



Vtv-terasz

• Munkatársunktól:

A Fesztivál terasz mai adásában is a Hoffmann meséi állnak a középpontban, a próba szünetében várják a műsor készítői a művészeket. *Csikós Attila* beavatja a nézőket a látványtervezés kulisszatitkaiba, az operáról (is) beszél *dr. Heiner Lajos*. *Frank Sándor* csárdagazda ezúttal az Ópusztaszeri Halászléfőző Fesztivál főszervezőjeként lesz a Terasz vendége, *Nagy László* igazgató az emlékpark nagyszabású rendezvényeiről beszél.

Kik voltak a szarmaták? Ezt *dr. Vörös Gabriellától* tudhatják meg, a régésmúzeum elődje, *Trogmayer Ottó* régészprofesszor pedig olyan szenzációt ígér, amit előre nem akar elárulni. Ismét lesz sok rejtvény és nyeremény.

A műsorvezetők: *Kocsor Erika* és *Márok Tamás* a 421-402 és a 421-398-as telefonszámokon este 10 órától várják a nézők hívásait.



• A szabadtéri játékok eredete - a Délmagyarországból (2.)

Klebelsberg Kunó támogatása

Szegeden 1928-ban Hont Ferenc ötletét, a Szegedi Szabadtéri Játékokat a szegedi sajtó négy lapja közül kettő, a Délmagyarország és a Szegedi Szemle támogatta. A városvezetés egyelőre nem állt az ügy mellé, de az mindenki számára világos volt, hogy a város idegenforgalmának fellendítése érdekében valamit tenni kellene.

Az élénkebb turizmus a városvezetésnek is érdekében állt, de az nem a szabadtériben látta a megoldást. A játékok előkészítésében a következő kedvező fordulat akkor történt, amikor Klebelsberg Kunó, kultuszminiszter, Szeged országgyűlési képviselője is felfigyelt az ötletre. Szeged jórészt neki köszönheti, hogy a háború után visszanyerte a régióközpont szerepét. 1929. július 25-én Klebelsberg, a Pesti Naplóban megjelent írásában saját ötleteként vetette fel a Szegeden rendezendő szabadtéri előadások tervét, ám az ő cikke sem kapott nagyobb visszhangot Honténál. Az ok is ugyanaz volt: az épülő Dóm teret senki sem tudta a játékok alkalmas színhelyeként elképzelni. A kultuszminiszter személye mégis nagy hatást gyakorolt a városatyák véleményére, s ennek következtében dr. Somogyi Szilveszter polgármester is a támogatók táborába állt. Somogyi rögtön új gondolatot hozott magával: a szabadtéri előadásokon szívesen látta



A fogadalmi templom előtt az újonnan felépített szabadtéri játékok nézőtere 1931-ben. (DM-fotó)

volna, ha szegedi színészek szegedi írók műveit játszanák a szegedi egyetemi ifjúság előtt.

A szabadtéri játékokat látólag egységesen támogatta mindenki. Az egyetértés akkor bomlott meg, amikor 1929 nyarán Hevesi Sándort, a Nemzeti Színház igazgatóját kérték fel, hogy mint szak tekintély győződjön meg a helyszín alkalmasságáról. Hevesi világtáji és gazdasági problémákra hivatkozva megállapította, hogy a Dóm téren nem lehet szabadtéri előadásokat rendezni. A

szakvélemény sok támogató lelkesedését elvette. A szegedi művészek, valamint a Délmagyarország és a Szegedi Szemle újságírói azonban nem törődtek bele Hevesi határozatába. Minden alkalmat megragadtak, hogy a szabadtéri érdekében írjanak és tegyenek. Hevesivel szemben Németh Antalt, a szegedi városi színház rendezőjét szólaltatták meg az újság hasábjain, aki pontról-pontra megcáfolta a pesti színházgázgató állásfoglalását, és gyakorlati megoldásokat javasolt. Németh Antal írása meggyőzte

Klebelsberg, a polgármestert pedig az újságírók vették rá, hogy álljon újra táborukba. Történt ugyanis, hogy a nyaralásból hazatért Somogyi megunt az újságírók „zaklatását”, és visszakérdezett. Ezúttal a politikus szegezte a kérdést az újságíróknak: mit tennének a szegedi idegenforgalomért? A Délmagyarország 1929. szeptember 7-i száma így tudósít az esetről: „A polgármester és az újságírók között ezután igen érdekes beszélgetés indult meg. Az újságírók szinte kapásból, néhány igen komoly ötletet vetettek fel.” A másnapi újság érdekes módon a következő címmel jelent meg: „A polgármester bibliai játékokat akar rendeztetni az új Templom-téren az idegenforgalom megeremítésére”.

