a Szegedi Közművelődési Tanács tartja soron következő ülését. Témakörök: Szeged város kulturális koncepciójának módosítása; Szeged város önkormányzatának 2000. évi költségvetési tervkonceptiója. Ismertetőt mond Kiss Ernő vezető-ügyvezető. – KERTBARÁ-TOKNAK – 17 órakor A piramisok árnyékában címmel dr. Somogyi Károlyné fotóriporter tart előadást.

KÖZLETI KÁVÉHÁZ 18 órakor a Royal Szállóban Örüljete! Újra mondom: Örüljete! címmel a nyugdíjas pedagógusok estje.

A TÚZVARÁZS SÖRÖZŐ & MUSIC CLUB (Londoni krt. 3.) 20 órakor az emeleten Várkonyi Tibi zenél.

A JATE-KLUBBAN 21 órakor Heaven Street Seven együttes koncertje. Utána JATE-buli. Házigazda: DJ.: alma. A kisteremben Dance Floor – House Music Keszthelyi Gyulával.

A REGŐS BENDEGÜZBAN Sonic Dance Club. Dj.: Johnny Boy.

AZ ALKOTÓHÁZBAN (Árboc u. 1-3.) ma: 15 órakor himnusz, 15.30 órakor fazekas szakkör felnőtteknek, 16 órától kóssárfonó szakkör; holnap: 15.30 órától fazekas szakkör felnőtteknek, 16 órától alkotó csemeték klubja.

Tiffán és Árvay az Alabárdosban

Munkatársunktól

A Pannon Borművés Céh két neves tagja, a villányi Tiffán Ede és a tokaji Árvay János lesz a vendég november 26-án, pénteken, az Alabárdos étteremben megrendezendő borbemutató. A fehér boráról híres Tokaj és a vörösben erős Villány neves termelői legjobb minőségi palackos boraikat mutatják be. Másnap, szombaton, a Duna Hungaria Borházban (Timár u. 10/B) ismerkedhetnek meg a termelők boraival azok is, akik a pénteki esten nem tudtak jelen lenni. További információk a Borházban kaphatók a 426-430-as telefonszámon.

A néma próféta mutatványa

Darvasi-ősbemutató Debrecenben



Darvasi László Argentína című új darabjának a Horváth Mihály Stúdiószínházban november elején volt az ősbemutatója. Ez volt a negyedik debreceni Darvasi-premier. Az Argentína egy korábban született novella (Stern Úr) alapján készült, a Jászai-díjas Dobák Livia volt a dramaturgja és Czeizel Gábor rendezte. A negyedik előadásához volt szerencsénk.

Aligha férhet kétség hozzá, hogy a talentum mellett a pártfogoló színházi közeg nélkülözhetetlen ahhoz, hogy egy jelentékeny prózaíróból jelentékeny drámaíró váljék. Darvasi Debrecenben találta meg ezt a közegét: drámaírói egyetemesen előadások születnek. Minimálisan két eset van: a prózaíró egyre otthonosabb a dramaturgia tudományában, és viszont, a színházak egyre jobban tudnak „darvasiul”.

A legújabb dráma alcíme – „Hogyan legyünk szentek, avagy búcsú a huszadik századtól” – alkalmas arra, hogy eleve visszarettentsen az ügynevezett könnyű szórakozást keresőket. A színlapra ráadásul odaírták, hogy a szerző a tragikus szituációk miatt trágár szavakat is használ és hogy az előadást csak 18 éven felülieknek ajánlják és fotomontázst csináltak mindehhez Michelangelo Dávidjának és a darab főszereplőjének meztelen testrészeiből, úgyhogy a prűderiára hajlamosak is nyugodtan otthon maradhattak. Pedig az alcím azt sejteti, hogy mindenkire tartozó a kérdés, az Emberről és a világról van szó – mint minden valamirevaló drámában –,



Tóth József (Stern) és Réti Iringó (Matild). (Fotó: Máthé András)

speciálisan pedig a búcsúzó 20. század emberéről. Mi másról lehetne próféciálni egy mai színpadról, mint a prófétaság nevétségességéről? A megszólalás kényszeréről és lehetetlenségéről? A beszéd elemi szükségletéről és annak hiába-valóságáról? Darvasi drámája: ennek a paradoxonnak az átélése. Kegyetlenül szókimondó önreflexió.

