

Bolhapiac és „brigádemlék” Dorozsmán Mit enged a feléből?

Aki egyszer is járt már a dorozsmai bolhapiacra, tudja, hogy ott szinte minden kapható: az istenfényképektől kezdve a rozsdás motorkerékpárokon és gépjárműalkatrészekon át az új gumicsizmáig, zizgós mackóig és citromfáig. Az elmúlt hét végén igazán nagy vásár volt a dorozsmai piac téren. Egymásba értek emberek és kocsik. Bevallom, másfél óra bolyongás után úgy éreztem, hogy szombaton a világ összes kacatját Dorozsmára hordták.

Bár Lenin ösztönös nem, kiváló dolgozó és kiváló brigád emlékéremet találtam. Teljesen véletlenül. A bolhapiac ugyanis az a hely, ahová nem lehet, nem szabad előre meghatározott céllal kimenni. Aki ezt teszi, az csalódni fog. – *En soha nem úgy indulok neki, hogy most akkor veszek egy pár cipőt vagy egy állólámpát – mondta a spanyol ócskapiacokra is. Elmesélte, hogy nemrégiben ismerőse padlásán talált egy fából készült, összecsiszolt amerikai katonai táskát, amit tízezer forintért adott el a fővárosban, ahol egyébként jobban megy az üzlet, mint vidéken. Itt és most az 1844-ben készült tambura a legértékesebb darabja, amelynek hátoldalán még az is szerepel, hogy ki játszotta a hangszert.*

Hegedűstől nem meszse a dorozsmai Kónya Lászlóné kínálja portékáját. Az életvidám idős hölgy elmondta, hogy két percre lakik a piactól, s nem telik el nap elfoglalják a bejárathoz közeli jobb helyeket. Hegedűs egyébiránt vérbeli régiségkereskedő. Abból él, hogy gyűjti, adja és veszi az



Itt menni, kutatni és alkudni kell. (Fotó: Nagy László)

antik dolgokat. Árul Pesten és Pécsen, de sűrűn kijár német és spanyol ócskapiacokra is. Elmesélte, hogy nemrégiben ismerőse padlásán talált egy fából készült, összecsiszolt amerikai katonai táskát, amit tízezer forintért adott el a fővárosban, ahol egyébként jobban megy az üzlet, mint vidéken. Itt és most az 1844-ben készült tambura a legértékesebb darabja, amelynek hátoldalán még az is szerepel, hogy ki játszotta a hangszert.

a fia tankönyveit, a megunt ruhákat és műszaki cikkeket. – *Nézzé, kedves, én világléletemben a kereskedelemben dolgoztam. Jól érzem itt kinn magam, hiszen emberek között lehetek. A fiának mindig duplán vettem meg a tankönyveket, mert féltém, hogy elveszti, s akkor nem tanul. Hozzáteszem: amúgy sem tanult túl sokat. Az érettségi tételét viszont – amelyeket a közelmúltban találtam meg a fiókjában – szépen kidolgozta, s erősen gondolkodom, hogy legközelebb azokat is kihozom. A mammer egyébiránt tényleg kedves, barátságos és segítőkész. Mindenkivel szöbe elegyedik, aki csak egy pillanatra is megáll a placca előtt. Amikor az egyik vevő a Csutak és a szürkelő című könyv után érdeklődik, sajnálkozva*

tárja szét karját, s szabadkodik, hogy azzal nem tud szolgálni. Arra a kérdésre, hogy mennyit árul ki egy piacon, elmondta: volt olyan szentképe, amit két év után tudott csak eladni öt-száz forintért. A befolyt összegből a nyugdíját egészíti ki. A piac legfiatalabb eladója, a 13 éves Gyuris Tamás és a 12 éves Halupka Tibor viszont zsebpénzüket egészítették ki azzal, hogy áruba bocsátották megunt játékaikat, matchboxaikat, kenderfiguráikat és számítógépes CD-lemezeiket.

