Gesztusok

Még létező, de idővel kinőhető gyermekbetegségei ellenére is bebizonyosodott: szükség van a civil kezdeményezésre megszületett szegedi színházi Oscarra, a Dömötör-díjra. A szombat esti gálán a közönség jelenlétében felszabadultan és vidáman ünnepelték egymást a színháziak. Noha többen állították, nem izgatja őket, megkapják-e a díjat vagy sem, a színfalak mögött zajlott az esélylatolgatás. Akadt olyan művész, aki úgy megsértődött, amiért nem került a neve a szavazólapra, hogy a gálaesten sem kívánt fellépni. Mások örültek, hogy kollégáikat bolondos produkciókkal ünnepelhetik.

A Dömötör-díjjal nem járt pénzjutalom, de úgy tűnt, mindenkinek fontosabb volt a gesztus, a megerősítés. Hogy van értelme, hogy figyelnek rá, hogy szeretik a kollégák és a voksoló publikum. Sok boldogan sugárzó arcot láttam. Jakab Tamás gesztusa – a legjobb színész díjához kapott virágcsokorral rendezőjének, Angyal Máriának köszönte meg a bizalmat – azt is mutatta, lassan talán megtanuljuk, hogyan kell elegánsan és önzetlenül ünnepelni.

A Dömötör-díjat a kitüntetettek névsora hitelesíti. Ha jól dönt a kuratórium és a közönség, ha a következő években is méltó helyre kerülnek a névadó tornyot ábrázoló üvegplasztikák, akkor rangos elismerés lehet. Megérezte a nemes szándékot Várhegyi Attila, a kultuszminisztérium államtitkára, aki politikusoktól szokatlan gesztussal az Intés az őrzőkhöz elszavalásával köszöntötte a művészeket. Csak azt sajnáltam, hogy a város egyetlen vezetője sem tudta művészeit, az ügyet és a közönséget jelenlétével megtisztelni.

Hollósi Zsolt

Ismét antológia

● **Munkatársunktól**

Az idei ünnepi könyvhétre megjelenés előtt álló könyveiről tartott tájékoztatót *dr. Majzik István*, a Bába és Társai kft. ügyvezetője. A szegedi kiadó idén is irodalmi antológiát jelentetett meg, amelynek szerkesztésekor dr. Majzik István szavai szerint ezúttal jobban megrostálták a szereplőket, így a könyv csak 78 Szegeden élő költő, író és tanulmányszerző művét közli. A kiadó vezetője beszámolt arról, hogy a Bába és Társai a könyvhétre 14 könyvet ad ki. A kötetcímek a következők: Kócsóné Dékány Piroska: A vén eperfa árnyékában, Péter László: Szegedi seregszámla, Horváth Dezső: Mivé lettél csángó magyar, Szepesi Attila: Piros tojás tapsifül, Monostori László: Szeged könyvkereskedése és könyvterjesztése 1935–98, Hencz Péter: Gróf Klebelsberg Kuno, Tarnai László: Túlharsogja csöndem, Lengyel András: Közkatonája a tollnak, Polner Zoltán: Száz beszélgetés, Börtönkronológia (Oláh Miklós szerkesztése), Veszelka Attila: Kettőskereszt, Tamasi Mihály: Polgárosodás régen és most.

Számítógépes százmegyvenmillió

Számítógépes csalással próbálkoztak azok a férfiak, akiknek ügyében tegnap hozott határozatot a szegedi bíróság. Sz. Pétert 4 év börtönre, M. Jánost 3 és fél esztendőre ítélték, míg L. Ferenc nem jelent meg a tárgyaláson, ezért ellene elfogatóparancsot adtak ki.

A büntetett előéletű szentesi L. Ferenc három évvel ezelőtt alapította meg a Fermont Bt.-t, amelynek ügyvezetőjeként tevékenykedett. Vállalkozásaihoz azonban hiányzott a tőke, aminek megszerzésével Sz. Attila kecsegtette őt, mondván, „vannak bankos kapcsolatai". Az „üzlettől" 40 milliós hasznot remélhet! Természetesen nem egy hagyományos kölcsönszerződés lehetőségét lebbentette meg előtte. L. számlát nyitott a Budapest Bank szegedi fiókjánál, ahol jelezte, nagyobb összeget vár cége részére.

