

DM ajánló

MA

AZ IFJÚSÁGI IRODÁBAN (Dózsa Gy. u. 5.) 13-tól 18 óráig polgári szolgálattal kapcsolatos, 16-tól 18-ig diákjogi tanácsadás.

SZÜCS LÁSZLÓ bűvész gyermekműsora 14.30 órakor Szőregen, a művelődési házban.

INGYENES JOGI TANÁCSADÁST tart a Szegedi Nők Klubja Egyesület szervezésében női jogokkal kapcsolatban dr. Újvári Márta és dr. Szondi Ildikó 16 órától a Gyermeksors Alapítvány irodájában (Dózsa Gy. u. 5.).

AZ IFJÚSÁGI HÁZBAN 18 órakor Ideál egészség és életmódklub. Alakuló ülés és fórum, melynek témája az ideál Egészséges Életmód Egyesület programja. Előadó: Mészáros István, az egyesület titkára.

A BARTÓK BÉLA MŰVELŐDÉSI KÖZPONTBAN 19 órakor Bornemisza Gergely előadása „S lón világozás” címmel.

SALIERI KAMARAZENEKAR hangversenye (A Kamarabérlet/2.) 19.30 órakor a Tisza Szálló nagytermében. Vezényel és zongorázik Pál Tamás. Műsoron Mozart-, Haydn- és Bartók-művek szerepelnek.

A SZOTE-KLUBBAN 20 órakor: Boogie woogie táncanfolyam Kalapos József vezetésével; 22 órakor: Universitas party. Dj.: Mc.Fresh.

A JATE-KLUBBAN 21 órakor Student est. Nostalgia buli újdonságokkal.

HOLNAP

AZ EVANGÉLIKUS EGYHÁZKÖZSÉG Közösségi Háza szervezésében (Szeged, Osztrovsky u. 5.) délelőtt 10 órakor Kovácsné Miseta Rozália diavetítéses élménybeszámolót tart nepáli újjáról.

AZ ALKOTÓHÁZBAN (Árboc u. 1-3.) ma, 15.30 óra fazekas szakkör felnőtteknek, 16 óra alkotó csemeték klubja; holnap, 14 óra: szövő szakkör.



MA

TÓTH JÓZSEF, a 16-os választókerület (Kiskundorozsma) képviselője lakossági tájékoztatót tart 18 órától a Petőfi Sándor Művelődési Házban. Téma: a személyi jövedelemadó. Vendége: dr. Papp István, az APEH szegedi igazgatóhelyettese.

DR. PÉTER SZILVESZTER, a 22-es választókerület (Új-Rókus) képviselője lakossági fórumot tart az Arany János Általános Iskolában 17 órától. Téma: a rókusi víztorony mellett épülő McDonald's gyorsétterem terveinek bemutatása. Vendége a McDonald's magyarországi képviselője és a Polgármesteri Hivatal építési ügyintézője.

HOLNAP

A FÜGGETLEN Kiszagda Földmunkás és Polgári Párt irodájában (Szeged, Teleki u. 3.) 10-11 óráig dr. Tari Mihály ingyenes jogi tanácsadást tart.

DR. ZLEHOVSZKY ILONA, a Munkáspárt jogtanácsosa 13-15 óráig ingyenes jogi tanácsadást tart a Munkás Művelődési Otthonban (Fő fasor 9.).

● A dirigens és a szólista: Pál Tamás Jubilál a Salieri zenekar



Pál Tamás: „A zenészeim nem jobbak, virtuózzabbak vagy fegyelmezettebbek másoknál, egyszerűen másfajta muzsikálásra állítottak be.” (Fotó: Schmidt Andrea)

A Tisza Szálló nagytermében ma este fél 8-kor kezdődő kamarabérleti hangversennyel ünnepli 10. születésnapját a Salieri Kamarazenekar. A műsoron Salieri Trofonionnyitánya, Haydn D-dúr zongoraversenye, Mozart Szabadkőműves gyászzenéje és Bartók Divertimentója szerepel. Az együttes vezetőjével, Pál Tamással karmesterrel – aki ezúttal nemcsak dirigál, hanem a zongoraverseny szólistája is – a koncert kapcsán beszélgettünk.

