

## Feledékeny nonprofit szervezetek Bevallásokat vár az adóhivatal

**Munkatársunktól**

Mint köztudott, 1998. január 1-jétől a törvény által felsorolt szervezetek – alapítvány, közalapítvány, társadalmi szervezet, köztestület, egyház, lakásszövetkezet és az önkéntes kölcsönös biztosító pénztár – kötelezően a társasági adó alanyaivá váltak.

Az adózás rendjéről szóló, többször módosított 1990. évi XCI. törvény 20. § (5) bekezdése lehetőséget adott ezen szervezeteknek arra, hogy társasági adóbevallás helyett, az adóévet követően február 15-ig bevallást helyettesítő nyomtatványon nyilatkozatot tegyenek, feltéve, hogy az adóévben vállalkozási tevékenységből – az önkéntes kölcsönös biztosító pénztár kiegészítő vállalkozási tevékenységből – származó bevétel nem értek el, vagy e tevékenységükhöz kapcsolódóan költséget, ráfordítást nem számoltak el. Ebből követke-

zően, ha 1998-ban vállalkozási bevételük – bérbeadásból, reklámtevékenységből, stb. – nem volt, ezt a nyilatkozatot a 9803-as éves bevalláson megtehetik. Ennek hiányában a társasági adóval kapcsolatos bevallási kötelezettségük fennáll, azaz 1999. május 31-ig – könyvvezetéstől függően – 9828-as vagy 9829-es bevallást kellett benyújtaniuk.

Az APEH nyilvántartása szerint az érintett adózók közül sokan nem nyilatkoztak a 9803-as bevalláson – vagy önálló nyilatkozat formájában – és társasági adó bevallást sem nyújtottak be. Az elmulasztott kötelezettséget mindenképpen pótolni kell társasági adóbevallás – 9828-as, illetve 9829-es – eredeti nyomtatványon, vagy nyilatkozat formájában, amelynek teljesítésére 1999. október 10-éig türelmi időt biztosított az adóhivatal.

Az utóbbi határidőre sem teljesítők esetében azonban a mulasztási bírság szankciójával él az adóhivatal.

## Tempus-nap a JATE-n

**A Tempus Közalapítvány által koordinált közép-európai és európai uniós képzési programok felsőoktatást érintő lehetőségeiről tájékozódhattak az érdeklődők tegnap azon az információs napon, amelyet a József Attila Tudományegyetem rektori hivatalában rendeztek meg.**

A hazai szellemi erőforrások fejlesztésének támogatásával, az oktatás korszerűsítésével, az európai normák meghonosításával foglalkozó Tempus Közalapítvány idén ősszel felsőoktatási információs kampányt szervez az ország hat egyetemi városában, köztük Szegeden. A József Attila Tudományegyetem rektori hivatalában tegnap megrendezett információs napon a felsőoktatási intézmények, az önkormányzatok és a nagyvállalatok képviselői kaptak tájékoztatást arról, milyen lehetőségeket nyújtanak a felsőoktatásban résztvevők számára a közalapítvány által koordinált közép-európai és európai uniós képzési programok. A Tempus Közalapítvány végzi az Európai Unió Tempus, Socrates és Leonardo da Vinci elnevezésű programjainak, a közép-európai Ceepus programnak, valamint az Európai

Tanulmányi Központoknak és az Európai Szociális Alapra felkészítő speciális programnak a magyarországi koordinációját.

Az EU Tempus programja 1990-ben azzal a céllal indult, hogy elősegítse a közép-európai régió felsőoktatásának fejlesztését, strukturális átalakítását, illetve az uniós felsőoktatási intézményeivel való együttműködését. A Socrates program az oktatás minőségének javítása érdekében jött létre 1995-ben az Európai Bizottság kezdeményezésére. A Leonardo da Vinci program az első olyan európai program, amely a szakmai képzés egészét felöleli, s magában foglalja az egész életen át tartó képzés formáit is. A Ceepus program célja a közép-európai értelmiség szakmai kapcsolatainak erősítése vendégtanárok fogadása, diákcsere, nyelvi és szakmai kurzusok, illetve nyári egyetemek révén. A Tempus Közalapítvány interaktív állásfoglaló és információs hálózatot is működtet, amelynek adatbázisában mintegy 2500 olyan végzős, illetve néhány éves szakmai gyakorlattal rendelkező fiatal neve szerepel, akik tanulmányaik egy részét az EU képzési programjai révén külföldön végezték.

