



csörög a Pannon GSM



Kedves olvasóink! Közérdekű problémáikat, észrevételeiket, tapasztalataikat ezen a héten Újszászi Ilonával, ügyeletes újságíró munkatársunkkal oszthatják meg, aki munkanap reggel 8 és 10 óra között, vasárnap 14 és 15 óra között a 06-20-9432-663-as rádiótelefon-számon várja hívásait. Elvesztett tárgyaikat kereső, illetve talált tárgyakat visszaadni szándékozó olvasóink ingyenes hirdetésben tehetik közzé mondandójukat. Hirdetésfelvétel: 8 és 18 óra között a 06-80-820-220-as zöld számon, illetve személyesen a Sajtóházban és hirdetőirodáinkban.

IC. Nem csak a Romániából kölcsönzött vonatok koszosak! A Budapest és Szeged között közlekedő IC-k sem tiszták, az ablakok például nem nyithatók, vagyis külföldi vendégeink előtt szégyenkezünk kell a vonatok miatt – mondott véleményt S. A. (323-508). Ez az első panasz, ami az IC-k tisztaságával kapcsolatos – fejezte ki értetlenségét Huszár Zoltán, a MÁV területi igazgatóságának személyszállítási osztály-vezetője, aki megígérte: külön is figyelnek e járatok tisztaságára.

Céljártat. A Corához induló buszokon csak jeggyel lehet utazni, a bérletet nem fogadják el – mérgelődött egy úr. Az egy-egy rendezvény kedvéért indított céljártatokon az szabály, hogy a 6 éven aluliak és a 65 éven felüliek utazhatnak ingyen, a többiek csak az autóbusszon váltott 100 forintos jegy ellenében – tudtuk meg Heintz Ferenctől, a Tisza Volán Rt. marketing igazgatója.

Fák. Mórahalom belterületén a frissen aszfaltozott úttest szélén fél négyzetméteres lyukakat vágnak, hogy oda fákat ültessenek. Ez többszörösen balesetveszélyes – véli V.

M. (315-008) –, aki félti a Szegedi út házaiba parkoló autók söfőreit, mert romlik az útra a kilitás, de az úrtesten haladókat is, mert keskenyebb lesz a használható sáv. A kopár Szegedi út két szélére, részben a leálló sáv igénybe vételével indokolt fákat ültetni – mondott ellent az érintett lakos véleményének Molnár József, a móraalmi polgármesteri hivatal városfejlesztési osztályának vezetője. A járda és az úttest közötti füves terület alatt futnak a közművek, így oda nem ültethető fa. A leálló sáv szélére kerülő több mint negyven fa mellett az úttesten négy forgalomlassító sziget is épül. Az osztályvezető szerint a lakosság érdekét szolgálja, hogy az 55-ös közút mentén a fákkal a port és a zajt szűrik, a „szigetekkel” pedig az autók száguldását fékezik.

Játszóter. A belvárosi játszóterekre nagyon ráférne a rehabilitáció, ki kellene cserélni a szocreális vas és betonöntvényeket fából készült hintákra, ötletes mázókákrá – jelentette ki H. F.

PANNON GSM
Az élvonal.

Cora-komplexus után



Tegnap délelőtt teljesen bedugult a Kossuth Lajos sugárút és az Izabella hid. (Fotó: Miskolczy Róbert)

Munkatársunktól

A gyanútlan autósok balesetet sejtettek a tegnapi délelőtti torlódás okaként, amelynek következtében tíz óra tájban már szinte járhatatlan volt a Kossuth Lajos sugárút városból kivezető

szakasza. Az Izabella-hídon állt a kocsisor, sokan arra számítottak, hogy a felüljárón láthatják a baleset nyomait. Baleset azonban nem történt. Egészen egyszerűen arról volt szó, hogy a tegnapi délelőtt megnyílt új, város-

széli hipermarket reklámkampánya remekül sikerült. Ennek eredményeképpen ezrek vágtak az útnak, a legtöbben nem a tömegközlekedési eszközöket igénybe véve. Ahogyan azt a rendőrségtől megtudtuk, annak ellenére,

hogy nem történt baleset, mégiscsak szükség volt a hatóság közreműködésére: az új áruházk parkolója előtt ugyanis az egyenruhások irányították a forgalmat. Csak annyi autót engedtek be a parkolóba, amennyi kijött...

