



napos oldal

● Császár Angéla szegedi „nyaralásai” Az első asszony



„Egy nő legyen kellemes megjelenésű.” (Fotó: Karnok Csaba)

„Ez nekem a nyaralás... Szeretek Szegeden lenni.” – mondja Császár Angéla. Tartásos nagyműveket játszik a szabadterin, a zenés darabok kiránynéit, sorozatban (István, a király, A csodaszarvas, A kiátkozott). Beszédművészet, a szabadterin-művészetekhez alakított játékkultúrája a legjobb szereplőgárdából is kiemeli.

Az Atilla, Isten kardja című Szörényi Levente-zenedramában Császár Angéla a hun vezér első asszonya, Réka szerepét alakítja. A próbaszünetben pár percig beszélhettünk – pillanatok alatt barátságos tegeződésre váltott. Nyílt, természetes, közvetlen, kedves. Nyugalmat áraszt.

● **Megkérte a fotóst, ne fényképezze próba közben. Miért?**
– Mert a nappali próbán

negyven fok van a színpadon, az izzadó ember pedig nem esztétikus.

● **Hiú?**
– Nem nevezném ezt hiúságnak, egyszerűen arról van szó, hogy az ember ad magára... Egy nő legyen gondozott, kellemes megjelenésű. Miért, te elmész egy interjúra smink nélkül?
● **Előfordul...**
– Nem hiszem! Egyébként nem vagyok háklis, sem tisztaság- vagy rendmániás, ugyanolyan vagyok, mint a többi nő, aki dolgozik.

● **Úgy értem: bevásárlás, főzés, mosás, takarítás?**
– Úgy. Nem azt mondom, hogy imádom a klasszikus házimunkákat, de ha nincs aki megcsinálja helyetted?

● **A színpadon viszont egymást érik a királynőszerepeid: az Istvánban, A kiátkozottban, s most az Atillában. Milyen figura Réka?**

– Vázlatos. Érthető, nem ő a főszereplő. Atilla első asszonya, de hírbé hozza, megalazza a vetélytárs, Krimhilda. Befekteti Atilla előtt is, úgyhogy nincs más menekvése, fölládozza magát. Megmenekül a szégyentől, egyszersmind megmenti Atillát.

● **A sokoldalú színészek közé tartozol, rengeteg zenés darabban is játszol, énekel, sok a szinkron- és a rádiószereped. Van-e kedvenc szereped?**

– A színház. A rádió. A szinkron. A tanítás. A zenés darabokat mindig szerettem. Ez nem sorrend – nem tudok választani. Az a jó, ha mindenfélét csinálhatok. A rádiójátékokban – amelyek már szinte nincsenek – rengeteget tanultam, nagyon szerettem a rádióban meséket is mondani... Nyolc éve vagyok beszédtanár a Nemzeti Színiakadémián, ami

középfokú színészképző iskola. Jobban szeretem azokat a zenés előadásokat, amelyek élben mennek, mint például Szegeden volt az István. De azt hiszem, minden színész így van ezzel. A play back – rizikómentes és ezért unalmas. Nem lehet szabadon játszani.

● **Réka után jön a nyaralás?**

– Én most nyaralok. Szeretek Szegeden lenni. Jó, hogy sok a próba, mert rövid az idő, meleg van... De mégsem egy zárt térben van az ember, próba után nincsenek kötelesek, mint otthon, az Apáthy Kollégiumban úgy élünk, mintha diákok lennénk. Éppen egy erdélyi körutazást tervezünk a családdal, amikor felkértek erre a szerepre. Ők Erdélybe utaztak, én Szegedre. Remélem, jövőre is jövök, az Istvánval.

Sulyok Erzsébet



programok

Ma

- A Szegedi Nemzetközi Vársáron folknep: 10 órától megnyitó, majorettemutató; 14 órától hangulatzene, 15 órától koncert, 18 órától divatbemutató.
- A Koch Sándor Csongrád Megyei TIT Kárász utcai termében 18 órától „Veszélyzetek-e Földünket kisbolygók, milyen a becsapódások hatása, lehet-e tenni valamit ellenük” címmel csillagászati és űrkutatási előadás.
- A Százszorszép Gyermekházban 10 órától Szűcs László bűvész tart bemutatót.
- Az Alkotóházban a héten intenzív közművelődési tábor.
- A Százszorszép Gyermekházban tánc és szabadidős tábor.
- A Juhász Gyula Művelődési Központban modern tánc-tábor.