M. János feladata a számítógépes utalás előtti talaj egyengetése volt. Olyan programról beszélt L.-nek, amely küldetése teljesítését követően megsemmisíti önmagát. Közben Sz. Attila egy gyújtogatásnál életét veszítette. A Fermont főnökét megkereste egy újabb ismerőse, elmondta, olyan cégre lenne szüksége, amely rendelkezik élelmiszer-nagykereskedelmi engedéllyel és bankgaranciával. Cukorvásárláshoz kellett volna mindez. L. Ferencnek telefonhívása érkezett a makói polgármesteri hivatalból, ahonnan M. János is szokott volt telefonálni, miszerint: lenne olyan személy, aki szívesen vállalná a 2000 tonnás vétel finanszírozását. Nem sokkal később a Fermont Bt. számláján megjelent 140 millió forint. Honnan küldték? A Kereskedelmi és Hitelbank makói fiókjának rendszergazdáját, Sz. Pétert „dicséri" az akció. A soltvadkerti értékesítésre szánt cukrot azonban már nem tudták megvásárolni belőle, mert a rendőrség közbelépett.

Sz. Pétert 4, M. Jánost 3 és fél év börtönre ítélte tegnap a szegedi bíróság, 4 esztendőre mindkettőjüket eltiltotta a közügyek gyakorlásától. A vádlottak fellebbeztek az ítélet ellen, az nem jogerős. L. Ferenc ellen elfogatóparancsot adtak ki.

P. P.

Csipike a Bartókban

● **Munkatársunktól**

Fodor Sándor: Csipike című mesejátékának zenés változatát adja elő két részben a Szó-Kincs-Társulat június 1-jén 19 órakor a Bartók Béla Művelődési Központban. A szereplők: *Nagy Orsi, Goda Szilvi, Márkus Attila, Fűz Nóra, Berta Nóra, Lengyel Anikó, Schön Adél, Béres Bea, Béres Pálma, Pasinszki László, Fontos Erzsébet, Kun Szandra.* Rendezte: *Fekete Marianna.* Művészeti tanácsadó: *Dálnoky Zsóka.*

● *„Eljött a betakarítás ideje"*

Életműdíj Varga Mátyásnak

Varga Mátyás 89 esztendősen ma is mindennap alkot. *(Fotó: Schmidt Andrea)*

A szombat esti Dömötör-gálán a közönség felállva tapsolt, amikor az életműdíj kitüntetettjét, Varga Mátyás Kossuth-díjas díszlettervezőt köszöntötték. A 89 esztendős, sokoldalú alkotóművész ma is mindennap dolgozik: rajzol, fest, kerámiát készít.

● *Hogyan fogadta a Dömötör-díjat?*

– Meglepetés volt, mert csak annyit mondtak, jöjjek hét órára a színházba. Amikor az ember már lassan halni készül, eljön a betakarítás ideje. Jólesett, hogy nem feledkeztek meg rólam.

● *Kilencvenhez közeledve sok évet letagadhatna. Mi a titka?*

– Mindig normálisan éltem. Ma is rendesen étkezem. Ezt még otthon szoktam meg, édesanyám mindig úgy engedett el bennünket az iskolába, hogy előtte reggeliznünk kellett. Nagyon fontosnak tartom a rendszerességre szoktató családi indíttatást. Amikor évekkel ezelőtt a Honfoglalás című filmet forgattuk, a főszerepet játszó olasz világsztárral, Franco Neróval utaztam vissza vidékről Budapestre. Ő is arról faggatott, hogyan élek. Tetszett neki, mennyire mozgékony vagyok, ezért részletesen el kellett mondanom, mit és mennyit szoktam enni.

● *Hogyan telnek a napjai?*

– Mindennap dolgozom. Magam vásárolok be, ami kicsit már fárasztó, de a múltkor megvizsgált Baradnay professzor, aki azt mondta, még tíz-tizenöt évet ad. Annyi már biztosan nem lesz, de remélem, sok elkezdett munkát be tudok még fejezni.

● *Milyen gyakran jár színházba?*

– Ma már nemigen megyek. Nem is nagyon hívnak. Szikora Jánossal például csak a mandátuma végén ismerkedtem meg. Nagyon gyakran csalódtam az utóbbi években, mert egyre csúnyábban beszélnek a színpadon. Nem szeretem ezt a ma uralkodó szájtépő stílust. A szombati gálaesten is nagyon helyesek voltak a rockzenés műsorszámok, de meggyőződésem, nem egy ilyen gyönyörű barokk színházba valók. Egy nemzeti színháznak más a célja, feladata. Régi vágyam: úgy kellene összeállítani a Szegedi Nemzeti Színház műsorát, hogy a 10-12 éves általános iskolásoktól az egyetemistákig mindegyik korosztály megismerhesse a magyar- és a világirodalom nagy klasszikus drámáit, például a Hamletet, Az ember tragédiáját. A szabadtérin a Bánk bán vagy Az ember tragédiája előadásain az egyetem magyar szakos hallgatói statisztálhatnának, így életre szóló élményt szerezhetnének. A gálaesten több olyan ügyvéd és orvos is gratulált, aki egyetemista korában négy-öt éven át nyaranta a szabadtérin statisztált. Azt mondták, ma is jól emlékeznek arra, hogy az én díszleteimben játszottak.

