



csörög a Pannon GSM



Kedves olvasóink! Közérdekű problémákat, észrevételeket, tapasztalataikat Rafai Gábor újságíró munkatársunkkal oszthatják meg, aki munkanapokon 8 és 10 óra, vasárnap 14 és 15 óra között hívható a 06-20-9432-663-as rádiótelefon-számon. Elvesztett tárgyaikat kereső, illetve talált tárgyakat visszaadni szándékozó olvasóink ingyenes hirdetésben tehetik közzé mondanójukat. Hirdetésfelvétel: 8 és 18 óra között a 06-80-820-220-as zöld számon, illetve személyesen a Sajtóházban és hirdetőirodáinkban.

Kapcsolás. Balogh László panaszolta, hogy vasárnap délelőtt hiába hívta a szegedi MÁV-információ telefonszámát. Először foglaltat adott, majd egy gépi hang órákon keresztül ismételte: „A hívott számon előfizető pillanatnyilag nem kapcsolható.”

Vándalok vázája. B. M.-né szomorú tapasztalatát osztotta meg olvasóinkkal. A Dugonics temetőben az édesanyja sírjáról lefejeztettek két kehely alakú vázát, és a szomszéd sírt is megrongálták az ismeretlen vandálok. „Miért nem

lehet megszervezni a temető őrzését?” – kérdezi olvasónk, aki arra is kíváncsi, ki téríti meg a kárát?

Köszönet. Vass Lászlóné a Hóbiart óvoda köszönetét szeretné kifejezni azoknak, akik egy régóta dédelgetett álmot, egy KRESZ-pályát valósítottak meg. Néhány apukán kívül a következő cégek támogatták az ötletet: Tesco, Maros Dömpör Kft., Délbeton Kft., Autoprotector Bt.

PANNON GSM
Az élvonal.

Stílustörés nélkül bővülő intézmény

Építkezés

a gyermekkorházban



Az 1993-ban épült pavilon (háttul) hasonmása készül itt – mondja dr. Tekulics Péter főigazgató-főorvos. (Fotó: Miskolczi Róbert)

Két év híján 100 éve áll Újszegeden a gyermekkorház főépülete. A parkba belépve, az első épület a „bázisnál” sokkal később létesült, 18 évvel ezelőtt emelték, s az eddig legújabb szárny, az úgynevezett 1-es pavilon, ami közvetlenül az autóbéjáratnál áll, 1993-ban épült. A bővítés során arra mindig vigyáztak, hogy az új szárnyak stílusukban pontosan leképezzék a közel százszázéves eredeti épületet.

Nem lesz ez másként most sem, amikor hamarosan elkészül a 2-es pavilon, aminek alapjait a napokban rakják le a munkások. Tekulics Péter igazgató-főorvos évek óta szeretne volna bővíteni az általa vezetett 105 ágas intézményt, hiszen már régen kinőtték a régi alapterületet. A most épülő „pavilon” – ami valójában kétszintes, cseréptetős, téglalapú épület lesz – beruházási költsége 40 millió forint. A felét az önkormányzat fedezi, 50 százalékát a kórház saját bevételeiből spórolta össze. Decembere ígérte a pályázati győztes vállalkozó, hogy átadja az új szárnyat, s ha így történik, akkor még karácsony előtt ebbe költöz-

het az udvar egyik lapos tetős kis „viskójában” működő gazdasági hivatal, a felső szinten pedig nyolc személyes nővérszálló, illetve két, vendégorvosok számára fenntartott szoba kap helyet. A majdan megüresedő gazdasági épületbe kerül a raktár, amely jelenleg a kórház udvarán 18 éve ideiglenes építési engedéllyel „üzemelő” garázsosorban van.

A szakaszos építkezés utolsó fázisa lesz a kiürített garázsok helyén létesülő 3-as pavilon, a meglevő és a most készülő ikerestvére. Ennek elkészültével oldódik meg több évtizedes gond, nevezetesen az áldatlan körülmények között – a Stefánia-n – működő ifjúsági pszichiátriai gondozó-átkötőztetése a gyermekkorházba.

