



napos oldal

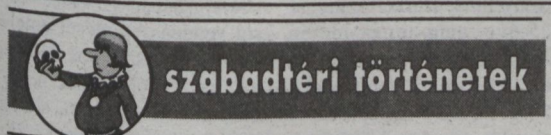
Mestersége: reklámszínész

A mikor még volt tisztességes filmgyártás Magyarországon, a jó színészt mozivászronról ismerhette meg az átlagember. És ma? Leginkább az idéten reklámból. Pardon: ahhoz jó színésznek se kell lennie. Világnagy énekesünk is azt mondogatta néhány éve, nagyobb ismertséget szerez neki akármelyik ruházati reklám, mint a világ legnagyobb színpada, tehát szívesen vállalja.

Soroljam? Sulykolja belénk a ritka szellemten ígét a lottó reklámfüjű. Hol cirkuszi kikiáltóként, hol bunyóbróként, hol meg úszómesterként bizonygatja azt az aranyigazságot, hogy aki nem játszik, az nem is nyer. Már elképzelni se tudjuk, tudna-e alakítani mást is. A Lottó Ottó unokája lehetne. Volt aztán a Postabank reklámfüjű. Virágzott, mint a tők, verte a zongorát is, hason csúszva, egészen addig, amíg „utánvételt” botrányba nem keveredett a bank. Nem tudni, honnan szerzi be azóta kiegészítő jövedelmét. Rendes körülmények között talán az is vihette volna valamire, aki rendszeresen belekiabálja a képernyő közepébe: A kulcs! Az pedig biztosan vitte, aki hol kosárlabdásként, hol cilinderes löversenyesként a CIB-bankot reklámozta. Nem tudni, észrevette-e, hogy mélyen értéke alatt teljesít, magasan értéke fölött megfizetve. Vagy egyszerűen világnagy énekesünk nótájára dolgozott?

Változik a világ. Aki arra tette föl az életét, hogy akár mindennap más egyéniség bőrébe bújva alakítsa a nagy szerepeket, filléres reklámfüjűként kénytelen alamizsnát szerezni magának? Lehet, hogy lesz valamikor reklámléxikon is, és abba aranybetűkkel írják be a nevét, de biztosra veszem, a színeslexikonnak a fekete nyomata is többet ér. Ehhez, persze, játékos alkalmak is kellene. Annyira gazdagodik kicsike országunk – politikusaink reklámszövegét idézem! –, hogy közben kódisra szegényedik. Kimondani se merem: a pálya szemétdombján vegetálnak jobb sorsra érdemes emberek.

Horváth Dezső



szabadtéri történetek

Toronyugrás

Sándor János remekbe szabott történeteiben rendre mint főiskolai hallgató jelent meg. Mikszáth Különös házasságának városházudvari bemutatóján azonban, már mint rendező szerepel. 1985-ben ebben a darabban Mikszáthot Mensáros László, Mauks Ilonát pedig Tolnai Klári alakította.

A remek szereposztás mögött kegyetlenül nehéz munka állt. Különösen az egyik jelenet nem akart összeállni. Mensáros, aki meglepődött, hogy ennyi ktnlódás

után ilyen simán vette az akadályt, büszkén fellélegzett, és ránézett a rendezőre. Sándor János is megkönynyebbülvé kiabált fel neki a színpadra:

– Laci, ez egyszerűen isteni volt, de ha nem csinálod meg nekem ezt holnap is, én leugrom a városháza tornyából!

Mire Mensáros intett a műszaknak:

– Fiúk, holnapra az a feladatuk, hogy lebontsák azt a tornyot!

J. M. É.

SZERZŐDÉSEK, OKIRATOK, LEVELEK HITELES FORDÍTÁSA:



MEGBESZÉLÉSEK, ÜZLETI TÁRGYALÁSOK TOLMÁCSOLÁSA!

Fordítson velünk!

Szeged, József Attila sgt. 67/A. Telefon: 481-550



Július 15-től július 17-ig

NYÁRI VASAR

a Domus Áruházban.

- Kanizsa Trend valódi bőr bevonatú ülőgarnitúrák –15%
 - Cardo egészségcenteres ágybetétek, ágyak, kanapék –15%
 - Zala Rusztik kiváló minőségű bútortsalád –10%
 - minőségi rattan bútorok széles választékban –5%
 - lakástextiliák –10%
 - egy-egy elfekvő, picit sérült kiállítási termékek 20–30% árengedménnyel.
- A kedvezmény hitelre történő vásárlás esetén is érvényes.
Cím: Szeged, Dugonics tér 8-9.
Nyitva tartás: H-P.: 9-18. Szo.: 10-13.

Turistakergetők: háború, alfa-sugárzás, Medárd-esők

Szeged peches éve



A Royal Szállóban a háború idején a csoportos utak 80 százalékát mondták le. (Fotó: Schmidt Andrea)

Pesszimizmus jellemzi az idegenforgalmi szakemberek véleményét arról, hogy az idei szegedi nyár milyen lesz turisztikai szempontból. A turisztikai kiesést azok a szállodák sínnylik meg leginkább, mely az előzetes foglalások miatt idén januárban még jó évre számítottak.

