

## ● Szombaton 7-kor az újszegedi színpadon: Joe Murányi és a Storyville „Szegegre mindig örömmel jövök”

Szombaton 19 órától nagyszabású lemezbe-  
mutató dzsesszkoncertet  
rendez az Újszegedi sza-  
badtéri színpadon a  
Storyville Jazz Band. A  
rendezvényen – amely-  
nek fő támogatója a  
Délmagyarország – fel-  
lép a Four Fathers ének-  
együttes, Audrey Mota-  
ung dél-afrikai szármá-  
zású dzsesszénekesnő,  
valamint Joe Murányi  
klarinétművész. A kü-  
lönlegesnek ígérkező  
koncertre a Kárász utcai  
jegyirodában, az Ifjúsá-  
gi Házban és a Blues  
Kert vendéglőben kap-  
thatók jegyek.

A legendás Louis Arm-  
strong zenekarának klarinétosa,  
a nemzetközi dzsesszélet  
nagy öregje, a New Yorkban  
élő Joe Murányi visszatérő  
vendég Szegeden. A Story-  
ville csapatához régi barát-  
ság fűzi, hamarosan megje-  
lenő lemezük címadó dalát  
is ő komponálta, de hang-  
szeres és énekes szolistaként  
is hallható a CD-n, amely-  
nek teljes műsora elhangzik  
a szombati koncerten. Joe  
bácsi – ahogyan mindenki  
nevezi – hétfőn érkezett  
meg Berlinből, ahol az utóbbi  
hónapokban dolgozott.  
Arra kértük, életéről és a ze-  
néhez fűződő kapcsolatáról  
meséljen: „Apám mezőkö-  
vesdi parasztleány volt,  
anyám pedig egy Győr kör-  
nyéki kis faluból származott.  
Fiatalkor voltam, amikor  
Amerikában találkoztam. Én  
már ott születtem, és ott jár-



Joe Murányi: A dixie és a dzsessz száz év múlva is élni fog. (Fotó: Schmidt Andrea)

tam egyetemre, ezért ameri-  
kainak tartom magam, de  
szüleimtől magyarul is sokat  
tanultam. Anyámék szeret-  
ték a zenét, szépen énekel-  
tek, ma is emlékszem né-  
hány magyar népdalra és  
nótára, amit tőlük hallottam.  
Kilencéves koromban köl-  
töztünk New Yorkba, akkor  
kezdtem komolyabban zenét  
tanulni. Amerikában mindig  
más zene volt a levegőben,

mint Európában. A két vi-  
lágháború között a rádió  
rengeteg filmzenét sugár-  
zott, állandóan Bing Crosbyt  
hallgattuk, otthon lemezről  
magyar cigányzene szólt, az  
iskolában pedig a klasszikus  
zenével ismerkedtünk. Sze-  
rencsém volt, hogy már gyere-  
kkoromban sokféle muzsi-  
kával találkozhattam. Az  
egyetem után évekig külön-  
böző lemezcégekkel dolgoz-

tam, először az Atlantic Re-  
cords-nál, ahol akkoriban  
csinálta Ray Charles a leg-  
jobb lemezeit. Később az  
RCA-Victornál a lemezbóri-  
tókra írtam zenei elemzése-  
ket, közben magam is mu-  
zsikáltam. Amikor Louis  
Armstrong híres fekete klar-  
inétosa meghalt, írtam  
Armstrong menedzserének –  
akit jól ismertem – egy leve-  
let, és az ő közvetítésével

kerültem a zenekarába.  
Mostanában épp egy Arm-  
strongról szóló könyvön dol-  
gozom. Vagy tizenöt kötet  
jelent már meg róla, az  
utóbbi időben olyan kiadvá-  
nyok is, amiket a korábbiak-  
ból ollóztak össze, és a szer-  
zőjük nem is ismerte Satch-  
mót. A nőügyeiről, a dro-  
gokról és az italról sokan ír-  
tak már, nekem viszont ren-  
geteg személyes élményem  
van róla: Ahogy az angol  
mondja: I know where the  
bodies are buried. Tudom,  
hogy a testek hol vannak el-  
temetve. Hogy miért volt  
zseni Louis Armstrong? Na-  
gyon nehéz lenne megmon-  
dani. A zene miatt. Roppant  
temperamentumos ember  
volt: hónapokig csend, majd  
váratlanul fellobbant. Ré-  
góta dolgozom már a köny-  
vön, remélem, a jövőre  
megjelenhet. A mai fiatalok  
zeneje nekem túl egyszerű-  
nek tűnik, sokszor egyetlen  
akkord van benne, túl han-  
gos és hiányzik belőle az in-  
venció. Kíváncsi lennék,  
hogy száz év múlva hallgat-  
ják-e majd. A dzsessz és a  
dixie száz év múlva is élni  
fog.