Erre azonban még várni kell, az igazgató-főorvos reményei szerint a jövő év második felében kezdődne a nagy beruházás befejező szakasza.

Ha minden terv valóra válik, akkor nemcsak az ország egyik – szakmai tekintetben vezető gyermekkorházaként, hanem a legszebb körülmények között gyógyító gyermekintézményként is emlegetik majd az újszegedi gyermekkorházat.

K. K.

Sikeresen megújult a szegedi néptáncfesztivál Jókedvű hagyományörzők



A csongrádiak a Dugonics téri vásárrban (Fotó: Nagy László)

Vásári vigasságokkal, szakmai tanácskozással és díjátadással zárult tegnap Szegeden a háromnapos Martin György országos néptáncfesztivál. Az idén megújult seregszemle résztvevői és a produkciókat figyelemmel kíséző szakemberek egyöntetű véleménye szerint a szegedi találkozó új szint képvisel az országos néptáncfesztiválok és versenyek palettáján.

Szeged nagy hagyományú fesztiválvárosa a folklórtalálkozókat tekintve is: 1966 óta vannak itt néptáncfesztiválok. Tíz évvel ezelőttig a szakszervezeti együttesek szakmailag is rangos találkozóhelye volt a város, aztán a társadalmi és gazdasági változásokkal kétségtelenül vesztett ebből a rangból a fesztivál. Hogy egyáltalán megmaradt, az a szervezők kitartásának köszönhető. Dr. Simoncsics János, a Bartók Béla Művelődési Központ és a fesztivál igazgatója nem adta föl: a lehetetlen anyagi körülményekkel dacolva minden évben megrendezték a találkozókat, az idén pedig egy minőségi váltással alighanem új korszak kezdődött. Kellott hozzá a szakmai szervezet és mások támoga-

tása: a néptáncfesztivál felvehetette Martin György nevét, a programját pedig úgy alakították, hogy a szegedi seregszemle a szórakoztató alkalom mellett ismét szakmai fórum is lehessen. A résztvevő együttesek a már megszokott közönségszolgálat utcai fellépések mellett máshol még be nem mutatott koreográfiákkal szerepeltek a színházban, amelyeket felkért zsűri értékelt.

A szombaton lezajlott színházi előadások és a találkozó egyéb programjai együtt azt a benyomást keltezik a külső szemlélőben, hogy Szegeden ismét szakmailag is értékes, de az ördöklő versengés kemény hangulatától mentes, oldott, kellemes, valódi fesztiválok lehetnek. Ezt a benyomást igazolta Felföldi László népzenekutató, a zsűri egyik tagja, akit a színházi bemutatók értékelésére kértünk.

– Martin György neve minőségi követelményt jelent, méghozzá az autentikus néptánc követői körében. Ez utóbbi kritériumnak megfelelően a szegedi fesztiválon azokra az együttesekre és iskolákra számítottunk, amelyek ugyan nem hanyagolják el a színpad által igényelt esztétikai követelményeket, de nem az a fő törekvésük, hogy színházművészeti produkciókat hozzanak létre,

hanem az, hogy őrizzék és a mai viszonyok között megéljék a hagyományt. Ezért is értékeltük inkább a munka irányát, a közös tevékenység értékét, a követendő iskolát, és nem valamiféle színházi koreográfiai versenyt rendeztünk, hiszen erre megvannak a megfelelő fórumok, mint a zalaegerszegi kamaratánc fesztivál, vagy a szolnoki verseny. Mindazonáltal Szegeden is számos új művet és színvonalas színpadi előadást láttunk, de szerencsére nem tapasztaltunk komor, feszes versengést, sokkal inkább bensőséges, családias, kellemes légkört. Ezt tartjuk követendőnek, ezzel lehet a szegedi fesztivál új színfolt a palettán és ez vonzza ide a hagyományt a mindennapi életből, felszabadult és vidám fiatalokat.

