

● **A jogásznak könnyebb,
a tanárnak nehezebb**
**Diplomások
- munka nélkül**

Csongrád megyében hatszázhatvanhét diplomás munkanélkülit tartanak nyilván. Számuk ugyan eltörpül a munkanélküliek több mint tizenhatezres táborához, felvet azonban egy problémát: nem minden felsőfokú végzettség számít ma piacképesnek. A jogászok, közgazdászok könnyebb, a tanárok – különösen az egyszakosak – viszont nehezebb helyzetben vannak álláskereséskor. A diplomások elhelyezkedési esélyeiről a közelmúltban Szegeden rendeztek fórumot.

– A kialakuló piacgazdaság környezetben a felsőoktatás csak akkor tudja betölteni a szerepét, ha maga is piaci tényezővé válik – állapította meg Mészáros Rezső, a József Attila Tudományegyetem rektora azon a fórumon, amely része volt a március elején rendezendő állásbörze előkészítő programsorozatának. A beszélgetés résztvevői a diplomások elhelyezkedési lehetőségeit, illetve a felsőoktatás új elvárásainak megfelelő szerepváltását vitatták meg. – A szociális állásbörze rendszerrel szemben, amelyben a végzős hallgató automatikusan állást kapott, ma a felsőoktatásnak többirányú kapcsolatai révén fel kell mérnie, hogy az egyes szakemberek milyen mértékben van igény a piacon – mondta Mészáros Rezső. A résztvevők megállapították: ma lényegesen nagyobb a felelőssége az egyének annak eldöntésében, milyen pályán szerezzen képzettséget, mint egy-két évtizeddel ezelőtt. Azt is érdemes figyelembe venni, hogy minél specializáltabb tudást szerez valaki, annál kisebb sikerrel „adhhatja el” magát.

A pályakezdő diplomások elhelyezkedési esélyei – más társadalmi rétegekhez képest – jónak mondhatók – összegezte tapasztalatait Vladiszlav András, a Csongrád megyei munkaügyi központ igazgatója. A megyében jelenleg 16600 regisztrált munkanélküli él, 667-en felsőfokú végzettségűek, közülük 72-en pályakezdő diplomások. Az igazgató szerint a munka-

erőpiac egyik vesztese a pályakezdők, mert a munkaadók általában olyanokat szeretnének foglalkoztatni, akik már tapasztaltak. A megyei munkaügyi központban nyolcvanhárom álláshelyet jelentettek be a munkáltatók pályakezdő felsőfokú végzettségűek számára. Ez a hetvenkét pályakezdő munkanélkülihez viszonyítva jó arány, ezt azonban rontja, hogy a kínálat és a keresleti igények nem mindig fedik egymást. A központ igazgatója elmondta, hogy a legrövidebb időn belül a közgazdász és jogász végzettségűek találnak állást, a nyilvántartásban ilyenek nem is szerepelnek. A pénzügyi-számviteli végzettségűek is most még hamar el tudnak helyezkedni, de évek múlva már nem lesz szükség ennyi banki szakemberre. A műszaki diplomásoknak viszont már most számítaniuk kell arra, hogy rövidebb-hosszabb időre bizonytalanra válik az elhelyezkedésük.

Nehezebb helyzetben vannak álláskeresők a tanárok, különösen azok, akik egyszakos oktatásbann vettek részt. Éppen ezért időről-időre felmerül a kétszakos tanárképzés visszaállításának szükségessége. Benkő Zsuzsanna, a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola főigazgató-helyettese a tanárok elhelyezkedési nehézségeinek egyik okát abban látja, hogy rossz a pedagógus társadalom érdekérvényesítése. A munkahelyek betöltésekor is szembeülni lehet azzal, hogy a társadalmi érdekeken a lobbierdekek kerekednek felül – jelentette ki a főigazgató-helyettes. Szerinte a tanárok egy része nem azért helyezkedik el egyéb munkakörökben, mert ne lenne piacképes a végzettsége, hanem mert a megszerzett tudásuk képessé teszi őket arra, hogy más szektorban is megállják a helyüket. Ugyanakkor különböző posztgraduális, tehát diplomátáni egy-két éves képzésekkel a tanárok is bővíthetik képességeiket, és így növelhetik elhelyezkedési esélyeiket. Benkő Zsuzsanna szerint az is könnyen előfordulhat, hogy egy két éves posztgraduális képzéssel valaki kedvezőbb lehetőségekhez jut, mint a négy évig tartó alapképzéssel.