A dorozsmai bolhapiac nemcsak árufelhozatalban, limben és lombban, de szociológiai értelemben is jó terep. Eladónak és vevőnek egyaránt izgalmas szituáció. Ha nem lenne ki kellene találni. De van. Találjanak ki. Szabó C. Szilárd

napló MA

A SZOCIALISTA PÁRT irodájában (Tisza L. krt. 2-4. I/122.) dr. Bálint János ingyenes jogi tanácsadást tart 15-16 óra között.

JOGSEGÉLYSZOLGÁLATI FOGADÓÓRÁT tart az MSZOSZ Csongrád Megyei Képviselő (Szeged, Kálvária sgt. 14.) 14 órától 16 óráig az MSZOSZ tagjai részére (a tagságot hitelt érdemlően igazolni kell). Dr. Hajdú István ad felvilágosítást munkaviszonyban lévők, pályakezdekők, valamint nyugdíjasok részére.

PAPP ZOLTÁN, a 15-ös választókerület képviselője fogadóórát tart 17-18 óráig a Kecskés telepi Művelődési Házban.

TÓTH JÓZSEF, a 16-os választókerület (Kiskundorozsma) képviselője fogadóórát tart 16 órától a Petőfi Sándor Művelődési Házban.

HOLNAP

A FÜGGETLEN Kiszáda Földmunkás és Polgári Párt szegedi irodájában (Teleki u. 3.) jogi tanácsadást tart 14-15 óráig dr. Kopasz Rudolf ügyvéd.

A MUNKÁSPÁRT belvárosi alapszervezete 16 órakor taggyűlést tart a Munkás Művelődési Otthonban (Fő fasor 9.).

GILA FERENC, a 24-es választókerület (Baktó, Petőfitelep) képviselője fogadóórát tart 17 órától a Balatoni utcai Általános Iskolában.

Hirdessen, HOGY ÜZLETE SIKERES LEGYEN!

helyzetbe kerültünk, hogy a Falstaffot nem tudjuk játszani.

– *Saját bevallása szerint az energiáinak 70 százalékát lekötö, hogy odafigyel a gazdálkodásra. A direktorságának pedig ez csak az egyik szelete. Miért akar még szabadtéri-összevonást is?*

– Akár megváltozik a szabadtéri jogállása, akár nem, bizonyos szervezeti intézkedéseket muszáj megtenni a hatékonyabb működés érdekében. Meg is fogom tenni. Az pedig legyen a fenntartó önkormányzat gondja, hogy összevagy nem.

– *Mindezek tetejébe rendez is, az első bemutatót, a Rómé és Júliát. Hogy bírja?*

– Úgy, hogy a nyáron nagyon sokat dolgoztam a darabon. Dramaturgiai szerkezetét megváltoztattam, ha tetszik, ebből a szempontból főlrágjuk a hagyományokat. Nem először a színház- és filmtörténetben. A merész húzások mellett jeleneteket teszünk egymásra, megváltoztatjuk a darab egész szerkezetét és egyetlen helyszínnel dolgozunk. A díszlet nagyon erőteljes, szuggesztív. Szép, gazdag kiállítású, nagyon romantikus előadás lesz. Így, tehát hosszadalmas előkészítéssel megoldható, hogy az igazgatás mellett rendezhessek. A próbák idején teljes mértékben ki tudom kapcsolni az aktuális direktori gondjaimat.

Sulyok Erzsébet

csörög a Pannon GSM

Kedves Olvasóink! Közérdekű problémáikat, észrevételeiket, tapasztalataikat az elmúlt héten N. Rácz Judittal oszthatták meg, a mai naptól pedig Hegedűs Szabolcs várja hívásaikat. Újságíró munkatársunk munkanapokon reggel 8 és 10 óra között, vasárnap 14 és 15 óra között fogadja hívásait a 06-209-432-663-as rádiótelefon-számon. Elvesztett és talált tárgyakat kereső olvasóink ingyenes hirdetésben tehetik közzé mondanivalójukat.

Hirdetésfelvétel 8 és 18 óra között a 06-80-820-220-as zöld (ingyenes) számon, illetve személyesen a Sajtóházban és a hirdetőirodáinkban.