– Nyolc együttes szerepelt; melyikük produkciója felel meg leginkább a megújult fesztivál karakterének?

– A Jászágó Népi Együttes lehet a példa: ők nem egyszerűen másolják a hagyományos formákat, hanem a magukévá sajátítják, testre szabják, a mai életükben megélik ezeket. A táncuknak ezért nincs műzeumszaga. Önmaguk megélt élményét képesek átadni, ezzel a közönségnek is élményt tudnak nyújtani. Különleges helye

van a résztvevők között a tápaiaknak: a Patyi Zoltán vezette Topogó nem is szívesen nevezi magát együttesnek, ők a folklórt ismerő és szerető egyéniségek laza baráti köre, akik néha összejönnek, hogy a maguk öröme, de hitelesen és szépen felidézék a régi táncokat. Valahogyan mégis színpadi csodákat produkálnak, amint a pillanathoz alkalmazkodva – teszik a dolgukat. Nem az örökkévalóságnak dolgoznak, mint minden színpadi mű előadó; „csak” táncolnak, belső örömmel, önmaguk iránti igényességgel, improvizatív hajlandósággal és tudással. Vannak persze, akik tudatosan művészetet akarnak csinálni. Az a véleményem, lehet, de ehhez profinak kell lenni. A szegedi fesztiválokat mindazoknak az együtteseknek ajánlom, akik néprajzi tanulmányként foglalkoznak az autentikus táncal, annak is látják a produkcióikat, amelyeknek van persze művészeti célja, de fontos a közösségi, szórakoztató funkciója is. Ilyen a hazai együttesek derékhada és ez a szegedi fesztivál jövőjének a záloga.

(A Martin György országos néptáncfesztivál díjazottjainak névsorát keddi számunkban közöljük.)

Sulyok Erzsébet

Átadták a diplomákat

Több mint ezerháromszáz szegedi végzős egyetemista és főiskolás vette át diplomáját az elmúlt két napon megrendezett diplomaátadó ünnepségeken.

Szombaton az Ifjúsági Házban a József Attila Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának mintegy ötszázhetven utolsó éves hallgatójának nyújtották át a tanulmányaik sikeres befejezést igazoló oklevelet. A természettudományi kar diplomaátadó ünnepségét az újszegedi sportcsarnokban tartották, ahol kétszázharminc tanár szakos és kétszázharmincnyolc kutató szakos diák kapott oklevelet. Ezen kívül különböző elismeréseket is átadtak. Hatan nyerték el a „TTK kiváló hallgatója” kitüntetést, és több biológus szakos diák érdemelte ki a Varga Béláné Alapítvány díját, a vegyészek körében pedig Szántó Ferencdíjat osztottak ki.

A Szent-Györgyi Albert Orvostudományi Egyetem rendkívüli ünnepi tanácsülésén tíz hallgatót avattak fogorvosdoktorrá a Dugonics téri egyetemi épület aulájában. Rajtuk kívül az ünnepségen öt külföldön végzett orvos kapott honosított diplomát. Vasárnap a Nemzeti Színházban száznyolcvanöt nappali és százhuszonhárom levelező tagozatos jogász hallgatót fogadtak doktorrá a JATE rektorából és három dékánjából álló avató tanács. Ugyanezen a napon az állam- és jogtudományi kar tanácstermében Európa-jogi szakjogász, diplomát vettek át azok a hallgatók, akik posztgraduális képzés-ként vették fel és sikerrel befejezték az Európa-jogi szakképzést. Azok pedig, akik nappali tagozaton teljesítették a szakképzés feltételeit, a jogi diploma mellé bizonyítványt nyújtottak át.