Chopin-verseny Szegeden

Három kategóriában harminckét ifjú muzsikár részvételével országos Chopin-zongoraversenyt rendeznek mátol a JATE Szegedi Konzervatórium hangversenytermében. A zenei viadalon a hazai zenei művészeti főiskolák és konzervatóriumok legtehetségesebb zongorista növendékei mérik össze tudásukat.

Első alkalommal rendez

nagyszabású, országos zongoraversenyt a JATE Szegedi Konzervatóriuma a hazai társintézmények növendékei számára. A népszerű lengyel komponistáról és zongoraművészről, Chopinról elnevezett zenei viadal Weninger Richárd, a vendéglátó intézmény igazgatójának köszönetje és a sorsolás után ma 14 órától indul. A három kategória mindegyikében 25-20-15 ezer forintos I-II-III. díjat ítélt oda a zsűri, amelynek el-

nőke Lantos István zongoraművész, a Liszt Ferenc Zenei Művészeti Főiskola tanszék-vezető egyetemi tanára, tagjai: Elsbietta Guzek-Soini zongoraművész, a Turku Konzervatórium tanára és Baranyai László, Liszt Ferenc Zenei Művészeti Főiskola tanára. A versenyre hét művészeti intézmény harminckét növendéke nevezett, mindegyiküknek 25-30 perces Chopin-műsorról kellett készülni. A versenyzők között kilenc sze-

gedi akad, ők Kerek Ferenc, Lucz Ilona, Radványi Mária és Zsigmond Zoltán növendékei. A verseny zárásaként vasárnap 9 órától szimpóziumot tartanak Chopin művészetéről, az előadó: Lantos István, a zsűri elnöke. A vasárnap 11 órakor kezdődő eredményhirdetés után gálahangversenyt adnak a győztesek. A rendezvény fő támogatója az Oktatási Minisztérium, Szeged Város Önkormányzata és a JATE.

H. Zs.

Ünnepi ülés a SZAB-ban

A tudomány regionalitása

A magyar tudomány napja alkalmából rendeztek ünnepi ülést tegnap a Szegedi Akadémiai Bizottság székházában. Az MTA főtitkára a magyar tudományos életben érvényesülő regionalitásról beszélt, és oklevelet nyújtott át négy kiemelkedő eredményt elért fiatal kutatóknak.

– Ez a számadás napja, amelyen visszatekintünk az eddig elért eredményekre és kijelöljük a jövő teendőit – jelentette ki dr. Telegdy Gyula akadémikus, az MTA Szegedi Akadémiai Bizottságának elnöke a tudomány napja alkalmából tegnap délelőtti a bizottság székházában rendezett ünnepi tudományos ülésen. A tudomány napjaként november harmadikát választották, egyebek mellett azért, mert 1823-ban ezen a napon alakult meg gróf Széchenyi István támogatásával a Magyar Tudományos Akadémia. Erre a napra három éve emlékeznek tudományos rendezvényekkel, amelyek mára egy egész hetet kitöltöttek.

A tudományos ülésen felolvasóként Kroó Norbert, az MTA főtitkára, aki arról beszélt, hogyan érvényesül a regionalitás magyar tudományos életben. A főtitkár úgy vélte, annak ellenére, hogy a tudomány alapvetően nem-

zetközi, nemzeti és azon belül regionális tudományról is lehet beszélni. – A regionális tudomány hagyományai ugyanis nem feltétlenül esnek egybe a nemzeti tudomány tradícióival – mondta Kroó Norbert. Az MTA főtitkára hangsúlyozta, hogy a globalizáció folyamata mellett Európában a régiók növekvő szerepének vagyunk tanúi, ami nemcsak a gazdaság, de a tudomány szférájára is hatást gyakorol. – Magyarországnak regionális területen sok tennivalója van, és ennek meg kell jelenítenie a tudományos gondolkodásban is – vélekedett Kroó Norbert. Szerinte hazánkban három – az északkeleti, a keleti és a dél-keleti – régió szerepének növekedésére kell hangsúlyt fektetni és támogatni. A főtitkár a tudomány támogatásáról úgy vélekedett, hogy az nem semleges, hanem a legjobb befektetés.