Állandó rendezvények

- A Móra Ferenc Múzeumban Móra Ferenc emlékkiállítás, „Szegedi Kincskereső” matiné történeti kiállítás, Ohio és környéke képzőművészetének bemutatója, Lucs Ferenc kép-gyűjteménye, patikatörténeti, természettudományos, régészeti, magyar szobrászati és néprajzi kiállítás, Móra-emlékszoba és a múzeum törzssanyaga látható. A Kass Galériában Kass János grafikusművész alkotásai, Orosz István és Keresztes Dóra grafikusművészek kiállítása. A Fekete-házban: A rendszerváltás miniszterelnöke (Antall Péter fotói Antall Józsefről), Huszárok, Csongrád és Csanád megyék társadalmi 1867–1945 és Buday György grafikusművész élete és munkássága című kiállítások. Varga Mátyas színház történeti kiállítása (Bécsi körút 11/A).
- A Juhász Gyula Művelődési Házban Jójárt Erzsébet keramikumművész és Palotás Mária festőművész kiállítása.
- A szegedi csillagvizsgáló kedden és pénteken 19 órától látogatható.
- A Szegedi Vadaspark 9-19 óráig látogatható.

a DM írta

„Ennek a városnak mesemondó fia, aki betegsége miatt csak lélekben ünneplhet együtt Szegeddel, boldog megnyugvással veheti a hirtét, hogy jó földbe vetette szíve gondolatát. Mert Móra Ferenc tanított meg bennünket arra, hogy jó énekekkel végezni a napot... Mintha ennek a tanításnak adott volna szárnyakat Shvoy altábornagy, amikor énekre tanította honvédfőit. Nyolcszáz keménykötésű, napbarnított, edzett honvédot adott Fichtner Sándor mesteri keze alá és a nóták aranykulcsával kinyitotta a szívet. Nyolcszáz magyar legény csillogó szemekkel, mosolygó arccal áll velünk szemben a pódiumon s a honvédszivek orkesztere Hunyadi, Rákóczi, Kosuth, 48–49, 78–79 és a legújabb kor szebbnél-szebb nótáit zengi.”
1933. szeptember 1.

K. B.

● Zenés esti lubickolás a Ligetfürdőben Medenceparti mulatozás

Néhány esztendővel ezelőtt az „új generációhoz” is szóltak a megfiatalodott egykori szegedi együttesek. Hogy csak a két legnevesebbet említsük: a Móra és a PRT azóta is töretlenül fáradoznak a régmúlt idők hangulatának felidézésén, változó sikerrel.

Szombaton este rendhagyó koncertre várta rajongóit a PRT. A nézőtér ugyanis másfél méter mély, és igencsak víz-es volt. Nem máshol rendezték meg ugyanis a hangversenyt, mint az újszegedi Ligetfürdőben. Az időzítés azonban felemásra sikeredett. Bár az egész nap perzselő hőség után jólesett volna a hűs fürdő, csak kevesen választották esti programnak a legendás zenekar koncertjét. Ennek oka egyáltalán nem az, hogy megkopott az együttes népszerűsége, hogy a PRT muzsikája a Liget mellett csendült fel, ahol is a szabadterin színpadon – stílusosan – a Bikini mutatta be hosszú szünet után elkészített új albumát.