● *Voltak-e olyan díszletek az elmúlt években, amelyek elnyerték a tetszését?*

– Csak kevés. Nagy hiba, hogy díszletkonstrukciók tervezői általában nem tudják eldönteni, mi van bent, illetve kint, s emiatt gyakran dramaturgiailag nem stimmelnek a jelenetek. Sokszor bosszankodom az ilyen melléfogásokon. Azt gondolom, nem váltak a szabadtéri előnyére az Operaházzal és az Operett Színházzal közösen létrehozott produkciók sem. Ezeknek a fővárosi teátrumoknak a színpadnyílása és a forgószínpaduk ármérője egyaránt 12-12 méter, ezért ekkora térre összpontosítják a díszletet. A Dóm téri szabadtéri színpad nyílása viszont 30 méter. Általában nem tudják tökéletesen feloldani ezt az ellentmondást. Mi annak idején mindig a színpad teljes szélességében díszítettünk.

● *Mi a jó díszlet titka?*

– Szeressenek benne játszani a szereplők! Egyszer csináltunk a Nemzeti Színházban egy mesejátékot, aminek Balázs Samu volt a főszereplője, de nem tudta megfogalmazni a figurát. Amikor először bejött a díszletembe, körülnézett, és azt mondta: már tudja, hogyan kell ebben a térben játszania. A manapság gyakori túlzottan modern törekvések általában fiaskók. A nagyszínházak nem kísérletezésre épültek. A New York-i Metropolitan vagy a Milánói Scala sem kísérletezik nyakrafőre, megmarad a bevált, klasszikus játékmódnál.

Hollósi Zsolt

csörög a Pannon GSM

Kedves olvasóink! Közérdekű problémáikat, észrevételeiket, tapasztalataikat ezen a héten Hegedűs Szabolccsal oszthatják meg. Újságíró munkatársunk munkanapokon reggel 8 és 10 óra között, vasárnap 14 és 15 óra között fogadja hívásaikat a 06-20-9432-663-as rádiótelefon-számon. Elveszett tárgyaikat kereső, illetve és talált tárgyakat visszaadni szándékozó olvasóink ingyenes hirdetésben tehetik közzé mondanivalójukat. Hirdetésfelvétel 8 és 18 óra között a 06-80-820-220-as ingyenes, zöld számon, valamint személyesen a Sajtóházban és a hirdetőirodáinkban.

Fülledt buszok. Egyik olvasónk kérdezi, miért csavarozták be az ablakokat a Tisza Volán egyes helyi járatain. Az ablakokat így nem lehet elhúzni, és emiatt elviselhetetlenül fülledt a levegő a buszokon. A Tisza Volán közönségkapcsolatok irodájának vezetője, Szabó János ígéretet tett arra, hogy megvizsgálják, mely autóbuszok ablakait csavarozták le. Ebben segítségére lenne, ha olvasónk tájékoztatná őt arról, hogy mikor és melyik járaton nem tudta elhúzni az ablakot. Szabó János azt is elmondta: egyes buszokon azért zárták le az ablakok egy részét, mert – telefonálónkkal ellentétben – mások arra panaszkodnak, hogy a járművek huzatosak, és ettől megfájdul a fejük. Az irodavezető inkább azt ajánlja, hogy a tetőn található bukóablakokat használják szellőztetésre.

Nincs hely. A Magyar Posta Rt. szegedi igazgatóságának helyettes vezetője, Tóth László válaszolt Csehó Péter lapunk május 26-i számában megjelent felvetésére, hogy a Széchenyi téri posta előtt létesítsenek kerékpárparkolót. Tóth László megérti a kerékpárosok igényét, de – mint mondja – a postaépület mellett nem tudnak a kétkerekűek számára parkolót kialakítani, mivel a Széchenyi tér felől a villamos-, a Híd utca felől pedig a trolibusz-megállóhely miatt nagy a gyalogosforgalom a viszonylag szűk járdán. A Vár utcai oldalon pedig a gépkocsiparkoló és a csomagrakodó helyek miatt nagy a zsúfoltság.