A tudomány napja alkalmából az MTA főtitkára négy fiatal, negyven éven aluli kutatóknak nyújtott át tudományos teljesítményüket elismerő oklevelet. Gáspár Róbert a gyógyszerész-tudomány, Romsics Imre a néprajztudomány, Mucsi László a földrajztudomány, Koszta László pedig a történelemtudomány területén elért eredményeiért kapta az elismerést.

Hegedűs Szabolcs

A legfontosabb az, hogy akik nézik ezt az előadást, előtte és utána, „pre- és poszt-” velünk legyenek – játszott a szavakkal egy kicsit a minapi interjújában Bodolay Géza rendező. Hiszen Szegeden nemcsak több „szláv darab” színre állították, hanem a Premodern Páholy alapítójaként is számontartják. A kamaraszínházban, ahol a 80-as évek elején is dolgozott, most ismét lengyel szerző Magyarországon még sohasem játszott darabját rendezi. Az ősbemutató pénteken este lesz.

A századelőn lengyel orvoscsaládba született Bruno Jasienskinak nem mindennapos az élettörténete. Varsói baloldali lapok munkatársaként a cenzúra elől ment Párizsba 25 éves korában, ahonnan két év múlva – Fölglyújom Párizst című regénye miatt – kitiltották. Az anarchistákról szóló regényből a pestises város látomása Camus Pestisének egyik ihletője lett. A nyughatatlan lengyel Belgiumból azért telepedett át a Szovjetunióba, mert azt hitte, a haladó futurizmus egyik fellegvárába költözik. 1937-ben Berija kultúrlegényei letartóztatták, két év múlva Vlagyivosztozk közelében, táborba szállítás közben meghalt. A próbababák bálját 1931-ben írta, amikor Bulgakov a Btbor szigetét meg a Zojka lakását. Jasienski letartóztatásának évében ezt az egyetlen színművét egyszerre négy nyelven publi-

A lázadás fejetlensége



Magyarországi ősbemutató a kamaraszínházban – péntektől játszanak. (Fotó: Karnok Csaba)

kálták, játszották Angliában, Csehországban, Japánban. Ma is repertoárdarab Lengyelországban és német nyelvterületen.

Magyarországi előadástörténete nincs, ősbemutatója lesz Szegeden. Am az sem akármilyen történet, ahogyan ide került. Bodolay Géza 1988-ban, első szegedi korszakának végén a testvérváros Lodz-ban rendezett egy cseh ellenállási darabot. Fiatal lengyel színészek adták a kezébe egy Próbababák-példányt, amit azonnal lefordított és betett az íróasztal-fiókjába. Azóta eltelt tíz év. A rendező azt mondja, nem baj, sőt... Az is lehet, hogy éppen most jött el a darab ideje. A 20-as, 30-as évek párizsi kapitalizmusához ugyanis na-

gyon hasonlít a mi mostani újtőkés újrafelhalmozási korszakunk.

A Jasienski-darab a lengyel futurizmus, a francia helyzet-vígjáték és a lázadás elemeiből ötvözött. Vagyis az „eklektikája” éppen Bodolaynak való, aki a hajdani Premodern Páholy alapítójaként a díszlettervező Mira Jánossal együtt ma is a „semmihez sem csatlakozás” elkötelezett híve. Az alkotótársak megint együtt vannak a szegedi bemutatón.

– Mint első pillantásra is látszik, a konvencionális dolgok ma is zavarnak bennünket – mutat a próbán a színpadra Mira János. Éppen takarja a játékerteret a barokk pompájú, festett tüllfüggöny. Amikor feltáru a színpad, szinte mell-

bevágó a kontraszt: amolyan 50-es évekbeli szocreál idézetben „pörögnek” a szereplők.

