

● Cso-cso-szán szerepében: Frankó Tünde

A szabadtérin Antónia lesz

Ma este ismét Frankó Tündét láthatja a közönség Cso-cso-szán szerepében a Szegedi Nemzeti Színházban. A kiváló szoprán még Gregor József szerződtette az operatársulathoz, azonban nagyobb lehetőségeket kínálva hamar elcsábította a Magyar Állami Operaház. Mára ott is sztár; nemrégiben Liszt-díjjal tüntették ki, a kortárs zeneszerzők sorra ajánlják neki a műveiket. Muzikálitása, vonzó megjelenése egyaránt ideális operahősnővé teszik.

● **Milyen érzés volt visszatérni első sikerei színhelyére, a Szegedi Nemzeti Színházba?**

– Nagyon vártam erre, mert nagyon szerettem Szegeden élni. Hiányzik ez a milió, amit Pesten nem találók. Szeged számomra mindig a nyugalom, a jó értelemben vett polgári életet jelentette. Borzasztóan szenvedek az agressziótól, amivel rögtön szemben találom magam Budapesten, amint kilépek a mikrokozmoszomból. Mielőtt a szegedi konzervatóriumba kerültem, egy kisvárosban nőttem fel, a világvárosi lüktetés, folyamatos zaj, lélektelen zakatolás ennyi év után is nagyon idegen számomra. Nem is akarom megszokni, mert ahogy megszokom, magam is olyan válok. Hihetetlenül nagy felelősség újra itt énekelni, mert meg kell felelni egy em-



Frankó Tünde: Hihetetlenül nagy felelősség újra itt énekelni, mert meg kell felelni egy emlékeknek. (DM-fotó)

léknek, elvárásnak. Ez komoly terhet jelent. Vendégként visszajönni persze egészen más, szerencsére a régi barátságaim megmaradtak.

● **Mennyire változott meg Cso-cso-szán figurája az elmúlt évek alatt?**

– Biztosan mélyült, hiszen én is tapasztaltabb lettem. Megszületett a kislányom, a szerepeim is egymásra épülnek. Megélhettem a Faust Margitját, Szokolay Sándor új operájának, a Mahábháratá egyik történetéből készült Szávítri főszerepét is. Ezek az élmények olyan mély barázdákat szántanak az énekes lelkében, művészetében, ame-

lyek kihatnak a színpadi létezésére is. Cso-cso-szánt a négy évvel ezelőtti szegedi előadásorozat óta nem énekeltem, csak jövőre mutakozom be vele az Operaházban.

● **kapott, időről időre fel-tűnik fotója a zenei lapok címlapján, igazi sztár lett.**

– Nem hiszem, hogy ez a civil életemet hátrányosan befolyásolná. Szeretném megőrizni az egyszerűséget. Azt tapasztalom, minél komolyabb művész valaki, minél magasabb szinten végzi a munkáját, annál nagyobb az alázata. Igazán nagy művészeket sohasem láttam az Operaházban hisztériázni.

● **Jól építhette a pályáját, okosan válogatta meg a szerepeit.**

– Én is így látom, és a torokmon is így érzem. Érdekes, hogy mostanában sokfelé a Bohémélet Mimijét, a Pillangókisasszonyt és a többi hasonló lírai vagy jung-dramatikus szoprán szerepet drámai szopránokra bízják. Ezzel azonban elveszítheti a figura a színpadi hitelességét. A következő években szeretnék majd Verdi-szerepekben is bemutatkozni, elsőként az Otello Desdemónája ideális lenne...

● **A mostani szegedi előadásorozat után mire készül?**

– Budapesten nem énekeltem még Tatjana szerepét az Anyeginben, hamarosan ebben is bemutatkozom. Utána jövőre vissza a szabadtérre, ahol a Hoffmann meséiben Antóniát énekelek. Szerződést kötöttem a weimari operaházzal is, így a következő évadban a Magyar Állami Operaház mellett ott is énekelek. Weimar nagyon fontos hely ebben az évben, hiszen a német költőfejedeleme, Goethe születésének 250. évfordulója tiszteletére az európai kultúra fővárosává választották. Sokan megfordulnak ott mostanában. A Faust Margitját, a Don Giovanni Donna Annáját énekelek és a Figaro grófjéként mutakozom majd ott be. Az Operaházban új szerepem lesz Szentár Miklós új Carmen-produkciójában Micaela.

Hollósi Zsolt

Néptáncfesztivál, az idén és 2000-ben

● **Munkatársunktól**

A Szegedi Nemzetközi Néptáncfesztivál öt évvel ezelőtt kialakított programja szerint az idén nyáron, június 25–26–27-én a magyarországi folklorgyűlések seregszemléjét rendezik meg a Szegedi Nemzeti Színházban, 2000-ben pe-

dig Európa Fesztivál lesz külföldi együttesek részvételével.

