



vendéglátás

● **Éttermek és halászcárdák**
 – Alabárdos étterem (Oskola u. 13., 420-914); Bounty Pub (Stefánia 4., 423-233); Botond étterem (Széchenyi tér 13., 420-435); John Bull Pub (Oroszlán u. 6., 484-217); Royal étterem (Kölcsey u. 1-3., 475-275); Roosevelt téri halászcárda (Roosevelt tér 12-14., 424-111); Öreg Kőrössy halászkert vendéglő (Felső Tisza-part 1., 479-155); Kiskőrössy halászcárda (Felső Tisza-part 336., 495-480); Fehértői halászcárda (Budapesti út 161. km után, 461-044); „Csepp a tengerben” halászcárda (Szamos u. 4., 478-520); Aranylabda étterem (Budai Nagy Antal u. 27., 495-400); Blues kert pub és étterem (Fő fasor 14., 432-183); Gödör étterem (Tisza Lajos krt. 103., 420-130); Mix szerb étterem (Makai út 218., 405-170); HB Bajor söröző és étterem (Deák Ferenc u. 4., 420-910); Aranykorona étterem (Victor Hugo u. 6., 425-704); Égő Arany székház (Oskola u. 4., 420-910); Fa-Villa vendéglő (Külterület 47/B., 474-156); Anno étterem (7-es főút, Tanya 53-57., 20/268-751); Doppel Adler Osztrák-Magyar étterem (Sóhordó u. 18., 426-436).

● **Cukrázsdák** – Virág cukrászda (Klauzál tér 1., 420-459); Kis Virág cukrászda (Kelen u. 8., 425-040); Z. Nagy cukrászda (Dugonics tér 2., 420-110, illetve József A. sgt. 24., 324-510); Palánk fagyfalatozó (Oskola u. 1., 420-732).

● **Szállodák, panziók** – Forrás Hotel (Szent-Györgyi A. u. 16-24., 430-822); Royal Hotel (Kölcsey u. 1-3., 475-275); Hungária Szálloda (Maros u. 1., 480-580); Alfa Hotel (Csemege u. 4., 424-400); Tisza Hotel (Wesselényi u. 8., 478-278); Matrix Hotel (Zárda u. 8., 426-866); Petró Hotel (Kállay A. u. 6-10, 431-428); Napfény Szálloda (Dorozsmai u. 2., 421-800); Familia panzió (Szentháromság u. 71., 441-802); Kastély panzió (Algyői út 142., 480-637); Kata panzió (Bolyai u. 15., 311-258); Marika panzió (Nyíl u. 45., 443-861); Mátyás panzió (Dobó u. 47., 445-164).

a DM írta

„Reich Mór: – A kiválóan sikerült szabadterei játékok jelentősége mérhetetlenül nagy és feltétlenül gondoskodni kell ezeknek a játékoknak az állandóságáról. Félni lehet azonban attól, hogy Szeged sikerén felbuzdulva, más városokban is kísérleteznek szabadterei játékok rendezésével, hogy utánozzák Szegedet, ami az érdeklődés szétforgcsolását jelentene. Gondoskodni kellene valamilyen formában arról, hogy Szeged monopóliumot kapjon az itt olyan nagyszerűen bevált szabadterei produkciók rendezésére. Azt hiszem, hogy a jövőben ha ismét sor kerül a szabadterei előadásokra – jövátéhetetlen bűn volna megállni ezen az uton – a Dómterei játékokat valamivel korábban kellene megrendezni.”

A DM munkatársától, 1933. szeptember 7.

● Kristó Gyula professzor újabb ünnepre készül

Szellemi kaland a millenniumra

Kristó Gyula hatvanéves. A neves középkorkutató, Szeged díszpolgárát a napokban egy medieviztikai konferencián köszöntötték az egyetemen, ahol szó esett arról is, hogy a közelgő államalapítási milleniumon ismét kitesz magáért a Szegedi Középkorász Műhely.

