

Szeptember 3-5. között Újra lesz Felfesztivál!

Munkatársunktól
Szeptember 3-5. között harmadik alkalommal rendez meg a sze-
di Roosevelt téri ha-
szsárd a nemzeti
szabású rendezvé-
nenemcsak főzhetnek
deklódk, de a kultu-
lis programokon is
brazokozhatnak.

A színes és gazdag kultu-
s musorrol Ferenczi De-
a Roosevelt téri halász-
da üzemeltetője számolt
lapunknak. Aki elmondta:
Felfesztivál kiegészítő,
szakosító programját úgy
töltötték össze a szervezők
a társrendezők – a Matur
Megyei Gasztronómiai
Kft. –, hogy abban va-
nyennyi korosztály találjon
átvételre való. E szerint
Szeptember 3-án délután 4
órától Zsutor Anett énekel
táncdalokat a halász-
árda előtti téren, amely
a Zsombos együttes
szakosítja a publikumot
reggel 8 órakor Bartha
Pál polgármester nyitja
a hivatalosan a fesztivált,
után 10 órakor az L & D
csoport felvonulá-
sán gyönyörködhetnek az
ekklódk. Délelőtt 11 órá-
n Pán Péter zenés gyer-
músorán vehetnek részt
ebek, 14 óráról pedig a
imacik kápráztatják el a
népességet rock and roll tu-

dással. Őket követik a fel-
nőtt rock and roll-osok, akik
főképpen az idősebb korosz-
tályt szeretnék megmozgat-
ni. Fél 4-től a Karolina Di-
vatstúdió bemutatóját nézhe-
tik meg a Roosevelt tére ki-
látogatók. Négy órától Csi-
csó Győző és családi cigány-
zenekara szórakoztatja majd
a nagydímet. Este hat órá-
tól pedig a Rajkó zenekar
szolgáltatja majd a talpalá-
és fülbevalót. A szombati
napon egyébiránt a rendőr-
ség bűnmegelőzési és közle-
kedésszabályozási alosztálya-
nak bemutatóit is megtekin-
tetik.

A szombat utca-, stíluso-
sabbban fogalmazva, térbállal
zárul, ahol a Seniorrock egy-
üttes szolgáltatja a zenét.
Szeptember 5-én délelőtt 11
órától Gabi, Tomi és a lég-
hajó címmel rendeznek játé-
kos gyermekműsort, amely
után déli 12 órától az X-Tre-
me Hip-Hop Dance School
gyermektáncosai mutatko-
znak be. Délután 1 órától Jó
ebédhez szól a nota címmel
iff. Rácz Lajos és cigányze-
nekara kíséretében magyar-
nóta-énekesek szórakoztat-
ják a publikumot. Délután 3
órától a Pavane Táncegyüt-
tes XIX. századi magyar báli
táncokat mutat be a téren.
Este 6 órától Auth Csilla
énekel majd táncdalokat, es-
te 7-től pedig térbált rendez-
nek. A műsorvezetői tiszte-
Horváth András látja el. A
fesztivál ideje alatt a halász-
csárda elől sétakocsival in-
dulhat városnézésre az ér-
deklődő vendég.

• Kutyák, macskák, leguánok... Kisállatok ambulanciája

Hová szalad az ember,
ha ellik a tehén, fial a
malac, tojásból bújik a
leguán, s baj van? Ter-
mészetesen az állator-
voshoz. De akkor is az
állatok doktorát hívja, ha
teknősenek megpuhult a
páncélja, kutyája nem
tud lábra állni, vagy nem
eszik a guppija. Mert a
beteg kisgyermeknél és
állatnál nincs szomorúbb
látvány.