Szegegre mindig nagy  
örömmel jövök, mert ez egy  
gondozott, szép város, rö-  
gön látszik, hogy van kultú-  
rája. A szombati koncertünk  
a Storyville Jazz Banddel  
készített új lemezünk bemu-  
tatója lesz. Már a következő  
lemezt is csináljuk a Men-  
delssohn Kamarazenekarral  
és a Storyville ritmusszek-  
ciójával.”

H. Zs.

## Elhunyt dr. Altorjay István

A Szent-Györgyi Albert  
Orvostudományi Egyetem  
búcsúzik neves tanáráról,  
dr. Altorjay István gyerek-  
sebész emeritus professzor-  
tól, aki közel fél évszázadon  
át volt az egyetem dolgozó-  
ja. Altorjay István 1921-  
ben született orvoscsalád-  
ban a kárpátaljai Rahón.  
Ebben az időben szülőhelye  
a Cseh Köztársasághoz tar-  
tozott és a kisebbségi terü-  
leten eltöltött gyermek- és  
ifjúkora egész életére kiha-  
tással volt, aminek köszön-  
hetően mindig nagy szere-  
tettel és megértéssel viszo-  
nyult a hasonló körülmé-  
nyek között felnevelkedett  
embertársaihoz. Az orvos-  
egyetem elvégzése után  
kórbonctanon dolgozott,  
majd körzeti orvos és se-  
bész segédorvos lett Cegléd-  
en.

Jáky professzor meghí-  
vásának eleget téve 1950-  
ben lépett a klinikai rang-  
létra alacsony fokára,  
majd bejárva annak min-  
den lépcsőjét egyetemi ta-  
nárként ment nyugdíjba  
1991-ben. A Petri Gábor  
vezette Sebészeti Klinikán  
a sebészet szinte vala-  
mennyi területét művelte  
és tett szakvizsgát sebészet-  
ből, ortopédiából, valamint  
traumatológiából.

Münchenben eltöltött

egyéves tanulmányút után  
1966-ban cserélte fel inté-  
zetvezető-helyettesi poszt-  
ját a Gyermekklinika gyer-  
meksebészeti osztályának  
vezetésével. Felkészültsége,  
vezéskörű tapasztalata  
prediszponálta arra, hogy  
hamarosan elismert, jól  
működő gyermeksebészeti  
osztályt alakítson ki. A  
gyermeksebészet vala-  
mennyi területén jeleske-  
dett és végzett rendkívüli  
műtéteket.

Nagyszámú közlemény  
és könyvrészlet megírása  
után tudományos minősít-  
ést szerzett és lett elsőként  
Magyarországon gyermek-  
sebész professzor. Országos  
elismertségét bizonyítja,  
hogy kétszer negy éves pe-  
riódusban a Magyar Gyer-  
meksebész Társaság Elnöke  
volt és nemzetközi kapco-  
solatainak köszönhetően több  
külföldi társaság tisztelet-  
beli vagy rendes tagja volt.

Rendkívüli sebészeti  
készsége, példamutató élet-  
módja és kellemes emberi  
tulajdonságai méltán vál-  
tottak ki tiszteletet munka-  
társaiban és halát számta-  
lan általa gyógyított szegedi  
és környékbeli betegben.

Kegyelettel búcsúzva Tö-  
le emlékét megőrizük!