Az idegenforgalom szempontjából a lehető legrosszabbkor jött a jugoszláviai háború: már megrendelt kongresszusokat mondtak le miatta, sőt itthonról is voltak olyan iskolai kirándulások, amelyeket a háború közelsége miatt mondtak le a nyugat-magyarországi városokból. A háború hónapjaiban Szegeden 70 százalékkal (!) csökkent a turisztikai forgalom, s az idegenforgalom a csúszszezón idején is éppen csak kezd újraéledni. Szakemberek szerint ebben segít a kereskedelmi turizmus lassú helyreállása, a jugoszlávai vasúti és autóbussz összeköttetés újraindulása, valamint az is, ha a Medárd után végre letelik az esős időszak...

Az már a város balszerencséje, hogy mindez olyan évben történik, amelyhez hasonlóan jó kiszolgálása re-

A padok foglaltak

A sors groteszk fintora, hogy míg a város szállodái arra panaszkodnak, hogy a háború, alfa sugárzás, esők, stb. miatt komoly bevételkieséssel kell számol-janak, a várost éppen ebben az évben szállták meg a hajléktalanok. Ha az ember rossz viccet akarna csinálni az idegenforgalom bajából, azt mondhatná, hogy bezzeg a város padjainak kihasználtsága a háború ellenére is megnőtt. A budapesti haj-

léktalanok ugyanis idén Szegedre érkeztek „nyaralni” és padot foglaltak a város parkjaiban, játszóté-rein.

A szegediek mindeneset-re még nemigen lehetnek hozzájuk szokva, legalább is az az atyafi nem, aki tegnap Tarjánban olcsó munkaerő reményében mezőgazdasági munkát akart ktnálni nekik a Retek utca elején. Azonnal érkezett az öntudatos válasz: „szabadságon vagyunk”!

gyatkozás időszakában bíztak, mondván, hogy az némileg javíthat a helyzeten. Nos, mára mindenki borúlátóbb lett. Nacsá József, a Magyar Turisztikai Egyesület Csongrád megyei elnöke szerint a várt tömeg helyett jó ha ötezer látogató érkezik augusztus 11-én Szegedre. Az ok: Siófok turisztikailag és a megközelítés szempontjából is sokkal előnyösebb helyzetben van, s Szeged inkább csak a közép-kelet-magyarországi látogatókra számíthat. A napfogyatkozás iránti külföldi érdeklődés is jóval elmarad a várttól.

Az idegenforgalmi kiesés egész évben a szállodákat érintette a legérzékenyebben. Németh István, a Royal Szálló igazgatója idénre 50 millió forint bevételkieséssel számol, melynek fő oka természetesen a háború, de mint mondja, Ausztriából az alfa sugárzás felkapott híre miatt is érkezett aggodó telefonhívás. Németh István szerint minden egészséget vagy biztonságot befolyásoló tényező negatív hatással van a szegedi turizmusra, ráadásul a jugoszláv válság épp abban az időszakban tört ki, amikor a sportesemények és kongresszusok helyszíneit – általában éveket az esemény előtt – előre eldöntötték, így az is elképzelhető, hogy a város 2001-2002-es rendezvényektől is elesett, anélkül, hogy tudna róla.

Ilyen körülmények között Royal Szálló – miként az utazási irodák többsége is – a belföldi turizmus felé próbál nyitni. A kiesett stabil bevétel után sovány vigasz ugyan, de a Szabadtéri Játékok előadásai alatt egy-egy napra nő a forgalom, miként a napfogyatkozás is csak akkor javítana a szállodások mérlegén, ha legalább két hétig tartana...

Panek József

A TiszaneT Rt.,

Szeged vezető internet-szolgáltatója

pályázatot hirdet

kereskedelmi munkatárs

webmester

és

műszaki support

munkakör betöltésére.

Pályázati feltételek a kereskedelmi munkatárs munkakörben:

– nagyfokú kreativitás és önállóság

– kereskedelmi gyakorlat

– angolnyelv-tudás és számítástechnikai ismeret előnyt jelent.

Pályázati feltételek a webmesteri munkakörben:

– HTML- és grafikai szerkesztők ismerete

– Script-írási gyakorlat

– referenciamunkák.

Pályázati feltételek a műszaki support munkakörben:

– Windows 3.1, 95/98, NT 4.0 és Linux konfigurációs ismeret

– ügyfélszolgálati gyakorlat és angolnyelv-tudás előnyt jelent.

A pályázatokat részletes szakmai önéletrajzzal

1999. július 20-ig

a TiszaneT Rt.

Szeged, Fekete Sas u. 28. sz. alatti irodájába kell eljuttatni.

Szegedi székhelyű,

német tulajdonú cég

pályázatot hirdet

VILLAMOSMÉRNÖKI

állásra.

Követelmények:

– egyetemi végzettség

– vezérlési (SIEMENS)-ismeretek

– angol- és/vagy németnyelv-tudás

– néhány éves gyakorlat.

A pályázatokat 1999. július 20-ig

kérjük

az alábbi címre eljuttatni:

Taurus Emergé Gumiipari Kft.

6728 Szeged, Budapesti út 10.

a DM írta

„A bal oldali lépcső-soron megjelenik Bánk. Az igazság, a jog, az erkölcs pallosa. Simándy József néhány lépcsőfokot letámol, arcát kezébe temeti, nem találja helyét, tántorog. Micsoda gazság! A nézőtérn ökölbe szorul a kéz, a hitványság vért kíván. Mit habozik még, meddig tűri a gyalázatot? A zongora düböröge tremolózik, Simándy a színpad közepére ér, s szól:

– Borzalmas ez a reflektor, megvakul tőle az ember...”

Nikolényi István, 1968. július 18.