

## Francia jogászképzés

Magyarországon egyedülálló kísérletként az eddigieknél jóval teljesebb körű francia nyelvű jogászképzés indult a József Attila Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karán. A képzésen a jogi tárgyakat a X. Paris-Nanterre egyetem vendégprofesszorai oktatják. A résztvevő magyar jogász szakos hallgatóknak valamennyi, a francia jog ismeretkörébe tartozó tárgyat francia nyelven kell tanulniuk. A képzés nem ad olyan képesítést, amellyel Franciaországban jogász munkát lehet végezni, de tanúsítványa hasznos lehet azoknak a szakembereknek, akik magyarországi francia érdekeltségekben keresnek munkát.

Besenyey Lajos, a JATE jogi karának dékánja kihangsúlyozta, hogy a képzés a magyar jogi tanulmányokra építve halad. A francia jogi ismeretek a magyar anyagnak mintegy kétharmadát teszik ki. A képzés első évében a tudományegyetem francia tanszékének közreműködésével elsősorban a francia nyelv és kultúra tárgyait tanítják, majd ahogy a magyar jogi anyag halad, úgy épülnek rá a francia tárgyak.

A francia jogászképzés önköltséges, félévi díja 40 ezer forint. Bár idén főleg elsőéves jogászhallgatók jelentkeztek rá, elvileg azok is elvégezhetik, akik már megszerezték a jogi diplomát. A szakirányt a francia külügyminisztérium is támogatja.

S. P. S.

**A** Évadnyitó produkcióként pénteken mutatták be a Szegedi Nemzeti Színházban Shakespeare örökzöld szerelmi tragédiáját, a Rómeó és Júliát. A Korognai Károly rendezte előadásban debütáló tizenhét éves Gesler Lilit valószínűleg a magyar színháztörténet legfiatalabb Júliái között tartják majd számon, és a Rómeót alakító Sarádi Zsolt sem sokkal idősebb.

Gesler Lili Korognai Károly színdirektor választotta ki sok színésznőnek készülő fiatal lány közül. Lili drámai tagozatos gimnáziumban érettségizett, egyelőre maga sem tudja, színésznő szeretne-e lenni vagy jogász. Az egyetemre felvették ugyan, de sűrű színházi elfoglaltságai miatt nem kezdte el szeptembertől a jogi tanulmányokat. Most kívár. Azután szeretne dönteni, ha megtapasztalta, hogyan fogadja a közönség. Ennek kifehérítésére nemcsak Júliaként nyílik lehetősége, hanem egy másik főszerepben is: decembertől az Andersen-meséből készült darabban, a Hókirálynőben Gerdát alakítja. Lili számára nem volt ismeretlen a színházi világ, hiszen édesapját, a neves koreográfust gyerekkorától kezdve elkísérte a próbáira. Táncolni, szteppelni és énekelni tanult, azaz kitar-tóan „alapozott” a színészi pályához. Szerepelt már színházban is, egy musicalben játszott. Júlia szerepe azonban most egészen más. Diplomás színésznő számára is mindig igazi kihívás. Lili azt mondja, számára most a szegedi színház jelenti a főiskolát. Jölesik neki, hogy tapasztalt kollégái féltő szeretettel veszik körül, az apró trükköktől a színészi

## Pályakezdek az örökzöld Shakespeare-tragédiában Valóra vált szerepálmok



Rómeó és Júlia szerepében: Gesler Lili és Sarádi Zsolt. (Fotó: Karnok Csaba)

mesterfogásokig igyekeznek mindent megtanítani neki – már ami ebből a szakmából egyáltalán tanítható. Különösen boldog, hogy Müller Júlia játssza a Dajkát, akit kitűnő színésznőnek tart, és akihez tényleg úgy bújhat oda, mint egy igazi dadushoz. Hogy mi a legnehezebb Júlia szerepében? Úgy véli, az életvidám, szét-szór, pajkos csitrit nem nehéz megformálnia, hiszen civilben ő is épp ilyen. Hogy a csapások közepette hirtelen tragikus sorsú nővé érő Júliát hogyan sikerül életre keltenie? Ítélné majd meg a publikum.