● **Hogyan jött létre a Salieri Kamarazenekar?**

– Ezt a nevet először egy Hungaroton hanglemezen közreműködő válogatott alkalmi együttes használta. A '80-as évek közepén vettük fel a Falstaff című Salieri-operát, amihez az Operaház zenekarából, az ÁHZ-ből és a Szegedi Szimfonikus Zenekarból válogattunk össze egy együttest. A zenekar teljesítményét jónak ítélték, ezért ugyanezzel a csapattal A párizsi festő című Cimarosa-operát is felvettük. Amikor a Hilton udvarán az egyik nyáron műsorra tűzték ezt a darabot, nem érték rá a zenekar operaházi tagjai. Közben Meszlényi László javaslatára a szegedi konzervatórium

hallgatói megkerestek, hogy hozzák létre belőlük egy kamaragyüttest. Bach-kantáttakkal mutatkoztunk be az evangélikus templomban, s a siker után egy merész gondlattal ezt a fiatal csapatot hívtam meg a budapesti Cimarosa-előadásokra. A cserét nem vették észre, sikerünk volt, ezért együtt maradtunk Salieri Kamarazenekar néven. Az eredeti pesti gárdával volt ugyan némi súrlódás emiatt, de lassan megbocsátottak.

● **Mi az együttes sikerének titka?**

– Olyan légkört szerettem volna teremteni, amelyben a muzsikusok nem végrehajtói a karmesteri koncepciónak, hanem ismerői és társai a megvalósításban. A gyakoribb, kicsit üzletszerűbb feladás szerint a zenekar szálítja a készségeket, képességeket és a próbaidőt, de ezen felül nem köteles arra, hogy maga is alkotó módon foglalkozzék a darabokkal. Ez a karmester dolga, aki ha jó, lángra lobbantja és magával ragadja a zenekart. Én ennél többre vágytam, egy olyan együttest szerettem volna, amelyben a muzsikusok más szellemi és lelki minőségben vesznek részt az alkotómunkában, éppúgy ismerik a darabok felépítését, megszületésük körülményeit, a szerző elképzeléseit, mint én. A mu-

zikusaim nem jobbak, virtuózzabbak vagy fegyelmezettebbek másoknál, egyszerűen másfajta muzsikálásra állítottak be.

● **Miért épp ezeket a darabokat választották a jubileumi koncertre?**

– A Salieri-nyitányt nem kell megmagyaráznom. Haydn és Mozart esetében is világos a választásunk, hiszen legnagyobb sikereinket többnyire az ő műveikkel arattuk. A Divertimento azért szerepel a műsorból, mert Bartók nimbusza még mindig túl protokolláris idehaza.

● **A zenekari tagok egzisztenciálisan is sokat köszönhetnek Önnek. Hogyan látja most az együttes jövőjét?**

– Amikor még Molnár László volt a zeneigazgató, abszolút kollegialitással és megértéssel felismerte, hogy a színház nyer azzal, ha ezeket a friss diplomás és zenekari rutinnal is rendelkező muzsikusokat felveszi. Amikor én lettem a zeneigazgató, csak befejeztem a folyamatot, s ezzel a Salieri Kamarazenekar szinte azonos lett a színház zenekarával. Az alkalomkénti baráti muzsikálás így hivatalos szolgálattá vált. A színházi feladataink növekedése a koncertjeink számának csökkenésével járt, többnyire külföldi fellépésekről is

le kellett mondanunk. Ezzel az eredeti kamarazenekari profil ugyan hátrányt szenvedett, viszont biztos álláshoz jutottak a muzsikusok. A színházi vezetőváltás után ma már nem vagyok a munkáltatójuk. Ha Salieri Kamarazenekarként tovább szeretnék létezni, akkor újra színházon kívüli produkciókat kellene vállalnunk.