H. Sz.

## Bendegúz-verseny

**Munkatársunktól**

Átfogó pedagógiai elvekre épülő levelező tanulmányi versenyt szervez általános iskolás tanulók részére a szegedi Bendegúz Akadémia az 1999/2000-es tanév során. A verseny alatt a diákok színes, az érdeklődésüket felkeltő feladatokat kapnak, amelyet évfolyamonként külön értékel a zsűri. Az akadémia választható tantárgyai: angol (kezdő és haladó), német (kezdő és haladó), számítástechnika (kezdő és haladó), matematika (2-8. évfolyam), magyar nyelv, nyelvi játékok (2-8. évfolyam), a környező világ (2-8. évfolyam), humán műveltség (5-8. évfolyam) és

fizika (7-8. évfolyam). A verseny két féléves, összesen nyolc fordulóból áll. Elsőként egy színes mappát kapnak a nevezők, amelybe a versennyel kapcsolatos füzeteket és papírokat gyűjtetik. Fordulónként egy-egy feladatfüzetet, az előzőleg beküldött forduló javítását és apró ajándékokat küld a Bendegúz Akadémia. A küldeményeket az iskolákban vehetik fel a gyerekek, így a részvételi díj 1000 forint, ha saját címre kérik a leveleket, 1350 forintot kell befizetni nevezéskor. Jelentkezni szeptember 30-áig a Bendegúz Akadémia címen lehet: 6701 Szeged, Pf. 784., telefonszám: 62/432-848.

## Világhírű orgonaművész Rókuson

# Variációk Veni Creatorra

**A rókusi orgonaeesztéka őszi rendezvénysorozatának részeként ma 19 órától a rókusi templomban Pálúr János orgonaművész, a Zeneakadémia orgona tanszakának tanára és a Rozgonyi Éva vezette Szegedi Bartók Kórus ad koncertet. A hangverseny műsorán Sweelinck-, Bach-, Vierné-, Duruffé- és Bárdos-művek és improvizációk szerepelnek. Az orgonistával – aki 1997-ben elnyerte a párizsi nemzetközi orgonaverseny nagydíját – a koncert kapcsán beszélgetünk.**

– **Miért épp az orgona választotta a hangszerek közül?**

– Már a zongorán is azokat az effektusokat kerestem, amik az orgona hangzását imitálják, tehát már akkor, huszonöt évvel ezelőtt élt bennem a keresés, a beható érdeklődés az orgona iránt. Az orgona hangja rendkívül sok emóciót ébreszt a legkülönbözőbb emberekben, sohasem hagyja érzelmeim nélkül a hallgatót. Engem sem hagyott! Az otthoni zongorás kísérletezgetések után következett a rendszeres zongoratanulás, majd a nagy pillanat, amikor végre orgonához ülhettem.

– **Több neves orgonistától tanult, ki volt közülük a legmeghatározóbb?**

– Nagy szerencsém volt, mert már 13 éves koromban találkozhattam Baróti Istvánnal, aki pozitív személyisége és önfeláldozó munkája révén az egész pályámat hosszú évekre meghatározta. Később is találkoztam példaképekkel, akiktől érdemes



Pálúr János: Jó lenne, ha Magyarországon is közügygyé válhatna az orgonák restaurálása. (Fotó: Schmidt Andrea)

volt tanulni. A magyar kormány művészeti ösztöndíjaként 1995-től két éven át a Párizsi Conservatoire növendéke lehettem, mesterem Olivier Latry, a Notre Dame híres orgonistája volt, aki a játékmódomat alapvetően meghatározta.

– **Van valami különlegessége a ma esti koncertnek?**

– Minden hangversenymet úgy építem fel, hogy legyen egy központi darabja. Azt gondolom, Maurice Duruffé „Veni Creator” variációsorozatát nem kis vállalkozás itt eljátszani. De ezzel a darabmal már olyan közeli kapcsolatba kerültem, hogy már el merem játszani egy olyan hangszeren is, amelyen a regisztráció és az asszisztens munka miatt rizi-

kós. Megpróbálom közvetíteni azt az óriási szellemi tökéletet, amit ez a darab felmutat. Duruffé olyan módon variálja az ismert középkori gregorián himnuszt, ahogyan előtte se, utána se senki. A francia hagyományokat és a saját ötleteit ötvözve komponált különleges variációkat.