Friss színészi diplomával a zsebében szerződött a Szegedi Nemzeti Színházhoz a Rómeót alakító 22 éves, debreceni születésű Sarádi Zsolt, aki már gimnazista korában játszott a civis város színitársulatában. A színművészeti főiskolán, ahová elsőre felvették, Horvai István és Máté Gábor osztályába járt. „Horvai Istvántól a munka tiszteletét tanultam, hogy hogyan kell fegyelmezten felmenni a színpadra és alázatosan végigdolgozni egy próbafolyamatot, nem kihagyva egyetlen percet sem. Emberséget, színészi etikát is ta-

nulhattam tőle, ami ugyanolyan fontos, mint maga a szakma. Máté Gábor színészként tudott segíteni, például abban, hogyan kell kihúzni egy széklet a színpadon, hogyan kell meghallani vagy megfogalmazni egy mondatot.” Sarádi Zsolt egy mondatot? „Egyetlen dolog vonzott: itt egy új társulat formálódik, és egy induló csapatban mindig jó benne lenni, mert mi alakíthatjuk ki a színház arcát. Az előjelek arra utalnak, hogy jó együttes formálódik. A fiatal kollégák közt jól érzem magam, már az idősebb színészekkel is baráti viszony-

ban vagyok.” Miközben a legtöbb pályakezdő színész igyekszik mindenáron Budapesten maradni, ő nem tart a vidéki indulás „veszélyeitől”, mert elsősorban dolgozni, tanulni szeretne. „Színész akarok lenni, nem sztár. Budapesten a fiatal színészek többsége sok minden miatt általában nem tudja kifutni magát. Sohasem tudják meg, mi lehetne belőlük, mert nem kapnak megfelelő feladatokat. Nem tudják megmérteni a tehetségüket. Egy-két embert kijelölnek a színházak, hogy ők lesznek a társulat tehetséges emberei, ők feladatokhoz is juthatnak, míg a többség szinte semmit sem játszik. A szakmát, szerintem, csak a gyakorlatban, nagy szerepeken keresztül lehet megtanulni.”

Nagy feladatokban igazán csak bővelkedik Zsolt pályakezdése, nem panaszkodhat, hiszen minden amorózó szerepálmával, Rómeóval mutatkozhat be. „Rómeóval azt gondolom: aki feláldozza az életét a szerelem miatt, semmiképp sem egy megfontolt figura. Szangvinikus, olyan, mint általában az olasz fiatalok Verona környékén. Mindamellett az is kiderül róla, hogy meggondolatlan lépései ellenére is egy intellektus. Én is gyakran meggondolatlan vagyok, és eléggé szangvinikus, de nem igazán tudom magamhoz hasonlítani Rómeó figuráját, hiszen az őnisermet oly fokára még nem jutottam, hogy meg tudjam mondani, mi az azonos bennünk.” A szimpatikus, meglepően éretten fogalmozó ifjú színészt októberben egy másik főszerepben is láthatjuk: Kamarás Ivántól átveszi József szerepét a Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról előadásain.

Hollósi Zsolt

## Vége a szürke hétköznapiaknak!

Ha szeretné az új, színes Délmagyarországot már korán reggel kézbe venni a legfrissebb hírekkel, akkor itt az idő, FIZESSEN ELŐ a szegediek kedvenc újságjára!

**Most minden új előfizetőt cégünk egy rúd Pick-szalámmal ajándékoz meg!**

Ajánlatunk október 13-ig érvényes, minimum negyedéves előfizetés vásárlása esetén!

**Az ajándék Pick-szalámit új előfizetőink szerkesztőségeinkben vehetik át.**

Sajtóház, Szeged, Stefánia 10., 62/481-281  
Hódmezővásárhely, Kossuth tér 6., 62/242-419  
Makó, Csanád vezér tér 3. 62/213-198  
Csongrád, Iskola u. 2. 63/483-656  
Szentes, Kossuth u. 8. 63/314-838

A lap megrendelhető a 06-80-821-821-es zöld számon, illetve a szerkesztőségeinkben is!