A Vasas-Szent Péter utcai
kisállat-ambulancia előtti kis-
térén két jól megtermett né-
met juhász kutya liheg. Gaz-
dáikkal együtt várakoznak az ol-
tásra. Odabent egy komplett
újfulandi alom négyhetes kis-
kutyáit oltja és féregteleníti
dr. Perényi László és dr. Sza-
lay János állatorvos, valamint
Bús Péter asszisztens. A jól
felszerelt rendelő másik szo-
bájában egy hölgy várja,
hogy kedvenc cicusát ivarta-
lanítsák. Ahhoz ugyanis,
hogy továbbra is gond nélkül
éljenek egy fedél alatt egy-
mással, elengedhetetlen a
műtét beavatkozás. Közvetle-
nül az ambulancia bejáratá-
nál, egy műanyag ládikóban
három apró shar-pei alszik
édesdeden. Álmukban rúgnak
egy-egy, bolyonganak a fe-
jükkel. Csak a nyál hiányzik
a szájuk széléről. Zabálniva-
loak a kis ráncos bőrükkel. A
kéthetes kutyusokat rutinvizs-
gálatra hozta gazdájuk. Azt
szeretné megtudni, hogy fél-
tett kincsei korukhoz képest
mennyire egészségesek és
fejlettek. Szalay doktor el-
mondja, hogy a betegek 90



Diktál a beteg, (b)írja a doktor. (Fotó: Miskolczi Róbert)

százaléka kutya. A többi pá-
ciens között található macska,
papagáj, diszpinty, hörcsög,
teknős, díszhal és leguán.
Utóbbit egyébként mostaná-
ban egyre többen tartanak ott-
hon. Az ambulancián a ta-
nácsadás és a rutinvizsgá-
latok mellett komoly műtéteket
is végeznek. Így például ivar-
talanítást, császármetszést,
daganat- és méheltávolítást,

csontoperációt, valamint sza-
lagpótlást. De elsősegélyben
részesítik a balesetet szenved-
ett állatokat is.

Apropó, baleset. A közel-
múltban arról panaszkodott
egy hölgy a Csörögben, hogy
szombaton egy autó elütött
egy kutyát, de a sérült ebhez
nem ment ki állatorvos. Dr.
Szántó Tibor állatorvos, a
Csongrád Megyei Állatorvosi

Kamara elnöke az ügyel
kapcsolatosan elmondta:
ilyen esetben addig nem
megy ki a helyszínre az ügye-
letes állatorvos, amíg nem
fogják be a kutyát. Az állatok
befogásához szükséges fel-
szereléssel csak a gyepmester
rendelkezik, aki hétköznap ki
is megy a megadott címre,
hétvégén azonban nincs szol-
gálatban. – Azt senki ne várja

az állatorvosoktól, hogy a kó-
bor kutyát ők fogják be, ha
annak valami baja van.
Gyakran előfordul ugyanis,
hogy sokkos állapotú sérült
ebek – amelyekről nem tudni,
hogy vesztettek-e vagy sem –
megharapják a segítői aka-
rókat. Ha a sérült, vérző ebet
beviszik az ügyeletes kisállat-
rendelőbe, akkor ott, azonnal
ellátják. A dolog azonban ez-
zel még nem oldódik meg, hi-
szen a műtét után ápolni,
gondozni kell a kutyát, macs-
kát. Szántó doktor szerint
Szegeden európai szintű az
állatorvosi ügyeleti rendszer,
hiszen a városban hétvége-
két egy rendelő és két állator-
vos áll készenlétben, akik, ha
kell, éjszaka is a helyszínre
sietnek. A kamara elnökének
véleménye szerint az állatvé-
dőknek létre kellene hozniuk
a városban egy állattenhelyt,
ahol helyet kaphatnának a kó-
bor kutyák, utcára lökött
macskákat, balesetben sérült
ebek, megunt állatok. Egy
ilyen helyen az állatorvosi
felügyelet is biztosítanák, s
nem történe olyan, mint
amiről a Csörögben panasz-
kodott olvasónk.

Szpiki, a hatéves dalmata
négy nappal ezelőtt még ví-
gan szaladgált a téren és ker-
gette a gumilabdát. Ma már
beteg, nagyon beteg. A kutyát
veseproblémája miatt hozta
be tegnap a gazdája a kisál-
lat-ambulanciára. Szpiki több
kilót fogyott betegsége kez-
dete óta, s már járni sem tud.
A rendelőben csak pihegett,
és nézett nagy fekete szem-
vel. Szomorú látvány volt.