● **Sokan szeretnék, ha karmesterként továbbra is a város zenei életének aktív résztvevője maradna.**

– Ennek részéről nincs akadály, természetesen a kezdeményező lépést nem nekem kell megtennem. A Hoffmann meséit még én dirigálom a szabadterén, de a következő évad operafeladatairól egyelőre semmit sem tudok. A Magyar Állami Operaháztól és budapesti zenekaroktól nagyon sok olyan felkérést kaptam, aminek nem fogok ellenállni. A Szegedi Szimfonikus Zenekar igazgató-karmesteri posztjára nem pályáztam, úgy érzem, a vezetői munkával járó felelősségek eddig inkább gyengítették karmesteri hatásfokomat. Azt hiszem, posztok nélkül is van már olyan tekintélyem, hogy a karmesteri pulpitusra állva képes vagyok megvalósítani zenei elképzeléseimet.

Hollósi Zsolt



miről írt a DM?

● 75 éve

Zion bölcsei

A nemzetközi antiszemitizmus legerősebb fegyvere a „Zion bölcseinek jegyzőkönyve” című pamflet. Ezzel akarják bizonyítani azt, hogy a zsidóság meg akarja dönteni az európai kultúrát, le akarja igázni az összes nemzeteket, az egész világ uralmára törekszik.

Ezzel akarják bizonyítani, hogy a világháború is a zsidóság műve volt, a zsidók finanszírozzák a bolsevizmust, mely előfutárja a zsidó világuralomnak. A röpiratról egyértelműen kiderült, hogy közönséges hamisítvány, s egyúttal plágium.

(1924)

● 50 éve

A népi közigazgatásért

Az osztályharc kiéleződése különleges feladatokkal ról Szeged közigazgatására, tekintettel arra, hogy közel 134 ezer lakosából 58 ezer a városon kívül, tanyán lakik. A tanyai közigazgatási vezetőkre vár itt komoly feladat, mert a reakció hadállásainak jelentős részét a

harc jelenlegi szakaszában a tanyavilágba helyezte át. A város központjától 45-46 kilométeres távolságra lévő szétszórt települések fejlődésben, kultúrában elmaradt lakossága élet-színvonalának megjavításában a közigazgatásnak példamutatóan elől kell járnia.

(1949)

● 25 éve

SZEOL-Ferencváros 0:0

Tizenkétezer néző előtt, szemerkélő esőben, mély talajú pályán a hazai csapat kezdte a játékot. A nehéz pályán nem alakulhatott ki folyamatos, tetszős játék. A Ferencváros kezdeményezett többet, de a szegediek végig nagy lelkesedéssel küzdöttek az egyik bajnoki pontért. Sorsdöntő volt,

hogy a harmincadik percben Vass nem tudta értékesíteni a megtélt büntetőt. Gujdár kapuját egy esetben csak a szerencse mentette meg a góltól, egyébként végig kirobbanó formában védett. Mindkét csapat játékosai sok hibával játszottak a csúszós pályán.

(1974)

Tizenéves háborús menekültek

● **Munkatársunktól**

Három koszovói albán fiút fogtak el a szegedi határőrök kedden későn este Röske közelében – tudtuk meg Németh Zoltán őrnagytól, a Kiskundorozsmai Határőr Igazgatóság sajtóreferensétől. A két 16 éves és egy 13 éves fiatal a közúti határátkelőtől száz méterre lépte át a zöld határt. A határőröknek elmondták, hogy Mitrovicából indultak útnak, Szabadkáig autóbusszal utaztak, onnan egy helyi taxis hozta őket a határig.