– **Mennyire népszerű ma az orgonaművészet Magyarországon?**

– A Zeneakadémiára idén tizennyolcan jelentkeztek orgona szakra, akik közül a szokásosnál többet, négy nővérdéket vettünk fel. Ez is jelzi a növekvő érdeklődést. Tapasztalataim szerint a rendszerváltás előtti időkben létezett egyfajta összetartó erő, ami a templomokba vitt közösségeket, és a zene szeretetén kívül egészen más

szempontok is közrejátszottak abban, hogy az emberek tömegesen jártak orgonakoncertekre. Mára ez az összetartó erő mintha szerte-forgácsolódott volna, amiben sok minden – a felgyorsult élet, az elüzletiesedett világ – szerepet játszik. A jól szervezett orgonahangversenyeket ma is látogatják, a Zeneakadémián sem reménytelenül telt házas koncerteket szervezni. Franciaországban egy egészen kicsi városban is közügygyé tud válni egy orgonakoncert vagy egy templomi orgona restaurálása. Magyarországon is azt szeretném látni, hogy a települések számára közügy az orgonák felújítása, mert ez már mélyreható változásokat jelezne.

H. Sz.

## Reklámgrafikai kiállítás

**Munkatársunktól**

A Reklámgrafikai Alkotókör tagjainak munkáiból nyílik kiállítás szeptember 30-án 19 órakor az Impala Házban a IV. őszi kulturális fesztivál keretében. A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Rajz Tanszéke kebelében működő csoport mostani kiállítását az Impala Házban Nánay Szilámé festőművész, grafikus nyitja meg.

**Ma**

**JOGSEGÉLYSZÓLGÁLATI FOGADÓÓRÁT** tart az MSZOSZ Csongrád Megyei Képviselő (Szeged, Kálvária sgt. 14.) 14 órától 16 óráig az MSZOSZ tagjai részére (a tagságot hitelt érdemlően igazolni kell). Dr. Hajdú István ad felvilágosítást munkaviszonyban lévők, pályakezdeők, valamint nyugdíjasok részére.

DR. BÁLINT JÁNOS, a szocialista párt jogtanácsosa 15 és 16 óra között ingyenes jogi tanácsadást tart Szege-



den a Szilágyi u. 2. II/204. alatt. Telefon: 62/420-259.

**Holnap**

HINGL LÁSZLÓ, a 6-os választókerület (Újszeged) képviselője fogadóórát tart 16.30 és 17.30 óra között az odesszai fiókkönyvtárban (Korondi u.).

FARKASNÉ POCSAI BLANKA, a 8-as választó-

kerület (Újszeged) képviselője fogadóórát tart 16.30 és 17.30 óra között a F6 Fasori Általános Iskolában.

DR. TÍMÁRNÉ HORVÁTH MAGDOLNA, a 25-ös választókerület (Tápe) képviselője fogadóórát tart 14 és 16 óra között a tápéi ügyfélszolgálaton (Honfoglalás u.), melyen felvilágosítást ad a Horgony, Csobánka, Madarász utca közötti területen kijelölésre került hat építési telek értékesítésének feltételeiről. Vendég: dr. Takács Zoltán ügyvéd.

## Kézművesek és komédiások Frankfurtban

# Vásár a vásárban

**A világ egyik legnagyobb könyvfesztiválja, a Frankfurter Nemzetközi Könyv vásár október 12-én nyitja meg kapuit. A rendezvényen hazánk díszvendégként vesz részt.**

A nagyszabású eseményen nem csak a magyar írók és műveik mutatkoznak be, hanem a hazai kézműves kultúra jeles képviselői is. A fazekas, csipkevarró és fegyverkovács mesterség bemutatása mellett, népzenezek és táncosok, valamint énekmondók és vásári kikiáltók szórakoztatják majd a közönséget.

A Frankfurt '99 Kht. a szegedi Ördögcsékér Bt.-t

kerlte fel arra, hogy az eredeti és hagyományokkal rendelkező vásári hangulat megteremtéséhez színes és gazdag programot, valamint egységes vásárképet biztosítson. Mocsellini Rudolf, az Ördögcsékér Bt. vezetője lapunknak elmondta, hogy hazai mesteremberek felvonulásátával már régóta szerveznek vásárokat az országban, Szegedtől Nyírbátorig, Soprontól Tihanyig. A frankfurti kézműves vásár szervezésekor igyekeztek eredeti, hagyományokkal rendelkező mesterségeket választani. Ennek megfelelően a magyar pavilon előtt felállítandó vásári sátrakban egyebek mellett bemutatkoznak majd a fazekas, csipkevarró, fegy-

verkovács, fafaragó, papírtíró és kender- és lenvásárral foglalkozó szakma legjobb hazai képviselői.