A hőse, Stern úr sokat tud a világról és önmagáról, s mindezt a tudást egy ragyogóan elmesélő hatásos előadás sorozat keretében osztja meg a többiekkel. Éppen amikor Istenről szólna, észreveszi, hogy bizonyos szavakat nem tud kimondani. Az ismeretlen kór elhatalmasodik rajta, sora veszt el a szavait és ezzel a veszteséggel arányosan változik az ember – valami mássá. Amikor már egyetlen szava sincs, akkorra Stern leírhatatlanul lenyűgöző. Egyetlen jellemzője az, hogy él. És hogy eleven is akar maradni. De akarata ellenére eltűnik: egy mindenható varázsló erőszakal tuskolja bele a semmibe.

Stern hiába kapaszkodik a világ számára még elérhető megfoghatóságaiba – nincs többé helye az emberek között.

Gyarmathy Ágnes visszarettentően artisztikus színpadot teremtett Stern kálváriájához. A stációkkal alig változik ez a közeg. Már Stern „virágkorában” egy civilizáció maradványai, kibogozhatatlanul egymásra gyűrődött törmelék-fosztlányai, egy kultúra leülepedett, összetapadt szécskája borítja a terepet. Ez a bomlás nem fokozható. De Stern kultúrtörökét és egész testét a szövegszítésével szimulált pókhálószerű, ám bilincseirejű hálók lepik el. Megkötődik, befonatlik, csapdába esik – a semmi. Ahogy fogy a szó: tűnik az ember és terjeszkedik, viszolyogtató, nyálkás mocská hálózta be a világot. Maradjunk a paradoxonnál: festői kép. Színházi. Igazi.

Tóth József Stern szerepében viszi az előadást. Nem róhatjuk a kiváló színész számlájára, inkább a gyengébb többiekére, hogy el is

viszi némiképp. De az is lehet, hogy a szerző okolható, amiért a többi figura jelzés-szerű, nincs rajtuk elég hús, ereikben kevesebb a vér, nem elég elevenek. Csoda-e, ha a színészek harsona-színekkel igyekeznek észrevétni magukat? Így tesz Várnai Szi-lárd, de egy mutatványos bohóc-szerepben ez még oké, viszont a Heller-nők hármasa kevésbé harsány modorban lehetne hatásosabb. Jámor József és Ontlik Ádám viszont ellenkezőleg; annyira passz-tellben dolgoznak, hogy erő-vel kell fölfedezni a milyenségüket. Dobos Ildikó profiz-musa „felöltözteti” Jungnét, Stern mellett ő a leginkább körülírható, pontos figura. Réti Iringó a titokzatos Matild szerepében – és Tóth Józseffel párban – produkál egy emlékeztető jelenetet, a habos mosdatást. A két habzó-vizes alak tragikomikus összefonódása az én-vesztésük stációinak két különböző állomásán – az előadás egyik gondolati-képi csúcspontja.

Sulyok Erzsébet

Algyőiek Szlovéniában

Munkatársunktól

Az algyői Móra Ferenc Népszínház társulata a napokban érkezett haza Szlovéniából, ahol Heltai Jenő Tündérlaki lánya című kétrészes színdarabjával vendégszerepelt. Lendván, Zsitkócon, Órhodoson és Hosszúfaluban négy előadást tartottak nagy sikerrel, vendégjátékukról riportfilmet forgatott a ljubjanai közszolgálati televízió. A színdarab szerepeit, Öz-

vey Bergnét Biaci Marietta, Boriskát Bacsa Erika, Olga Benyák Izabella, Mancit Mihály Helga, Sárít Papdi Nikolett, Malvin néni Árnas Rózsa, Rózsát Vitéz Kati, a Bárot Kátó Sándor, Pázmán Sándor Molnár Áron, Petrenczy Gáspárt Iszlai Zoltán és Pistát Bakó Ferenc játszotta. A színpadkép és a jelmez Iszlai Zoltán munkája, a produkciót Kátó Sándor rendezte.