Busz. Kovácsné a Szegedről Domaszékre 12 óra 15 perccor induló járat ellen emelt kifogást. Olvasónk szerint előnyösebb volt a 12 óra 45 perces indulási időpont. Mező Istvántól, a Tisza Volán Rt. termelési és forgalmi igazgatójától megtudtuk: lakossági kérésre változtatták meg az indulási időt. Mivel azonban már másoktól is érkezett hasonló észrevétel, figyelik e járaton az utassűrűséget. Indokolt esetben nincs akadálya, hogy ismét 12 óra 45 perccor indítsák a buszt.

Gyevi temető. T. Rozália a Gyevi temető állapota miatt panaszkodott. Olvasónk szerint jó lenne, ha halottak napjait egy kicsit rendbe tennék az utakat, hiszen sok ember

nek nyugszik még ott a hozzátartozója.

Levél. A Boros József utcából ketten is szóvá tették, hogy a postás rendszeresen figyelmetlenül kézbesíti a levelet. Ezért a lakóknak kell elvinni azokat a megadott címre.

Parlagfű. Urbán I. véleménye szerint a subasai kiskerttulajdonosokat is kötelezni kellene a parlagfű és más, veszélyes gyomnövények eltávolítására.

Tesco. H. László azt kéri, hogy a Tesco-ban az eddigiek-nél rugalmasabban oldják meg a pénztári szolgáltatást, mert kellemetlen a hosszú idejig tartó várakozás.

PANNON GSM
Az alvonal.

Felvételik: később

Budapest (MTI)

Az 1999/2000-es tanévben a középiskolák nappali tagozatán az érettségi és szakmai szóbeli vizsgáknak 2000. június 23-ig be kell fejeződniük, és az egységes írásbeli vizsgák, az intézményi felvételek, illetve a szóbeli felvételek csak az ezt követő, június 26-ával induló héten kezdődhetnek.

Az oktatási tárca MTI-hez eljuttatott közleménye szerint erről Környei László közoktatásért és Kiss Ádám felsőoktatásért felelős helyettes államtitkár, és a felsőoktatási intézmények vezetői közötti egyeztetést követően született

döntés. Az időpontok összehangolása azért is különösen fontos, mert az elmúlt években többször előfordult, hogy még érettségi vizsgájukat folytató diákokat hívták be a felsőoktatási intézmények felvételre – derül ki a tájékoztatóból.

A tanév végi vizsgák időpontját szabályozó miniszteri rendeletben ugyan a közös írásbeli érettségi-felvételi vizsgák időpontjai (2000. május 22-23-24.) a május 26-ig tartó iskolai érettségikkel összehangoltan szerepelnek, azonban a fent említett három napon csak az iskolai írásbeli szünetelnek.

A Szegedi Nemzeti Színház több tízmilliós adóssággal küzd. A vezetés, úgy tűnik, „előre menekül”: az utóbbi évek legszeleesebb előadásválasztékát kínálja, számos új tagot szerződtettek. Korognai Károly direktor naponta a számlákkal sakkozik – és Shakespeare-t rendez.

– *Sikerült-e kifizetni a dolgozók elmaradt béréit?*

– Igen. Ahogyan megígérttem, egy hónapos türelmi idő után fizettünk.

– *Helytálló az az információ, hogy revizorok dolgoznak a színházban?*

– Egy revizor. Ez a szokásos, kétévenkénti ellenőrzés, de tulajdonképpen az önkormányzat kérte, hogy most legyen. Én is helyesletem, mert elvégeztünk egy belső vizsgálatot, amelynek során számomra is sok furcsaság derült ki. Hosszú évek felhalmozódott gondjairól van szó: egy csomó tisztázatlanság, sok-sok kiskapu van, nincs megcsinálva a szervezeti és a működési szabályzat – bár beadták annak idején, de valahogyan annyiban maradt –, nincs teljes vagyoni- és eszközléltár és a többi. Mindennek a kuszaságának az egyik következménye a mostani adóssághalmozódás is. Az ellenőrzés a szabadtérire is kiterjed, de annyit már lehet tudni, hogy a színház ügyei sokkal ködösebbek.