● **Isten éltesse professzor úr, azt hiszem egy középkorász nem is kívánhat szebb lehetőséget a 60. születésnapjára, mint a magyar államalapítás közelgő ezeréves évfordulóját. Hogyan készülnek az ünnepre?**

– Köszönöm szépen, a magyar honfoglalás három évvel ezelőtti 1100. évfordulója és az államalapítás mostani ezeréves évfordulója valóban szerencsés egybeesés, hiszen ráirányítja a figyelmet a régimúlra, számunkra pedig folyamatos készenléteket jelent. A Szegedi Középkorász Műhely derekasan kivette a részét az 1996-os ünnepekből is. Az ünnep tiszteletére kiadtuk például a honfoglalás korának írott forrásait, amely minden eddiginél bővebb terjedelemben, 70 szerző munkáiból adott válogatást, én írtam meg a Magyar honfoglalás – Honfoglaló magyarok című monográfiát, amely – bármilyen hihetetlen – 100 év óta az első szisztematikus monográfia a magyar honfoglalásról, angol nyelven publikáltam a IX. század történetét, mely 830-tól 900-ig mutatja be a magyar történelmet, Újvidéken részt vettünk nemzetközi tudományos konferencián, ahol a Vajdasággal kapcsolatos őstörténeti kutatásainkról adtunk szá-



Kristó Gyula professzor: Októberre megjelenik az államalapítás forrásgyűjteménye. (Fotó: Gyenes Kálmán)

mot, és se vége se hossza nem volt azoknak a rendezvényeknek, ahol szerepeltünk.

● **Mi várható az ezredfordulóra?**

– Körülbelül ugyanez várható el tőlünk a 2000. évforduló kapcsán is. Szerénytelenség nélkül mondhatom, hogy két meghatározó munkát szeretnék megjelentetni. Az egyik a középkorászok magyar államalapításról 955-től 1050-ig terjedő korának írott forrásait, amely lényegében folytatása lesz a honfoglaláskori írott források gyűjteményének. Ilyen munka soha nem készült még: 50 forrást, 1500 jegyzetet tartalmaz és a legmodernebb hazai és nemzetközi kutatási eredményeket teszi közzé annak érdekében, hogy bemutat-

sa, milyen volt Magyarország helyzete és korabeli megítélése. Azt hiszem, ezzel a művel sokat teszünk az évforduló megünneplésének tisztasága érdekében, hiszen többé nem lehet majd azt mondani, hogy nem álltak rendelkezésre a források. Szeretném, ha ez a könyv eljutna tanárok, egyetemi hallgatók, politikusok, újságírók kezébe is, hogy ha az államalapításról szólnak, bele-nézhesse nek, hogy mindez hogyan is történt a valóságban. A másik könyvet Makk Ferenc professzorral közösen szerkesztjük, ez egy tanulmánykötet lesz, mely a Csongrád megalapítását és a legmodernebb hazai és nemzetközi kutatási eredményeket teszi közzé annak érdekében, hogy bemutat-

● **A megyei támogatás után utéve ebben a régió története is szerepet kap...**

– A kötet 20 szerző közreműködésével három metszetben ad történelmi betekintést. Az egyik metszet lesz az európai, vagyis Izlandtól a sztyeppeiig, Oroszországtól a hispániai félszigetig megnézzük, hogy milyen volt Európa 1000 táján. Hazai és külföldi szakértőket kértünk fel, hogy saját kutatási területükről írjanak: ez áll majd össze egy nagy európai tablóként. A második nagy metszet a Kárpát-medencéről szól majd: az európai helyzetet ismer meg lehet majd keresni a Kárpát-medence helyét is az ezredfordulón, a harmadik pedig a Tisza-Maros régiót, vagyis szűkebb vidékünk helyzetét tár-

gyalja. Ez azért lesz izgalmas, mert ahogyan haladtunk a helyi történelem felé, úgy volt egyre inkább módunk a nagy összefüggések után a mikrotörténelemmel is foglalkozni. Ebben a részben Blazovich László professzor a régió természetföldrajzát írta meg, Vály Katalin azt foglalta össze, hogy a régészeti emlékek mit mondanak erről az időről, Szegfű László pedig – a kötet zárótanulmányában – Szent Gellért filozófiájáról írt.