H. Sz.

Volán-nap

• Tudósítónktól

Vidám zeneszó és nyicskáló pörkölttálat fogadta szombaton mindazokat, akik Szeged kedvelt szabadidőközpontjában, Dorozsma határában, a szikszósi strandon akarták kipihenni az elmúlt hét fáradalmait. Csongrád megye egyik legnagyobb cége, a Tisza Volán Részvénytársaság tartotta hagyományos volán-napi vigadalmát, amelyen közel 1300 dolgozót és családtagot látott vendégül a társaság vezetése, a Közüti Közelédesi Szakszervezet és a Munkavállalói Szakszervezet Tisza volános alapszervezete, valamint a Tisza Volán Rt. üzemi tanácsa. Tizenöt bográcsban több mint fél tonna húsból, 240 kiló burgonyából főtt a marhapörköltes lakoma, míg a vendégek szórakoztatásáról többek között Bajor Imre színművész és a Defekt Duó gondoskodott.

Új szappanopera

• Munkatársunktól

Új, kétszáz részes szappanoperát tűzött műsorára június 22-től Globe TV. A Perla Negra, azaz Fekete Gyöngy című argentin sorozat a műfaj szerelmeseinek minden igényt kielégíti, főszereplője pedig Andrea Die Boca, aki a közelmúltban befejeződött Celeste sztárja volt. Az epizódok kedden és pénteken, 21 órakor kerülnek műsorba.

P. J.

A kisebbségi kultúrák ünnepe

A hét végén a Magyarországon élő nemzeti kisebbségek történelme és kultúrája volt terítéken a szegedi nemzetiségi napok programján. A vasárnapi nemzetiségi folklórműsor kellemes eseménye volt a Széchenyi térnek.

A magyarországi nemzeti kisebbségek történetéről szóló tudományos konferenciával és színes folklórösszeállítással folytatódott a hét végén a Szegedi nyári nemzetiségi napjai '99 elnevezésű rendezvénysorozat. A rendezvény keretében városunkban három napon keresztül a velünk élő kisebbségek kultúrájával és történelmével ismerkedhettek az

érdeklődők. Szombaton a polgári Magyarország 150. éve született első nemzetiségi törvényére emlékeztek a városháza dísztermében tartott tudományos konferencián, ahol a nemzetiségeknek az 1848–49 szabadságharcban betöltött szerepéről is szó esett. A városi megemlékezésen – hamarosan országos konferenciát is rendeznek Szegeden ebben a témában – elhangzott, hogy a 150. évvel ezelőtt született törvény a vallásengedélyezéssel, illetve a zsidó lakosság egyenjogúsításáról szóló törvénnyel együtt teljesítette be a magyar polgári kormány törekvéseit. E törekvések 1848-ban időben sem voltak távoliak a magyar nyelv és kultúra életben tartásáért

felvett küzdelemmel, így a forradalmi kormányzat átérzhette a nemzetiségek vágyait is – hangzott el. A konferencia előadója Tóth K. József, a magyarországi örmények képviselőjében, Dusan Skvarna, a szlovák Komenius Egyetem professzora, Hartyányi Jaroslava, az ukrán kisebbség képviselőjében tartott előadást, illetve dr. Marjanucz László történelmszaki előadást, majd a 1848 tavaszán kezdődő magyar és nemzeti ellenállás gyökereit vizsgálta fel. Ugyancsak szombaton rendeztek Hollósi Kornélia emlékműsort az Erdélyi Örmény Gyökerek Egyesület és a Szegedi Örmény Önkormányzat szervezésében az Osztrovsky utcai Nemzetiségek Házában.

Vasárnap a Széchenyi téri platánsorban sétálgató szegediek is megcsodálhatták a hazai kisebbségek kultúráját, ahol fúvószenekarok és nemzetiségi táncok szórakoztatták az arra járókat. A görögök képviselőjében az Akropolisz együttes, a szlovákok képviselőjében a Mogyorósbánya Fúvósnakara, a németek képviselőjében a bácsalmási Almasch néptáncgyűjtés, a lengyelek képviselőjében a poznańi Piroška együttes, az ukránok képviselőjében a Ruszalka Trió és Ljahovics Anna, a magyarországi szerbek képviselőjében pedig a deszki Bánát szerb néptáncgyűjtés lépett fel.