A SZAB hírei

Munkatársunktól

A József Attila Tudományegyetemen folyó koordinációs kémiai jellegű PhD-képzést mutatják be tizenegy előadás keretében november 25-én, csütörtökön délelőtt tíz órától a Szegedi Akadémiai Bizottság székházában. A Magyar Tudományos Akadémia Elektrokémiai Munkabizottsága Szegeden tartja kihelyezett ülését no-

vember 26-án, pénteken 10 órakor. Délután két órakor „A meddőség diagnosztikájának és kezelésének alapelvei” címmel rendeznek szimpóziumot az akadémiai székházban. Pénteken 15 órakor tudományos ülést tartanak abból az alkalomból, hogy húszéves a Pancreas sebészeti és a Szent-Györgyi Albert Orvostudományi Egyetem Sebészeti Klinikájának.

ramjába is. A jövő évi költségvetés azonban sajnálatos módon nem tükrözi a korábbi elhatározást; a kormányzó erők a gazdaság helyzetét nehezítő, váratlan kiadásokra hivatkozva „faragták le” a kutatások tervezett támogatását. Így október elején megszületett a szegedi akadémikusok harmadik levele is, melyben az országgyűlés tagjaitól azt kérték, kezdeményezzék a költségvetés előirányzatainak módosítását, és biztosítsák a tudományos kutatás legalapvetőbb gondjainak enyhítéséhez feltétlenül szükséges 2,5-3,5 milliárd forintot többletösszeget. Solymosi Frigyes még nem tudja, kérésük meghallgatásra talál-e az országgyűlésben.

A természettudományi hét mai, szerdai előadója Csernai László professzor lesz, aki az orvosi képzésről eljárások fejlődéséről és jövőjéről beszél.

K. G.

Természettudományok az ezredfordulón címmel szervezett előadás-sorozatot a Tudományos Ismeretterjesztő Társulat a Kárársz utcai Értelmiségi Klubban. Ennek keretében minden este hat órakor egy-egy természettudományos témában tartanak előadást egyetemi oktatók és kutatók. Hétfőn este Solymosi Frigyes akadémikus arról beszélt: az ország fejlődésének kulcsa a kutatásfejlesztés támogatása.

Az ezredforduló tudáspolitikájáról beszélt hétfőn Solymosi Frigyes akadémikus a TIT Értelmiségi Klubjában, a természettudományi hét keretében. Előadásában abból indult ki, hogy a gazdag, vagy követendő fejlődési pályát mutató országok teljesítményében, polgáraik magas életszínelvonalában a kutatásfejlesztés

Természettudományi hét a TIT-ben

Felzárkózunk vagy lemaradunk?

bőkezű támogatásának döntő szerepe van. Ezek az országok a GDP 2,5-3,5 százalékát fordítják a K+F tevékenység finanszírozására. Ezzel szemben Magyarországon a kutatás a világviszonylatban is alacsony nemzeti összterméknek mindössze 0,7-0,9 százalékát kapja.

A rendszerváltás után, mint általában a központi támogatások, a K+F ráfordítás is csökkent. A mélypont 1996-ban volt, amikor az 1990-es szint 36 százalékára esett vissza a kutatásfejlesztésre fordítható összeg reálértéke. Ekkor a szegedi Széchenyi-díjas akadémikusok nyílt levélben azzal a kéréssel fordultak Hom Gyula miniszterelnökhöz, hogy a privatizációs többletbevételekből

nyújtsanak támogatást a kutatóhelyeknek. Levelükre pozitív válasz nem érkezett. A kutatók szegénytelen bérhelyzetén bizonyos fókig enyhített a Horn-kormány idején bevezetett Széchenyi professzori ösztöndíj; ám ebben az akadémiai kutatóhelyeken dolgozók csak kivételes esetben részesülhetnek. Az 1998-as választások előtt a szegedi akadémikusok megírták második levelüket, melyben arra szoltották fel a pártokat: valljanak színt tervezett tudáspolitikájukról. Válaszképpen a pártok mindegyike azt ígérte, hogy a ciklus végére 1,5 százalékra emelik a K+F részesedését a GDP-ből. Ez került a jelenlegi vezetőkormánypart, a Fidesz prog-



miről írt a DM?

75 éve

A hét tükre

Tetszett hallani, hogy a héten az volt elterjedve az országban, mintha a Bethlen kormány le akarna mondani a Márfy-pör miatt, és az Esküdt-pör miatt? Nem tetszett hallani, mert ez a hír nem volt elterjedve.

Nem is gondol rá senki, hogy milyen konzekvenciái lehetnek a nagy pörök hetének.