A direktor törleszt, bizakodik és Shakespeare-t rendez

A színházi bajok gyökereiről

– *Az évadnyitón mégis magabiztosnak mutatkozott. Miben bízik?*

– Bár a mostani revizori vizsgálathoz kötik ezt a kérdést, de igazából jobban örültem volna volna, ha ez az ellenőrzés korábban megtörténik. Egyértelműen bebizonyítható ugyanis, hogy nem az én mulasztásaim vagy hibám következményeit szenvedjük. Az adósságból az utóbbi hónapban már 10 milliót ledolgoztunk. Az eddigi bérleti bevételeink nagyon jól alakulnak, eléri a 13 milliót és a bérletés még nem fejeződött be. Van egy csomó reklámbevétele, 20 millió körül nyertünk pályázatokat. Ezekre alapoztam, amikor bejelentettem, hogy az adósság felét a költségvetési év végére kifizetjük, a másik felét jövőre. Az új gazdasági vezetővel, Farkasné Mészár Máriával nagyon figyelünk az átutalások ütemezésére...

– *Vele megoldottnak látja a színházi gazdálkodást?*

– Nem velem, hanem pénzzel. Mindenesetre naponta tekintjük át a gazdasági vezetővel a helyzetet.

– *A viszonylag magas bemutató- és előadásszámról nem hajlandó lemondani a pénzüke miatt, ráadásul*



Korognai Károly: „Nem az én hibám” (Fotó: Nagy László)

jócskán bővült a tagok létszáma. Előre menekülnek?

– Ez egy jó kifejezés. De nem olyan sok az újonnan szerződtettek száma! Az eddiginél lényegesen átgondoltabb a szereplőgárda kialakítása. Látni kell, hogy a prózát nem lehet működtetni 19 színnel és segédszínéssel! Pécsen is 25-en vannak, és ez a létszám utánunk következően a legke-

vesebb! Kaposvár, ahol 54-en vannak, nem is példa, de az átlag 35-40 színész. Mármint a nézői igényekre tekintettel boldogan leszerződtenék 40 színészt, méghozzá minél nagyobb neveket, de nem tehetem, a gazdasági gátak miatt. Viszont 30-nál kisebb létszámmal nemhogy ilyen feladatszást, hanem egy normál évadot sem lehet megcsinálni. Most 31-en lettek a szí-

nészek a segédszínészekkel együtt és ez alapvető működési feltétel.

– *Láthatóan küzdelmes az évadkezdésük: mintha nem lenne elég repertoárdarab, amit az új bemutatókig játszhatnának.*

– Semmi mintha! Nincs repertoár. Most kell megcsinálnunk, és akkor a következő évadban már nem kell ennyi bemutatót tartanunk. Messze

nem arról van szó, hogy az előző vezetés darbjait nem akarjuk játszani. De a szervezőkkel, marketingesekkel konzultálva az derült ki, hogy – bármilyen furcsa – szinte csakis a Furcsa párból tudunk korlátlan mennyiségű előadást eladni. Mellette a Platonovot játsszuk még tovább és kész, kifűjt. A Kabaré sikeres volt, de legfőképpen őt előadást után most le kellene vennünk a műorról. Ezért félretesszük, és jövőre vesszük elő. A Falstaffot sajnos azért nem tudjuk játszani, mert László Zsolt nem vállalta az előadást – bár egyeztettem vele.

– *Betartanak magának?*

– Előfordul.

– *A próza korábbi rendezői közül csak Telihay Pétert foglalkoztatja. Szikora Jánossal gondolom nincsenek túl jóban – de Zsótér Sándor miért nem fog itt rendezni?*

– Szikora nagyon csúnya meccset játszott velem, nem volt szimpatikus, de végül is értettem az embert. Őt nem, de Zsótért és Telihayt hívtam rendezni. Zsótér húzta az időt, az volt az érzésem, meg akar sértődni. Végül meg kellett mondanom neki, hogy kifutott az időből. Nyilván megsértődött. Nagyon kellemetlen