Sz. C. Sz.

Beszállás!

**MENETREND
SZERINTI
GYARAPODÁS**

KAMATOZÓ KINCSTÁRJEGY 2000/09.	
Jegyzési időszak:	1999. augusztus 30. – szeptember 10.
Futamidő:	1 év
Lejáratkori kamat:	évi 13,75%
Jegyzési árfolyam:	1999. augusztus 30. – szeptember 7. között: 99,90% 1999. szeptember 8. – szeptember 10. között: 100%

A jegyzési időszak során elérhető maximális hozam:
EHM=13,55%. A másodpiaci forgalomban történő vásárlás
esetén elérhető hozam aktuális mértékét a forgalmazó helye-
ken kifüggesztett táblázat tartalmazza.

A havonta kibocsátásra kerülő, egyéves futamidejű Kamato-
zó Kincstárjegy azért az egyik legnépszerűbb befektetési for-
ma, mert visszafizetését az állam garantálja; értékpapír leté-
ti számlán tartható; másodpiaci forgalmazásának köszönhe-
tően kamatveszteség nélkül a futamidő alatt is bármely
jegyzési helyen eladható. Így Ön befektetését a legnagyobb
biztonságban tudhatja hosszú távú kötöttség nélkül.

MAGYAR ÁLLAMPAPÍR

Cs. Pataj Mihály és a szenvedély

A fametszetektől elin-
dulva, az akvarelleken,
táblaképeken, a különféle
technikákon és festészeti
stílusokon át, művészet-
történeti, néprajzi, régé-
szeti ismeretekkel gazda-
godva, az orosz nyelv és
az ábrázoló geometria
oktatását is felvállalva ju-
tott el az olajtechnikáig,
miközben színelméleti
tanulmányokba mélyedve
rátalált színpompás, vizu-
alitásában finom lírává
szelidített, lelke mélységé-
nek titkait oly szuggesztív
erővel élénk táro témavi-
lágára. Cs. Pataj Mihályt
túl 77. születésnapján –
festői pályafutásának ala-
kulásáról, önkifejezésé-
nek tartalmi és formai sa-
játosságairól kérdeztük.

– Amióta csak az eszemet
tudom, rajzolok, festek –
kezde beszélgetésünket a mű-
vész. – Anyámban voltak mű-
vészi hajlamok, talán tőle örö-
költtem valamit. Középiskolás
koromban szinte minden tan-
tárgy témáihoz rajzokat csi-
náltam. Nagypapám papot
akart belőlem nevelni, anyám
arra vágyott, hogy orvos le-
gyek, apám meg dühöngött,
amiért tanultam. Parasztember
lévén, elkelt volna neki a se-
gítség, de én csak nyaranta
tudtam dolgozni a tanyán. A
falusi ember szemében egy
festőművésznek nem volt te-
kintélye. Amikor leérettségiz-
tem, jelentkeztem a Képző-
művészeti Főiskolára. Óriási
volt a túljelentkezés, de sike-
rült. Két hétig fejet és aktot
kellett rajzolni, s a rajzot
névtelenül leadni. A tanárok
kiválasztották, kit vennének

Állomások

Cs. Pataj Mihály ma nyugalmazott tanszékvezető főis-
kolai tanár. Eddig mintegy száz kiállítása volt Magyaror-
szágon. Jelentősebb külföldi tárlatai Jugoszláviában,
Olaszországban, Csehszlovákiában, Luxemburgban, Né-
metországban, Ausztriában, bővültek el a műtőket, társ-
kiállítóként pedig a volt Szovjetunióban, Lengyelország-
ban, Finnországban, Németországban, Franciaországban
és az USA-ban szerepelt. Több ízben Nívó-díjjal jutalmaz-
ták, megkapta a Munka Érdemrend ezüst fokozatát, 1995-
ben pedig szeretett városa Szegedért Emlékéremmel tü-
ntette ki.

fel. A felvételizőnek azokból
a tanárokból lehetett választani,
akik reá szavaztak. Rudnay
Gyula is mellettem voksolt, s
én őt választottam mesterem-
nek. Iszonyatos hatással volt
rá. A földszag szeretetét
kaptam tőle.