Szent-Györgyi Albert  
Orvostudományi Egyetem

## Újvidéki jógi Szegeden

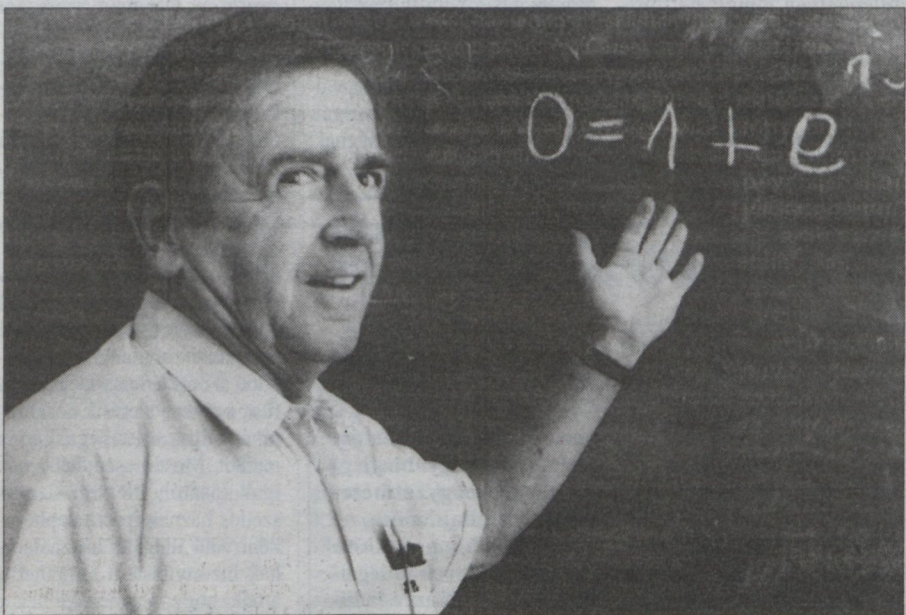
### ● Munkatársunktól

Swami Chidanand a Pa-  
ramhansa Swami Maheshwa-  
rananda által alapított Jóga a  
Mindennapi Életben Rendszer  
újvidéki közösségének veze-

tője először hat éve járt Sze-  
geden. Swami Chidanand  
pénteken este hétkor az újsze-  
gedi Bálint Sándor Művelődé-  
si Házban tart előadást a jóga  
iránt érdeklődőknek.

## ● „A gyakorlati problémák vonzottak”

# Eötvös-díj dr. Pintér Lajosnak



Dr. Pintér Lajos kedvenc matematikai egyenlete. A tanárság volt számára a legfontosabb. (Fotó: Somogyi Károlyné)

Augusztus huszadika  
alkalmából Eötvös József-  
díjjal tüntették ki dr. Pin-  
tér Lajost, a József Attila  
Tudományegyetem Bolyai  
Intézetének docensét. A  
matematika tanár nem-  
csak ezért mondhatja ma-  
gát szerencsésnek, ha-  
nem azért is, mert egész  
életében azt csinálta, amit  
szeretett.

### ● Kezdetől fogva mate- matikus akart lenni?

– Makón jártam gimnázium-  
ba, ahol matematikából  
nem különösebben foglalkoz-  
tak velünk, ettől függetlenül  
nagyon jó iskola volt. Gyere-  
koromtól elhatároztam, hogy  
tanár leszek. Az egyetemem  
szerencsésnek éreztem ma-

gam, mert akkor csöppentem  
bele a matematikai intézetbe,  
amikor olyan kiválóságok ta-  
nítottak itt, mint Szőkefalvi-  
Nagy Béla, Kalmár László és  
Rédei László, s még Riesz  
Frigyessel is találkozhattam.  
Harmadéves koromban kerül-  
tem Szőkefalvi-Nagy Bélához  
demonstrátorként, és a kandi-  
dátusi disszertációm is nála  
védttem meg. Egész életemben  
– azt a néhány évet leszámít-  
va, amikor a makói gimnázium-  
ban tanítottam – az analízis  
tanszéken oktattam.

### ● Soha nem gondolt arra, hogy jó volna előből kez- deni vagy mást csinálni?

– Amikor idősebb korom-  
ban megkérdezték: még dol-  
gozol, mindig elgondolkod-  
tam azon, hogy amit munká-

nak nevezek, az valóban mun-  
ka-e? Sose éreztem annak,  
mert mindig azt csináltam,  
amihez kedvem volt. Úgy  
éreztem én is, ahogy a bécsi  
filharmonikusok egyik tagja  
saját könyvében írta: és ezért  
még fizetnek is! Bár írtam  
kandidátusi disszertációt,  
mégis a tanárság volt szá-  
momra a legfontosabb. Nem  
zárom ki, hogy ez azért volt  
így, mert alapvetően nem vol-  
tam szorgalmas. Ambíció sem  
volt bennem, emiatt Szőkefal-  
vi-Nagy Béla sokat szidott.  
Nem szerette, hogy túl sok  
időt töltök a futballpályán.  
Benne voltam a futbalcsapat-  
ban, bár az edzésekre nem jár-  
tam, mert annyi időm nem  
volt, de a meccseken mindig  
játsoztam.