A vásár hangulatát a mesteremberek bemutatóin túl, népzenezek és táncosok, komédiások, énekmondók és vásári kikiáltók fokozzák, akik naponta szórakoztatják majd a vendégeket. S hogy kik ők? Ott lesznek Frankfurtban az ország legjobb történelmi énekmondói (Róka Szabolcs, Buda Ádám és Káptai Zoltán), a Langeléta Garabonciások, akik maskarába öltözve, gólyalábakon emelkednek majd a vásár fölé, de jelen lesz a Tükrös Együttes és a szegedi Topogó Kamara Néptáncegyüttes, valamint Bartha Antal bábszínész is.

Mocsellini Rudolf elmondta: Frankfurtban egyszerre szeretnék bemutatni a mesterembereket, egy igazi, korabeli magyar vásár hangulatát és forgatagát, valamint a magyar történelem, irodalom és népelet egy-egy szelétét. A kézműves vásár szervezőjétől megtudtuk, hogy a programok nem színpadi előadásokként, hanem attól előbb módon, interaktív jellegre törekedve jelennek meg. Ami annyit tesz, hogy a fellépők mindent elkövetnek majd azért, hogy a közönséget minél inkább magukkal ragadják, esetenként bevonják a táncba, illetve játékokba.

Sz. C. Sz.



## Rendőrségi fogadóóra

**Munkatársunktól**

Dr. Lukács János ezredes, a CSMRFK vezetője ma, szerdán 14 és 16 óra között lakossági fogadóórát tart Szegeden, a Kossuth Lajos sugárút 22-24. szám alatti irodájában.

## Koncert a zsinagógáért

**Munkatársunktól**

A Musica Parlante Kamarazenekar és a Vaszy Viktor Kórus (karigazgató: Gyúdi Sándor) ad hangversenyt ma 19 órakor a szegedi zsinagógában az orgona rekonstrukciója javára. A koncert első részében Arthur Honegger fuvalára, angolkürtre és vonósokra írt darabja, a Concerto da camera esendül fel Sutyinszki Beáta és Ludmány Antal közreműködésével, majd magyarországi bemutatónként Giacomo Carissimmi zsidó tárgyú Jefe oratóriumát adja elő a kórus és a kamarazenekar Meszlényi László dirigálásával. A szolista: Turjányi Miklós, Bonecz Tamás, Altorjay Tamás és Szécsi Edit (ének), Nagy Kornélia és Veréb Györgyi (continuo) és Lajos Istvánné (orgona).

## Az Erkel-kórus Szlovákiában

**Munkatársunktól**

Szlovákia dél-keleti részén folytatta határainkon kívüli hangverseny-körútját a szegedi Erkel Ferenc Vegyes Kar. A tavalyi erdélyi szereplés után idén szeptember elején az énekesport három szlovákiai városban: Losoncon, Brezno-ban és Hronecban mutatkozott be. Műsorukon Schubert, Bartók és Kodály művek hangzottak el. Közreműködtek: az énekkar szolista, dr. Dombiné Kemény Erzsébet főiskolai tanár zongorán, valamint dr. Mihálka György, a kórus karnagya.

## Közeleli Kávéház

**Munkatársunktól**

„Tehtességgondozás – járt és járatlan utakon” címmel rendez beszélgetést ma 18 órakor a Royal Szállóban a Közeleli Kávéház. Az est vendégei: Mártonné Ritter Mária, a Táltos Tehtességgondozó Általános Iskola igazgatója és Juhász Ildikó, a Micimackó Magánóvoda vezetője; beszélgetőtársuk Tráser László újságíró lesz.

## Tűzzománc és kerámia

**Munkatársunktól**

Tóbiás Klára szobrász- és tűzzománcművész és Garzó Gabriella keramikusként alkotásai-ból nyílik kiállítás szeptember 29-én 18 órakor a P. Galériában (Victor Hugo u. 5.). A tárlatot Sasvári Szilárd, az Országgyűlés Kulturális Bizottságának elnöke és dr. Bartha László polgármester nyitja meg.

## Darázs József kiállítása

**Munkatársunktól**

Darázs József festőművész alkotásai-ból nyílik kiállítás szeptember 30-án 17 órakor a Bartók Béla Művelődési Központ B galériájában. Az „Angyalok szárnycsokor” című tárlatot dr. Berekné dr. Petri Ildikó nyitja meg, Darázs József festményei megtekinthetőek: október 29-éig munkanapokon 10 és 18 óra között.