Elmondhatom, hogy még a magamfajta szakembernek is izgalmas ezt három képet együtt látni, ígérhetem, hogy a sokféle térképpel együtt nagyon érdekes szellemi kaland lesz.

Panek József

Varga Miklós dala

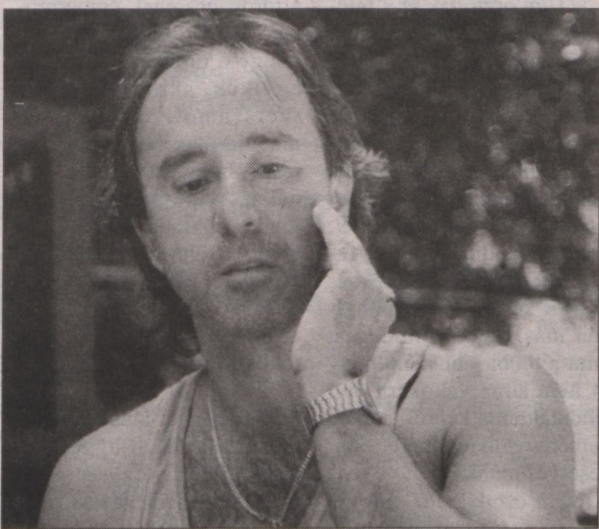
Varga Miklósról harmadik éve a szegedi szabadterei rendező „egyedülos” szerepeket oszt. Aécus, római hadvezér nagysága azonban – az énekes szerint – nem azzal mérhető, hogy az ember mennyi időt tölt a színpadon.

Varga Miklós tizenöt éve szerepelt először a szegedi szabadterei rendező. A rendező, Koltai Gábor akkor is egy Szörényi-darabhoz hívta. István király szerepét azonban Pelsőczy László játszotta, ő csak a hangját kölcsönözte.

– Rég túl vagyok rajta, hogy azon keseregjek, ellentétes a hangom és a termetem. Egyébként sem volt túlzott jelentősége, hogy csak a hangom kellett. Néhány év elteltével Koltai éppen itt Szegeden már rám osztotta a szerepet, s én voltam István király a Népstadion-béli filmben is.

A kárpótlást mindenképp Szeged adta meg számára 1984-ben a János, a vitéz főszerepével. A színház akkori vezetői a darabot búcsúztató banketten úgy köszöntek el tőle, hogy viszontlátják jövőre a Jézus Krisztus szupersztár címszerepében, ám a történet másként alakult. Az előadást a Rózsaszínház állította színpadra, így a szerepet másnak osztották.

– Nem sokkal ezután Sándor János keresett meg, hogy a közsínházban akarja megrendezni a rockoperát, enyém a főszerep. Óriási sikere volt a darabnak, kellemes évadot töltöttem Szegeden. Bánatunkra azonban ép-



Varga Miklós legközelebb szeptemberben szervezi Szegeden musical estét barátaival. (Fotó: Schmidt Andrea)

pen abban az évben történt fő-rendező váltás a színháznál, és a darab egy év után lekerült a repertoárból.

Varga Miklós nevét országvilág előtt mégis az Európa című dal tette ismertté. Talán kevesen tudják, hogy ezt a dalt egy svájci popsztár is megkedvelte, mi több, a sajátjának változta. Óriási karriert futott be vele, Svájcban több alkalommal az év énekesének választották, mi több, Amerikában lemezfelvételt készítettek vele.