A két rendezvény programját sajtótájékoztatón ismertette tegnap dr. Simoncsics János, a fesztivál és a Bartók Béla Művelődési Központ igazgatója, valamint Diószegi László kore-

ográfus, a Martin György Néptáncszövetség elnöke, aki alkotótársával a jövő évi nemzetközi seregszemle hagyományos gálaprodukcióját rendezzi majd. (A szegedi néptáncfesztiválok előkészületeiről későbbi lap-számunkban részletesen beszámolunk.)

Bulik

● **Munkatársunktól**

A Reghős Bendegúz szabadidőközpont a következő programot kínálja esténként: pénteken koktélpartira várják az érdeklődőket, ahol DJ Tom lesz a zenemester.

A Szombat Esti Láz jó hangulatáról pedig DJ McRec'c gondoskodik.

Új igazgatót neveztek ki az Alsó-Tisza-vidéki Környezetvédelmi Felügyelőség élére. Gyapjas József tervei között első helyen szerepel a lakossággal való szorosabb kapcsolattartás. Az igazgató a régió környezeti állapotát közepesnek, a jogszabályok egy részét változtatásra szorulóknak ítéli.

● **Milyen a felügyelőséghez tartozó terület környezeti állapota? Melyek a legsúlyosabb környezeti problémák a térségben?**

– Az Alsó-Tisza-vidékhez, így a felügyelőséghez tartozik Csongrád megye egésze, Bács-Kiskun megye keleti fele és Békés déli harmada. E terület környezeti állapota országos viszonylatban egy-két tényezőtől eltekintve jónak mondható, nincsenek rendkívül súlyos problémák. Ez azonban nem azt jelenti, hogy közel lennénk az ideális környezeti állapothoz. Súlyos és idült probléma a termálvíz-kitermelés okozta környezet-szennyezés. A termálvíz-fűtésre történő hasznosítást a hetvenes években vezették be mint környezetbarát eljárást, mondván, ezzel kiváltható a levegőt szennyező széntüzelés. De kiderült,

● **A környezetvédelem haszna azonnal nem mérhető**

A folyókon ide jön a szennyeződés

hogy a termálvíznek igen magas a sótartalma, és rákeltő anyagokat is tartalmazhat. Ezért erősen szennyezi azokat az élővizeket vagy szántóföldeket, ahova a felhasználás után elvezetik.

A térség helyzete környezetvédelmi szempontból azért nem szerencsés, mert alvízi régió vagyunk, vagyis folyóvizeink mindazt a szennyeződést ide hozzák, amelyel Ukrajnában illetve Romániában megterhelik a Tiszát és a Marost. A Tisza vize sokat tisztul, amíg ideér, de a Marosban erősen szennyezett vizet kapunk, meglehetősen közelről. Sajnos Romániában nemcsak a víz tisztítása, de a szennyezettség mérése sem megoldott. Talán az a nemzetközi program, amely a román környezetvédelem műszerekkel való ellátására és a szakemberek képzésére indult, javulást hozhat.

● **Sokan nem tudják pontosan, mi a feladata a felügyelőségnek. Kérem, foglalja össze legfontosabb tevékenységi területeit.**

– A felügyelőség hatósági feladatokat lát el a környe-

Névjegy

Gyapjas József 1966-ban született Szegeden. 1991-ben fizika-kémia szakos tanári diplomát szerzett a JATE-n. Egy évet magánúton Franciaországban töltött, majd a József Attila Tudományegyetem Kísérleti Fizika Tanszékén dolgozott. Ezután beiratkozott a JATE posztgraduális környezetvédelmi képzésére, és egy Tempus pályázat keretében Brüsszelben végzett környezetvédelemmel kapcsolatos kutatómunkát. 1996-ban szerezte meg második diplomáját. 1998-ig egy családi tulajdonú vállalkozás résztulajdonosa és ügyvezetője volt. Tavaly év végén megpályázta és elnyerte az Atiköfe igazgatói posztját.

zetvédelem olyan területein, mint a levegőtisztaság-védelem, zaj- és rezgésvédelem, vízvédalom, és a hulladék-



Gyapjas József az Atiköfe új igazgatója. Munkájába be akarja vonni a lakosságot is. (Fotó: Schmidt Andrea)

gazdálkodás egyes területei. Emellett a mi dolgunk a Környezetvédelmi Minisztérium által kiírt pályázatok egy ré-

Dömötör-díj - közönségsvavazással

● **Munkatársunktól**

Tegnap a Royal Szállóban Sztáry Erika, a Szegedi Kulturális Kalauz főszerkesztője sajtótájékoztatót jelentette be a május 29-én nagyszabású gálaest keretében kiosztandó Dömötör-díj jelöltjeinek névsorát. A havi szegedi műsort

kiadó Palma Reklámstúdió a lap 7. születésnapját ünnepelve a filmes Oscar-díj mintájára alapította meg a díjat, amellyel ezentúl minden esztendőben az évad végén a Szegedi Nemzeti Színház művészeit, dolgozóit szeretné köszönteni. A fenti szavazólapon szereplő 11

kategória 3-3 jelöltjét a színház vezetőinek ajánlása alapján egy társadalmi kuratórium választotta ki. A lapunkban még több alkalommal megjelenő szavazólapot május 25-éig dobhatja be a közönség a színházban és a jegyirodában felállított urnákba.