Talán nem kellemes, amikor a bomba banditák vezére arra hivatkozik, hogy ő olykor a miniszterelnök autóját is meg-

tisztelte azzal, hogy beleült, s bizonyára az sem vall gentlemanre, mikor a tömeggyilkossággal vádolt terrorista azzal kérkedik, hogy teniszezni szokott történelmi nevek viselőivel.

Abból, hogy a gyilkos és a panamista ilyen nemtelen volt, igazán nem következik az, hogy most már Bethlen István hagyja abba nagy misszióját és vonuljon vissza a magánéletbe, lótenyésztőnek.

(1924)

50 éve

Egymillió kiló szaloncukor

Az életszínvonal nagyarányú emelkedését bizonyítja az a hatalmas mennyiségű cukorka- és csokoládé mennyiség, amellyel az Édességbolt NV az idei Mikulást és karácsonyt várja. Az idén az ál-

lami édesipar csaknem egymillió kiló, vagyis kilencven vagon elsőrendű szaloncukor mellett még négy vagon krémszaloncukrot is gyártott. Az idei karácsonyi függeteléből is 25 százalékkal többet gyártottak.

(1949)

25 éve

Tarjáni csónakázótó

Igazán jó ötlet volt a műszaki szükséglet és az esztétikum, a kényszerű védekezés és a természetvédelem összeházasítása Tarján városrészben. Ez a szerencsés találkozás a záporok befogadására, elvezetésére épített tónál történt. A városi pártbizott-

ság kezdeményezésére született határozat: az eredetileg tervezett medencét bővíteni kell, s a környezetét úgy kell kiépíteni, hogy pihenésre, sétálásra, szórakozásra alkalmas legyen, a tavon pedig csónakázni lehessen.

(1974)



csörög a Pannon GSM

Kedves olvasóink! Közérdekű problémákat, észrevételeket, tapasztalataikat ezen a héten Kormos Tamással oszthatják meg. Újságíró munkatársunk munkanapokon reggel 8 és 10 óra között, vasárnap 14 és 15 óra között hívható a 06-20-9432-663-as rádiótelefon-számon. Elvesztett tárgyait kereső, illetve talált tárgyakat visszazadni szándékozó olvasóink ingyenes hirdetésben tehetik közzé mondandójukat. Hirdetésfelvétel: 8 és 18 óra között a 06-80-820-220-as zöld számon, illetve személyesen a Sajtóházban és hirdetőirodáinkban.

Szabadtéri bér. Nagyné több szülő nevében is telefonált, mert gyerekeik még mindig nem kapták meg a bérüket a nyáron, a szabadtérin végzett munkájukért. – A Szegedi Nemzeti Színház közvetlenül nem vesz fel diákokat munkára, hanem vállalkozók vagy irodák révén keres munkaeót – tudtuk meg Farkasné Mészár Máriától, az intézmény gazdasági igazgatójától. A munkások bérét pedig átutalták – nem sokkal az évad végén a vállalkozó számlájára. – Önkormányzati ráhatással körülbelül egy hete kaptam meg a gyerekek bérét és elkezdtem a kifizetésüket – mondta Beláz Lajosné vállalkozó. A diákok 80 százaléka kapta meg fizetését,

a többiek ugyanis még nem jelentkeztek érte.

Gáz van. A 327-570-es telefonszámról egy hölgy azért „csörgött” a lakók nevében, mert a Hullám utca 8. szám alatti bérházukban szeritük nem megfelelő a gáz fűtőértéke. Az órák jobban pörögnek, a bojler pedig följebb kell csavarni, hogy meleg legyen a fűdóvíz. – Munkatársaim néhány napon belül felkerekítik a házat és utánajárnak az esetleges hibának – mondta Kiss Tibor, a Dé-gáz Rt. szegedi területi igazgatója. Megvizsgálják a készülékeket, a gázórát, megméri a hőmérsékletet.

PANNON GSM
***** Az élvonal.

Magyar karácsonyi vásár

a Márka Boltban
Profil módosítás miatt egyes áruárak
VÉGKIÁRUSÍTÁSA

- kosztümök, szoknyák, nadrágok,
- női és férfihálórúhák, alsórúhák
- nehézselymek, zsorzettek és egyéb méterárak.

Dugonics tér 11. Tel.: 420-570.