– Steve Thompson egy filmre programozta be videóját, ám a műsorban csúszás volt, így került az ő videószalagjára az én dalom. Megtetszett neki, és az elmondása szerint kereste a szerzőt, de nem találta. A dolog úgy derült ki, hogy svájci barátaim gratuláltak, én vezetem

Kalákafesztivál

● **Munkatársunktól**

Huszdik alkalommal rendeznek három napos folkfesztivált július 9-11-e között a Diósgyőri Várban. A fesztivál előzeteseként július 8-án 22 órától Szomjas György: Kopaszkutya című filmjét vetítik a Miskolci Béke moziban. Július 9-én Diósgyőriben egyszerre három helyszínen nyílik meg a fesztivál: a várszínpadon, az árokszínpadon és a sörstrátkban is. A várszínpadon 18 órától többek között a Mistrál együttes, Gryllus Vilmos, a Kaláka együttes, Huzella Péter, a Merlin Kommandó, és a Kosbor együttes várja az érdeklődőket. Július 10-én az árokszínpadon 10.30 órától a gyerekeket szórakoztatja Huzella Péter, Gryllus Vilmos és a Kaláka együttes, a várszínpadon 15 órától pedig a versenyző vágyókat várják érdekes programok. 17 órától folytatódik a fesztivál, fellépők: a Laokoön együttes, a Gábor Barona trió, Maneszes Márton és zenekara (Románia), Sárközy Gergely, a Zeleziár együttes (Szlovákia), a Muzsikás együttes, a Channe Nussbaum and Spielniks (Dánia) és a Kárpátia Band. Július 11-én a várszínpadon 15 órától versenyprogram, majd 17 órától fesztivál Kiss Eszter-Mari Kata, a Romani Rota, Nyese Mária, Bródy János, a Kaláka együttes, Misa Baranova (Ukrajna), a Budapest Ragtime Band, a The Inchtobakables (Németország) és a Recce-fice együttes szereplésével. A fesztivál programját július 12-én 19 órától jótékonyági koncert zárja.

Mező Éva



könyvajánló

Borges történetei

Jorge Louis Borges válogatott műveinek második kötete az Európa Kiadó egyik legjobban sikerült kiadványa a nyári könyvpiacon. A Tükör és a maszk című elbeszélés-gyűjtemény a korábban megjelent A halál és az iránytű folytatása.

Igazi csemege a magyar olvasónak az Európa Kiadó Borges-sorozata, nagyon híján volt a magyar könyvpiac egy olyan elbeszélés-gyűjteménynek, amely (végre) tájékozott és a világ dolgaiban jártas íróktól származik. Hogy Jorge Louis Borges ennek köszönheti hírnevét, nem vitás: kivételes ábrázolóképesége nem a leírásban, hanem a személyes benyomások élményévé asszimilálásában van.

A történetek között egy sincs, amely „megéltetlen” volna, akármilyen furcsán hangzik, mindegyik meg-

történet volt a künkel, és ez a század végének iróniában bőven elég ahhoz, az olvasót a könyv tartása. A Borges-elbeszélés amúgy négy kötet 300 oldalas, az első kötetnek át 1935-től 1991-ig hosszú idő alatt a történelmi tudományokhoz, az irodalom sorsának változásai érdekelték 1935-1991-ig, pályája világirodalmi frásainak tömör, választékosága szótlan.

Az olvasó, aki szízi a Tükör és a maszk mű elbeszélés-gyűjtemény biztos lehet benne, hogy Borges-történetek egyike eléri az olvasó élményének azt a küszöbét, melyen a feledhető könyvvel szemben a feledhetetlen könyvvel szemben.

(Jorge Louis Borges Tükör és a maszk, Európa Kiadó)

fókusz
 könyvruház
 6720 Szeged, Tisza L. krt. 34. Tel./fax: 62422222

RADNÓTI MIHÁLY
 SZAKKÖNYVTÁR
 TANKÖNYVCSOPORT