Dömötör-díj

Színházi díjátadó gála
1998/99

1999. május 29., 19^h
Szegedi Nemzeti Színház

A Szegedi Kulturális Kalauz kiadója, a Palma Reklámstúdió a Szegedi Nemzeti Színházban folyó művészi munka elismerésére megalapította a Dömötör-díjat, amit minden színházi évad végén, az utolsó premier után megrendezésre kerülő gálaestén osztanak ki.

Az életműdíjat a művészeti asztalok alapján a kuratórium ítéli oda, a háttér munkáért járó díjat pedig a színház dolgozóinak szavazzák meg. A többi kategória díjáról a közönség a Delmagyarországi és Délvidéki szavazólapon kitöltésével dönt. A kitöltött, névvel és címmel ellátott szavazólapokat a Szegedi Nemzeti Színházban, a Kamaraszínházban és a színházi jegyirodában elhelyezett, kézijegyzéssel hitelesített urnákba május 25-ig (kedd) lehet bedobni.

Szavazási lehetőség az interneten: DELTAV Internet: www.domotor.deltav.hu

Szavazólap

LEGJOBB FÉRFI SZÍNÉSZI ALAKÍTÁS		
Andorai Péter (Amerikai Elektra)	Jakab Tamás (Kabare)	Seress Zoltán (Platonov)
LEGJOBB NŐI SZÍNÉSZI ALAKÍTÁS		
Bacsa Ildikó (Kabare)	Czifra Krisztina (Amerikai Elektra)	Tímár Éva (Amerikai Elektra)
LEGJOBB OPERAÉNEKES		
Altörjay Tamás (Se villa, se borbély)	Réti Attila (Nabucco)	Timothy Bentsch (Don Giovanni)
LEGJOBB OPERAÉNEKESNŐ		
Farkasréti Mária (Nabucco)	Keszei Borbála (Lili bárónő)	Szonda Éva (Se villa, se borbély)
LEGJOBB TÁNCOS		
Kopeczny Katalin (Après Moi)	Nemes Zsófia (A helyzet)	Sárközi Attila (Après Moi)
LEGJOBB RENDEZŐ		
Angyal Mária (Kabare)	Kovalik Balázs (Se villa, se borbély)	Telihiy Péter (Platonov)
LEGJOBB DÍSZLETTERVEZŐ		
Csik György (Kabare)	Menczel Róbert (Csehov darabok)	Rózsa István (Nabucco)
LEGJOBB JELMEZTERVEZŐ		
Benedek Mária (Se villa, se borbély)	Molnár Zsuzsa (A helyzet)	Tresz Zsuzsa (Furcsa pár)
LEGJOBB FÉRFI MELLÉKSZEREPLŐ		
Janik László (Kabare)	Mészáros Tamás (Lili bárónő)	Rácz Tibor (Kabare)
LEGJOBB NŐI MELLÉKSZEREPLŐ		
Fekete Gizi (Platonov)	Müller Júlia (Kabare)	Vasvári Livia (Furcsa pár)
LEGJOBB ZENEI TELJESÍTMÉNY		
Énekkar (Nabucco)	Molnár László (Tosca)	Pál Tamás (Don Giovanni)

Minden szavazó részt vesz azon a sorsoláson, amelynek fődíja: egy felpanaszos ellátással két személyre szóló hétvégi kirándulás a nagyborzsonyi Szent Orbán fogadóba, díjai: öt darab két személyes belépő jegy a díjkiosztó gálaestre.

NÉV: _____

CIM, TEL: _____

Az életműdíjat ajándéknak felajánlhatja a 250 éves múlttal rendelkező Villeroy & Boch Rt.

Jegyek kaphatók a Szegedi Nemzeti Színház jegyirodájában: Szeged, Károlyi u. 15., Tel.: 62/ 476-555

ladékgazdálkodás is önkormányzati kötelezettség. Vagyis e téren az önkormányzatnak saját magát kell ellenőriznie, adott esetben bírságot kell fizetnie. Ugyanígy el-
lentmondásos helyzetbe kerülnek az önkormányzatok akkor is, amikor egy nagyobb beruházást, például bevásárlóközpont építését kell engedélyezniük. Az önkormányzat rövidtávú érdeke az, hogy minél több beruházás legyen a városban, ugyanakkor ezzel hosszú távú környezetvédelmi érdekek sérülhetnek. Ahol ugyanis több ezer négyzetméternyi betonparkoló épül, ott biztosan nem lesz zöldvezet, amely pedig kedvezően befolyásolná a város mikroklimáját, az emberek egészségi állapotát. A környezetvédelem érdeke azonban sajnos csak hosszútávban érvényesül, és pénzben nehezen megfogható szempontok.

● **Mi az, amin változtatni szeretne a felügyelőség működésében?**

– Szeretném a környezetvédelmébe bevonni a lakosságot is. Ennek érdekében sokkal intenzívebb kapcsolatot fogunk kialakítani a civil szférával. Szeretném, ha az emberek jobban megismernék a felügyelőség működését, feladatait, jogkörét.

Keczer Gabriella