Zenés fürdőzés koncertsorozat kezdődött szombaton a Ligetfürdőben; az első vendég a PRT zenekar volt. (Fotó: Karnok Csaba)

Bár még a hivatalosan meghirdetett kezdés, azaz este nyolc után is csak néhányan lézengtek a SZUE nagymecsenyéjének partján, azon kevesek azonban, akik a Ligetfürdő, és a zenés fürdőzés mellett döntöttek, nem bánták meg választásukat. A rendhagyó környezetben még hangulatosabb volt a '60-as, '70-es

évek zenei irányzatait és legnevesebb előadóit megidéző muzsika. Éppen a remek zene miatt kár, hogy – talán csak egy kis figyelmetlenség miatt – egy másikra szerveztek két, külön-külön is nagy tömeget mozgató könnyűzenei koncertet. Bár a szervezők reménykedhettek abban, hogy a Biki-

ni és a PRT muzsikája más-más korosztályt érint meg, mégis úgy tűnt, a nem sokkal fiatalabb zenekar került ki győztesen a párharcból. Annyi azonban nem kétséges, hogy a nyár folyamán egy másik, körültekintőbben megválasztott hétvégén a PRT meg tudná emelni a medence vízszintjét.

Csak csendben, csak halkán!

Az óbudai kiskocsmába aligha térhetett volna be Krúdy. Végigmérték volna a sosem látott férfit, a szapos biccentett volna feléje: „Mondjad!”
A falak mentén játékautomaták, az asztalok ragadnak az italtól, a sarokban három férfi szerel egy televíziót. Egyikükön piros kosaraspóló (tizenhármas szárral), a másik fején kötés; sebesülését vélhetően egy csicsmai vérekedésben szerezte. Számításaim szerint, tizenhármas szárral hátulról eltalálnak egy kőbányaiszalaggal, akkor ott kell, hogy felszakadjon a fejbőr, a szál most az átvezetett fehér géz éktelenkedik. A harcoló férfi egy csavarhúzóval a tévét szereli. Figyelője nem osztja meg, hasonlóan koncentrálnak a NASA valamelyik szupertitkos laboratóriumában az űrmérőknél, amikor már csak percek vannak hátra, hogy kiderüljön: a nyolcéves munka után a végéhez közeledő milliárd dolláros project meghozza-e a várt eredményt. „Mindenhon a CNN jön be, b... meg” – mondja a nőnkünk és kihúzza egy szál Symphonit a doboz-

A hatvanas években apámnak volt egy világvevő kólija, mely a világot ugyan nem fogta, csak annak részét, na jó, egy jelentős részét. Moszkvát. Akárki állította a keresőt, mindenhol Moszkva beszélt, nagydobra veri, talán kapott volna egy ingyen utat Moszkva felé. Változnak az idők. Az óbudai kisbűdösben a TV szpikking, de már nem sokáig. „El fogják vinni”, mondja a csapos a tévére bökkve, majd hozzáteszi: „Ha emberek kocsmába jönnek, ne tévézzenek, mert elvonnák a figyelmet az ital elől!”
eszélik, hamarosan a rádiót is elviszik. És beszélni sem lehet majd, legfeljebb annyit: „Egy fél baracc meg egy pohár sört.” Utána hangtalan, fegyelmelvis következik, mint a legtöbb magyarországi kocsmában, akár van tévé, akár nincs. Mondom, ideha térhetett volna be Krúdy.

Tóth-Szenosi Attila

Elkelt Képzelt riport

A Szegedi Szabadtéri Játékváros eladására még a jegyek a Deák Ferenc és a Kárász utcai irodákban megvásárolhatók. Egyedül az augusztusi koncertriport... musical négy előadásra nincs jelenleg beárterdes azonban minap érdeklődni, mert az irodák most számol-

Művészek Ohióból

A kiállítás megnyitójára Szegedre érkező Martin W. Nagy, a Nyugat-Erie-tó képzőművészeti alkotótelepének igazgatója elmondta:
– Bár a nagyanyám magyar volt, soha nem jártam még Magyarországon. A hozzánk érkező kiállítás képeiből azonban elképzeltem magamnak. Ha nem is jártunk valahol, megismerhetjük tájait, az emberek gondolkodásmódját mások művészetével. Remélem, ha a szegediek megnézik ezt a tárlatot, érezni fogják az Ohióban élő emberek békéjét, jóakarátát más emberek iránt csak úgy, mint a természethez való ragaszkodásukat.

Dzsungel könyve

A Szegedi Szabadtéri Játékváros eladására még a jegyek a Deák Ferenc és a Kárász utcai irodákban megvásárolhatók. Egyedül az augusztusi koncertriport... musical négy előadásra nincs jelenleg beárterdes azonban minap érdeklődni, mert az irodák most számol-