Helyesen. A Szegedi Tövis Kft. ügyvezetője arra hívta fel a figyelmet, hogy – a múlt pénteki és szombati „Csörög"-ben megjelentekkel ellentétben – a „Jobb mint otthon" vendéglő a fent említett kft. tulajdona, üzemeltetője viszont Oláh Dezső csárdagazda. A múlt héten megjelent olvasói panasz miatt a tulajdonos éppen ezért nem érzi magát felelősnek.

Öregdiákok. Ötvenéves találkozójukat tartották az Alsóvárosi Általános Iskola öregdiákjai. Nevükben Bullás Sándor köszönetet mond Imre Balázsné igazgatónak, hogy a találkozót ünnepélyessé tette. Az öregdiákok egy szál virággal és batyuval vonultak végig a fél évszázada elhagyott termeken. A találkozón az egyetlen még élő tanár, Mihálka György is részt vett.

Segítség. Tamás Jánosnét súlyos vírusos influenzájából csak egy nehezen beszerezhető vakcina tudta kigyógyítani. Telefonálónk szeretné megköszönni az alsóvárosi gyógyszerésznek, hogy beszerezte és el is vitte neki ezt a szert.

Tiszta rendelő. A MÁV rendelőintézet igazgatójának és dolgozóinak fejezi ki köszönetét Simonné az újszegedi betegek nevében azért, hogy gyógyulásuk érdekében igénybe vehetik a tiszta és kulturált rendelőt, és így nem kell a zsúfolt járműveken a város másik végébe betegen utazniuk.

PANNON GSM
Az élvonal.

forrás

Platánfákat permeteznek

● **Munkatársunktól**

Ma kezdődik, és június 10-éig tart a szegedi platánfák permetezése – közölte a Szegedi Környezetgazdálkodási Kht. A permetezésnél felhasznált növényvédő szer közegészségügyi szempontból ártalmatlan, de a méhekre mérsékelten veszélyes. A munkát az éjszakai órákban végzik a kht. szakemberei.

Arcok

● **DM-információ**

A Rádió 88 Arcok című magazinműsora minden héten kedden este 8 órától jelentkezik. A stúdió vendégei hétről hétre Szeged város társadalmának és gazdasági életének illusztris képviselői. Vass Imre műsorvezető ma esti vendége: *Dlusztus Imre*, a Délmagyarország főszerkesztője.

Művészeti hét

● **Munkatársunktól**

Színházi csoportok mutatkoznak be ma 15 órától a Százszorszép Gyermekházban a *VIII. szegedi középiskolás művészeti hét második napján.* 15 órától a Szegedi Improvizációs Színpad, 18 órától pedig a Tömörkény Színjátszó Társulata, a Kifli Tejjel (Deák Ferenc Gimnázium) és a Csehov Kör (Karolina Gimnázium) előadását tekinthetik meg az érdeklődők.

Móra-előadások

● **Munkatársunktól**

Móra Ferenc születésének 120. évfordulója alkalmából rendeznek tudományos előadóülést ma 10 órakor a Móra Ferenc Múzeum dísztermében. Az ülésen elhangzik *dr. Péter László:* A szociográfus; *dr. Lengyel András:* Az újságíró Móra; *dr. Apró Ferenc:* Az elsikkasztott díszpolgárság; *dr. Kőhegyi Mihály:* Móra Ferenc, a szegedi kultúrpalota mindenese; *dr. Kürti Béla:* Móra Ferenc tanítói és *dr. Fazekas István:* Móra Ferenc beszédei című előadása, majd a programot *dr. Nagy Imre* tudományos igazgatóhelyettes szavai zárják.

Művészeti oktatás

● **Munkatársunktól**

A Közéleti Kávéház vendégei ma 18 órakor a Virág cukrászdában *Molnár Lászlóné* igazgató és *Molnár László* művészeti igazgató a Kacsóh Pongrác Magán-zeneiskola vezetői. Az alapfokú művészeti oktatásról szóló est házigazdája *Gyüdi Sándor*, a Szegedi Szimfonikus Zenekar igazgatója lesz, közreműködnek: a Kacsóh Pongrác Magán-zeneiskola növendékei.

Capitaly a vtv-n

● **Munkatársunktól**

Ma, kedden 20 órától ismét jelentkezik a Szegedi Városi Televízió gazdasági magazinja, a Capitaly. Az adásban szó lesz az acélipar válságáról, a dunaújvárosi Dunaferr rossz pénzügyi helyzetéről. *Gedei Zoltánt*, a Cenzor Értékpapír Rt. vezetőjét pedig a műsorvezető, *Keczer Gabriella* arról faggatja, vajon hogyan hat a jugoszláviai háború a magyar tőzsdére.