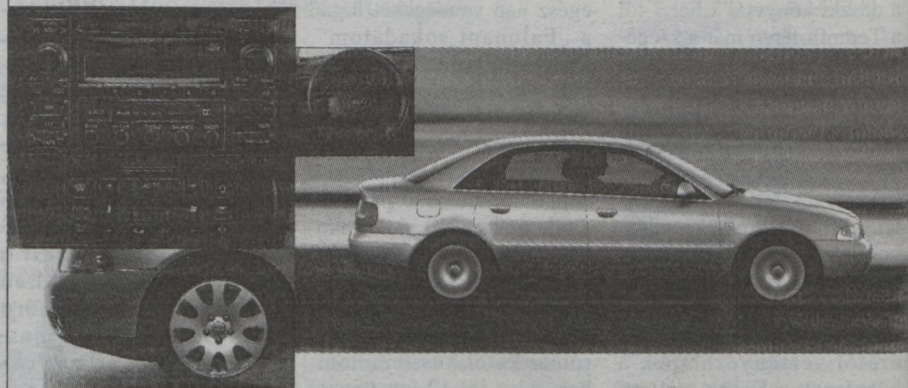
### ● Mi olyan vonzó a mate- matikában, hogy ezt vá- lasztotta?

– Képzelnék el egy tész-  
tát, amit három ember között  
el kell osztani. El lehet-e osz-  
tani a tésztát úgy, hogy min-  
denki megkapja véleménye  
szerint a tészta egyharmad ré-  
szét, s egyúttal arról is meg-  
legyen győződve, hogy senki  
sem kapott véleménye szerint  
többet? A matematika igazol-  
ta azt, hogy van megoldás, de  
nem volt eljárás a kivitelezés-  
hez. A matematika vigasza az  
volt, hogy az emberek között  
szét lehet osztani a dolgokat  
igazságosan, de borzalmasan  
nehéz megcsinálni. A mate-  
matikának közel kell lennie a  
gyakorlati problémákhoz, és  
engem mindig ezek a problé-  
mák vonzottak. Van erre egy  
vicc, amely a tanárainknak  
nem tetszett. Kettőnek mennek  
léghajóval és eltévednek. Le-  
kiabálnak egy konyhó előtt  
heverésző alaknak: hol va-  
gyunk? Az alak bemegy a  
konyhába, majd egy idő múl-  
va visszatér, és fölkiabál: a  
léghajó kosarában. Erre az  
egyik léghajós azt mondja a  
másiknak: te, ez egy matema-  
tikus. Mielőtt ugyanis vála-  
szolt volna a kérdésre, hosz-  
szan gondolkodott. A válasza  
tökéletesen pontos volt, és  
nem jó semmire. Ez kicsit ki-  
figurázta a matematikusokat.  
Sok olyan eredmény van a  
matematikában, amely köz-  
vetlenül nem hasznosítható,  
de az igazi matematika na-  
gyon közel van a gyakorlat-  
hoz, abból indul ki és oda tér  
vissza.

Hogodús Szabolcs



Az Ön igényeihez hangolva.  
Audi A4 Symphony.  
520 000 Ft árelőnyel.



Az Ön igényeihez hangolva tettük még  
tökéletesebbé az Audi A4-et.  
A motorváltozattól függően rendelhető  
Symphony csomagban megtalálhatja a  
Symphony CD-s rádiómagnót, az automata  
klímaberendezést, a kilencműtűs könnyűfém  
felniket, a krómozott díszléceket,  
a bőrborítású kormányt és sebességváltót,  
valamint a könyöktámaszt elől.  
Mindezt akár 520 000 Ft árelőnyel.  
Rádásul minden Audi A4 Symphony mellé  
egy komolyzenei CD-t adunk ajándékba.  
Várjuk márkakereskedésünkben.

Porsche Szeged

6724 Szeged, Sárosi út 11. Tel.: 62/486 911, Fax: 62/493 368