● Mi történt a főiskola el- végzése után?

– Fantasztikus szorgalom,
erő, akarás volt bennem. A fő-
iskola elvégzése után Oroshá-
zára, majd Szarvasra kerül-
tem. Nagyon boldog kilenc
évet töltöttem ott. Tanítottam
a tanítóképzőben. Közben
megnősültem, két gyönyörű
gyermekünk született. Estén-
ként a rádió mellett fametsze-
teket készítettem, s akvarelle-
ket festettem. Ezekkel az
akvarellekkel a későbbi képe-
imhez szükséges élményanya-
got gyűjtöttem össze. Azt hi-
szem, a természet és a teljes
elvonatkoztatás között az én
helyem valahol középen van.
Szarvason megfestettem a Pe-
ro-féle felkelést. Ez egy 2x7
méteres kép. Amikor meg-
szántam a Szarvasi Tanítóképző,
álméntem a gimnáziumba ta-
nítani, ábrázoló geometriát

meg orosz. Beszélek oroszul,
szlovákul, németül és vala-
mennyire angolul. Nagyon
büszke vagyok rá, rogy több
nyelvet ismerek... Azután
Szegedre kerültem, a felsőfo-
kú tanítóképzőbe. Itt már nem
csak romantika volt, hanem
impresszionizmus, futuriz-
mus, kubizmus, absztrakt mű-
vészet is. Itt újja kellett szü-
letnem. Modern, XX. századi
festővé kellett alakulnom.
Születtek is absztrakt képeim,
de mégis romantikus maradtam.
Viszont a csendéletfesz-
tésben „forradalmat” csinál-
tam. Képeimen közel hozom a
természet egy kiragadott da-
rabját és így intimtást adok
neki.

● A '60-as évek elején át- tárt az akvarellről az olaj- technikára, majd elkezdett színelmélettel foglalkozni. Mi inspirálta erre?

– A főiskolán, ahol tanítot-
tam, Vinkler László biztatásá-
ra kezdtem érdeklődni a szí-
nelmélet iránt. Vizsgáltam a
színek hatását a természetben
éppen úgy, mint szimbolikus
jelentésüket. Előadásokat tar-
tottam színelméleti kutatása-

imról. Ezeket hallhatták a Ma-
gyar Rádió hallgatói, de
nemzetközi tudományos kon-
ferencián Budapesten és Lon-
donban is kifejtettem tapaszta-
lataimat. Az én esetem a szen-
vedélytől fűtött realizmus,
ahol a szín és a szerkezet a
döntő.

● Munkásságát néhány visszatérő téma jellemzi, képein mindig feszültséget érzünk.

– Igen, mert mindig min-
den mozgásban van, drámát
hordoz. Mindig ívelnek a von-
alak. Amint már említettem, a
legfontosabb a szín és a szer-
kezet, de a kettő közül mégis
a szerkezet a döntőbb. A táj-
kép mellett a szuszék, a kelen-
gyés ládikó a fő téma. Bele-
festem a családot, minden em-
léket. A sok-sok menyasz-
szony, az átszellemült, finom
arcú, gyönyörű madonnák sej-
telmes csipkefátyallakkal, majd
az ablak a legfőbb motívuma-
im. Az ablak, mely elválasztja
és egyben össze is köti a külső
és belső világot. Ezek a vá-
szonra álmódott női arcok
senki előre nem hasonlítanak,
és mégis mindenkire, minden
nőre. Az örök nő ideálját hor-
dozom magamban. A ködös-
fehér madonnákat kedvelem
leginkább, amikor függöny
mögül tűnik elő az arc. S ak-
kor még nem is beszélünk a
mezei virágokról. Színpompá-
juk az életigenlés, az léte-
sre kifejezése, a pipacs soha
nem látott pirosságával és a
búzavirág mesébe ringató
kékjével az élen. A naprafor-
gók pedig szimbolikusak.
Mind egy-egy emberalakot
helyettesítenek – a kisgyer-
mektől az agastyánig...

Mihály Mária