A háború elől menekülő fiatalok elmondása alapján családi tragédiák bontakoz-

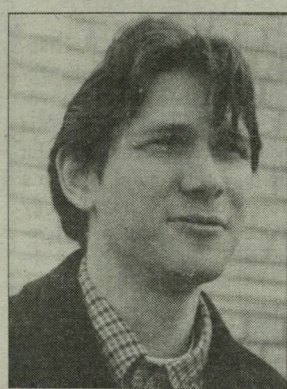
tak ki. Kiderült, hogy házaikat a szerb belügyi erők a földdel tették házaikat. A legkisebb fiú elvesztette édesapját, ezután édesanyja és testvére a közeli hegyekben keresett menedéket. A másik fiúnak édesapját és édesanyját is megölték, testvére nagybátyjával együtt menekült el. Harmadik társuk pedig egyik testvérét veszítette el, szülei és másik testvére ugyancsak a hegyek között bujt el.

A három albán fiatal menekült-státuszért folyamodik majd, s nem titkolták, hogy Németországba, illetve Szlovéniába szeretnének utazni, ott élő rokonaikhoz.

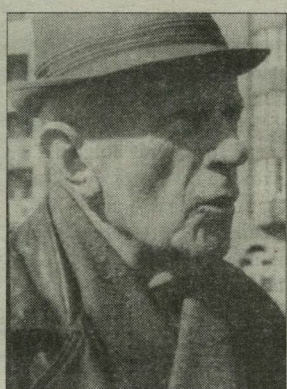
Mit gondol a NATO-csatlakozásunkról?

Péntektől tagja lesz Magyarország az Északatlanti Szerződés Szervezetének, vagyis a NATO-nak. E napon az Egyesült Államokban a három új tagország – Lengyelország, Csehország és hazánk – képviselői ünnepélyes keretek között átvesszik a csatlakozást igazoló dokumentumokat. Megkérdeztük a szegedieket, hogyan vélekednek hazánk NATO-tagságáról?

Hegyközi Tamás, főiskolai hallgató: – Én kifejezetten jónak tartom, hogy tagjai lehettünk a NATO-nak. Annak külön örülök, hogy édesapám születésnapján, vagyis március 12-én lesz a három új tagállam felvételének hivatalos ceremóniája. A belépésünkkel egyet értek, de senki se gon-



Hegyközi Tamás, Nagy István és dr. Vicze Istvánné. (Fotó: Somogyi Károlyné)



a hét kérdése

Nagy István, nyugdíjas tévész-tag: – Jó nekünk a csatlakozás, így hozta a történelmi szükségszerűség. Azt is mondhatnám, hogy szél ellen

nem lehet..., vagyis eddig sem voltunk függetlenek, mindig is tartoztunk, tartoznunk kellett valakihez. A tagságunktól gazdasági nyugalmat és nem-

zetközi békességet várok, nem is igazán magam miatt, hanem a hat unokáimért. Sajnos, igen veszélyes helyen vagyunk, körülöttünk háborús góccok alakultak ki, mi meg ahhoz egyedül túl gyöngék vagyunk, hogy talpon maradjunk.

Dr. Vicze Istvánné, orvos: – Vegyes érzelmekkel fogadtam a felvételünk hírt. Nem igazán érzem úgy, hogy jobb lesz nekünk a „csapatban”, mint függetlenül. A csatlakozás szerintem a NATO-nak kedvezőbb, mint nekünk. Belépésünkkel kap egy olyan földrajzi területet, amelyen kénye-kedvére átvonulhatnak, ha akar. Ebben a hatalmas szövetségben mi leszünk a szegény, megtört rokon. Jobban örültem volna egy Svájcszerű függetlenségnek, de ahhoz mi túl kicsik és pénztelenek vagyunk.

K. T.

Szalámi Japánba

● **Tokió (MTI)**

Japán növényegészségügyi küldöttség Magyarországra küldését kérte Szabadi Béla államtitkár, hogy a japánok meggyőződhessenek arról: alaptalan a magyar zöldség- és gyümölcszállításokra vonatkozó tilalom fenntartása.

Áprilisban megindulhatnak viszont az első téli szalámi-szállítások – mondta Szabadi Béla az al összefüggésben, hogy nemrégiben Magyarország felkerült annak a 30 országnak a listájára, amelynek engedélyezik a hús és húskészítmények Japánba szállítását. Az államtitkár lehetőséget lát a sertés és baromfi japáni eladásainak beindítására is.