A Dóm téren 1931-ben rendezték meg az első szabadtéri színelőadást. A következő évben több ok összefüggésében miatt nem volt folytatás. Úgy tűnt, a sokat vitatott vállalkozás nem képes túljutni az érdekekellenetében. Pedig 1930-ban minden együtt volt a szabadtéri játékok sikeréhez. Az építkezések csúszása miatt azonban csak októberben lehetett átadni a fogadalmi templomot és a Dóm teret. Hamarosan kiderült, hogy abban az évben nem lesz színelőadás, mivel, feltehetően a késői időpont miatt, mindössze hivatalos és egyházi ünnepséget terveznek az avatásra.

(Folytatjuk.)

Bóka Gábor

• Megnyílt a Muzsikáló Udvar

Japán kórus koncertje

Új hangversenysorozat indult kedden este Muzsikáló Udvar címmel. A sorozat nyitányaként a Fukusima Kodály Kórus adott telt ház előtt koncertet.

Nem szokványos kórus hangversenyt hallhatott, aki ellátogatott a városháza udvarán megtartott nyitókoncertre. A rendezvénysorozat első fellépőjeként a Fukusima Kodály Kórus, egy Kodály-konceptiót alkalmazó pedagógusokból álló vegyeskar adott koncertet. A négy részből álló hangverseny első részében a japán és ajnu népzene és a hozzá tartozó hangszereket is bemutatták a közönségnek. A következő részben dél-afrikai és bolgár nőikarok hangzottak el. A harmadik rész – melyben európai zeneszerzők műveit adta elő a kórus – biztosan eloszlatta a japán kórusok európai zene előadásmódjával kapcsolatos tévhiteket. A kórus ezt is kristálytisztán, az egész hangversenyre

jellemzően összefogott és a zene tekintetében kidolgozottan oldotta meg. Az elhangzott Bartók Kodály műveket maguk szöveggel énekeltek –ből is kiderül, hogy a magyar közönség számára szokatlan lelkesedéssel fogadta a zenét. Egyen szó bármelyik kultúráról. S ami talán a legkisebb: testének mozgásával az is követte a szólamot, aki éppen szólam szerint nem énekelte. Utolsó részben két kort japán szerző műve hangzott el. S bár a közönség nagyobb részének foglalkozása sem volt a taps etikettje, a kórus rugalmasan kezelte a problémát és egy precíz kidolgozott, egységes színvonalas hangversenyt ajándékozta meg a hallgatóság. A két ráadás közül az utolsó a Himnusz volt, melyet a japánok magyar nyelven, tiszta kiejtéssel énekeltek el a közönséggel együtt.

Hirdetését feladhatja Szegeden is az Újvidéki Magyar Szó-ban

Megjelenés: 30 000 pld.

Terjesztési terület: Vajdaság

Hirdetésfelvevő helyek:

DÉLMAGYARORSZÁG Kft.

Szeged, Stefánia 10.

és vidéki szerkesztőségei.

Tel./fax: (62) 420-819.

BÉLYEGVADÁSZAT

Szerezzen örömet családjának!

Jöjjön el július 28. és október 6. között a Tescoba, és vegyen részt a Bélyegvadászaton!

Minden 5000 forint feletti egyszeri vásárlás esetén 1 db gyűjtőlapot és 1 db állatfigurás bélyeget vehet át a pénztárostól.

Már hat bélyeggel nyert!

6 BÉLYEG =

VAGY 10 BÉLYEG =

Tesco Szeged 6720 Szeged, Rókusi krt. 42-64. tel.: 62/560-900
NYITVA TARTÁS: hétfő-szombat: 7-21 vasárnap: 09-18

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 1999.