– Majdnem húsz éve dolgozunk együtt – emlékezik vissza a díszlettervező –, hiszen Bodolay Géza főiskolai vizsgamunkájához együtt festettük a díszleteket '82-ben, úgyhogy ez a szó eredeti értelmében munka-kapcsolat. Nyilván azért ilyen tartós, mert valahogyan a világra való érzékenységünk egyforma. Hasonlóképpen reagálunk a legkülönbözőbb jelenségekre, hasonló a színházi eszményünk. Nehéz jellemezni ezt az eszményt, de alighanem az a lényege, hogy az egymás melletti dolgok összerakásával akarunk teremteni egy új minőséget.

Az alkotópároshoz társult egy másik összeszokott pár: Juronics Tamás együttese főszereplő az előadásban, amelynek jelmezeit a Szegedi Kortárs Balett állandó tervezője, Molnár Zsuzsa készítette.

A Juronics-koreográfálta zenés komédiában nincs könnyű dolguk a színészeknek. Jakab Tamás játssza azt a figurát, aki elveszti a fejét, egyáltalán nem a szó átvitt értelmében: a szakszervezeti vezető betéved a próbababák, a kirakati bábuk báljára, ahol ezek lefejezik... Bankárok, gyárosok, nejeik és lányaik, urak és lakájok és báli vendégek – színészek és táncosok – szerepelnek a Jasienski-Bodolay-színpadon. Ahol lázadás folyik, hülyeség ellen, ami tudvalevően – örök.

S. E.



napló

Ma

SZABADTÉRI fogadóórát tartanak a Dugonics téren 15 és 17 óra között dr. Botka László, dr. Géczi József, dr. Szalay István és az önkormányzati Szocialista Frakció tagjai.

INGYENES jogtanácsadást tart dr. Ónózó Mónika 14 és 15 óra között a Fidesz-Magyar Polgári Párt Victor Hugo utcai irodájában.

DR. ZLEHOVSZKY ILONA, a Munkáspárt jogtanácsosa 13 és 15 óra között ingyenes jogi tanácsadást tart a Munkás Művelődési Otthonban (Fő fasor 9.).

A MUNKÁSPÁRT Szeged városi és vonzáskörzeti szervezete 15 órai kezdettel összevont vezetőségválasztó taggyűlést tart a Munkás Művelődési Otthonban (Fő fasor 9.).

Sejben-kiállítás a Bartókban

Munkatársunktól

Tegnap Sejben Lajos festőművész B-Galériabeli kiállításának megnyitójával kezdődött a Bartók Béla Művelődési Központ jubileumi rendezvénysorozata. A 30. születésnapját ünneplő intézményben ma 19 órakor Bartók a társművészetekben címmel előadást tartnak, amelynek vendége Kass János, Kossuth-díjas grafikusművész, dr. Somfai László Széchenyi-díjas zenetörténész, Kerek Ferenc zongoraművész és S. Dobos Márta hegedűművész. Az est házigazdája Tandi Lajos újságíró, a Szeged folyóirat főszerkesztője. Ezekben a napokban az I. emeleti előcsarnokban tekinthető meg az a kiállítás, amely a művelődési központ múltját és jelenét mutatja be képek és dokumentumok segítségével. Szombaton 18 órától a Szegedi Bartók Kórus és az Ifjú Zenebarátok Kórusa közös hangversenyt rendez Rozgonyi Éva és Erdős János vezényletével, vasárnap 18 órától pedig az algyői Móra Ferenc Nép-színház vendég szereplő Örkény István Tótké című tragikomédiájával. Hétfőn délelőtti 10 órától a SZÓ-KINCS-TÁRSulat előadásában a Csipike című produkció kerül színre. 18 órától a Nagy-Küküllő és Udvarhely vidéke című honismereti fotóalbum könyvbemutatóját tartják.

Kitekintő – holnap!

DM-információ

Heti népszerű oldalunk, a Kitekintő, technikai okok miatt, a szombati lapunkban jelenik meg. A késésért olvasóink megértését kérjük.

Ebszemle

Munkatársunktól

A Magyar Ebtényesztők Országos Egyesülete tennésszemlét rendez november 6-án, szombaton az első és második fajtacsoport részére az újszegedi EKO Park területén. Nevezni az alkalmassági vizsga napján reggel 8 órától a helyszínen lehet.

ELVESZETT!

„Málik Istvánné LIVIA ABC Balástya Tanya 180” bélyegzője. Használatá tagnaptól érvénytelen.