## DÉLMAGYARORSZÁG megrendelőlap

minimum negyedéves előfizetéshez

Megrendelem a Délmagyarországot:

- negyedévre 2 820 Ft-ért  
 félévre: 5 640 Ft-ért  
 egy évre: 11 280 Ft-ért

(Féléves előfizetésnél 2,5%, éves előfizetésnél 5% kedvezményt biztosítunk!)

Az előfizetési díjat az alábbi címen számlával jelentkező kézbesítőnek kifizetem!

aláírás

NÉV: .....

CÍM:     .....

TELEFON: .....

Címünk: DÉLMAGYARORSZÁG KFT., Terjesztési Csoport, 6740 Szeged, Pf.: 153.

## A jövő biztonsága

A hét végén rendezte meg első konferenciáját a Személy-, Vagyonvédelmi és Magánnyomozói Szakmai Kamara megyei szervezete, „Biztonság 2000” címmel. A rendezvény egyszerre célozta meg a megyében dolgozó szakmai cégeket, valamint a lakosságot és a gazdálkodó szervezeteket. A cél az volt, hogy mindenki egy napon, egy helyen kapjon tájékoztatást az új technológiákról, a korszerű eszközökről, és lehetőség legyen szakmai eszmecsere-re.

A konferenciának, amelynek mintegy 60 résztvevője volt, a Csongrád megyei MTE SZ székház adott otthont. Ide várták a régió vagyonvédelmi, magánnyomozói, oktatási és biztonságtechnikai cégeinek képviselőit. A nap folyamán délelőttől késő délutánig előadásokat hallgathattak az érdeklődők, melyekben az objektumvizsgálat, a rendezvénybiztosítás és a magánnyomozás éppen úgy helyt kapott, mint a számítógépes adatvédelem, vagy a személyvédelem sajátosságai. A szakmai előadásokon kívül több kiegészítő



Az előadások szünetében önvédelmi bemutatót tartottak. (Fotó: Schmidt Andrea)

program is színesítette a napot. A bejárat mellett munkaruházatból és technikai eszközökből kiállítást nyitottak, akik pedig ügyességüket akarták próbára tenni, azok számára egész nap lézeres lövészetre volt lehetőség. Kora délután, a sok elmélet mellett egy kis gyakorlatra is sor került: a Trióda Kft. munkatársai önvédelmi fogásokat, a szegedi jujitsu gyermekcsoport tagjai pedig alapgyakorlatokat mutattak be.

A konferencia nem csak a szakmának, hanem a lakos-

ságnak is szólt, hiszen a biztonságtechnikai legújabb vívmányainak megismerése a nagy vagyonvédelmi érdekeltségű cégeknek is fontos lehet. Egyelőre azonban úgy tűnik, hogy ez a szféra nem tart igényt ilyen jellegű bemutatkozásokra, hiszen megrendelőik nem voltak a konferencián. A szervezők ennek ellenére úgy gondolják, sikeres rendezvényt zártak, melyet jövőre, az idei tapasztalatokkal gazdagodva meg kell ismételn.

T. K.

### Munkatársunktól

A Szegedi Rendőrkapitányság két ügy sértettjét keresi. A városi kapitányság büntetőeljárást indított lopás alapos gyanúja miatt N. Béla és K. Gábor ellen, akik ez év februárjától egészen augusztus végéig a Ballagi tó menti, illetve a gyálaréti, baktói és algyői kiskertekből különböző használati tárgyakat tulajdonítottak el. A rendőrök kéri,

### Károsultakat keresnek

akik eddig nem jelentkeztek eltulajdonított tárgyaikért, azt tegyék meg a 477-577-es számon Marton Csaba századosnál vagy Bodicsi Gábor hadnagynál.

A másik ügyben annak a két, gyermekkorú elkövetőnek az áldozatait keresik, akik a

Partfűrdőn károsítottak meg sokakat augusztus első hetében. A két elkövetőt augusztus 9-én érték tetten, akik öri-zetlenül hagytak táskákat, valamint – többek között – sátrakat, walkmant, ruházati cikkeket és használati tárgyakat tulajdonítottak el. Az újszegedi rendőrsőrn Fátoly Ferenc fő-törzsrőrmester várja a hívásokat a 477-577-es szám 16-97-es mellékén.