Hegedüs Szabolcs

● **Szepesi György a 6:3-ról**
A legenda tovább él

A napokban kezdték vetíteni a mozik Timár Péter 6:3 című filmjét, ami a 30. Magyar Filmszemlén a Nemzeti Kulturális Alap különdíját és a közönségdíjat is elnyerte. Csak a hangját hallhatjuk, de a film főszereplője Szepesi György is, akinek legendás rádióközvetítése végigkíséri a történetet.

● **Úgy tudom, az 1953. november 25-i angol-magyar mérkőzés közvetítésének két változata is létezik. Az eredeti és egy később felvett...**

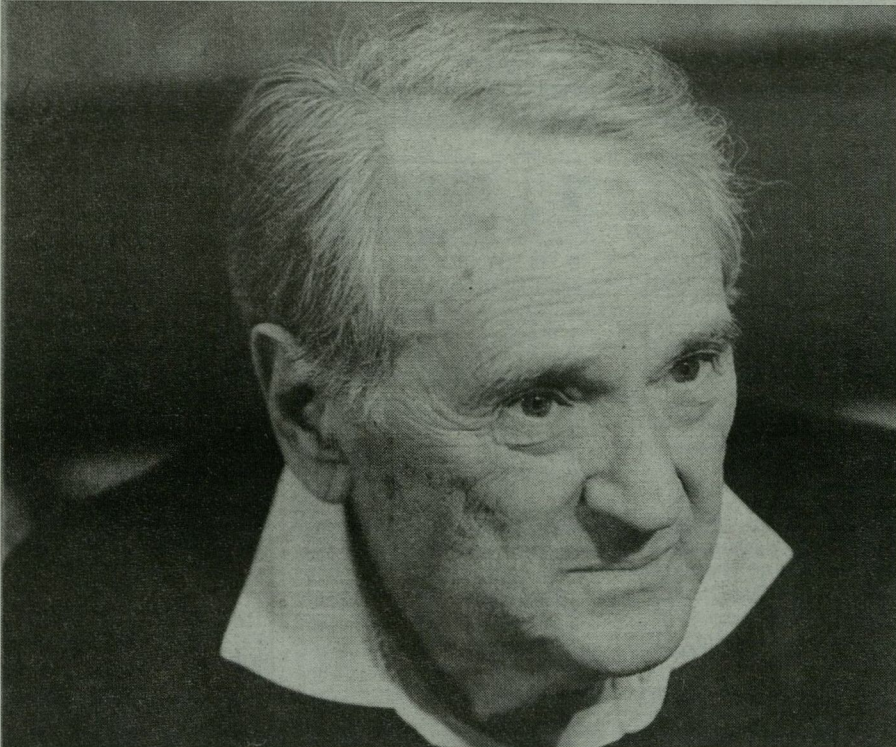
– Annak idején a filmhíradó összeállításához utószinkront kellett készítenünk, mert nem lehetett az eredeti rádióközvetítést felhasználni. Sajnos később a televízió is ezeket a filmeket használta fel, amelyekhez már adott volt a hang. Ez a hangfelvétel természetesen nem is az eredeti helyszínen, hanem itthon, egy 2x2 méteres stúdióban, utólagos zajalákeveréssel készült. Mondanom sem kell, hangulatában, atmoszférájában ég és föld volt a különbség a kettő között. Az Aranycsapat című filmben már az eredeti rádióközvetítés szerepelt, mint ahogy Timár Péter filmjében is szerencsére a Wembleyből sugárzott eredeti változat játszik fontos dramaturgiai szerepet.

● **Őn már a meccs közben kijelentette, hogy az évszázad mérkőzését közvetíti. Honnan lehetett ezt már a végeredmény előtt biztosan tudni?**

– Nem tőlem származott a jelző, hanem az angol lapoktól vettem át. Már a mérkőzés előtt leírták, hogy az évszázad meccse következik, mert az olimpiai és Európa-bajnok magyar csapat játszik az ottthonában 90 esztendeje veretlen angol válogottal. A magyar csapat káprázatos teljesítményét látva mi is örömmel és büszkén hangsúlyoztuk, hogy megnyertük az évszázad mérkőzését.

● **Ez a minősítés közel fél évszázad távlatából visszatekintve sem tűnik túlzásnak?**

– Egyáltalán nem! A magyar csapat kétségtelenül a világ legjobbja volt abban az időben. Az angolok pedig ezzel a mérkőzéssel léptek ki a rájuk jellemző visszavonult-



Szepesi György: Sokan visszasírják a régi szép futballt, mert ma inkább harc folyik a pályán, nem játék. (Fotó: Miskolczi Róbert)

Névjegy

Szepesi György 1922. február 5-én Budapesten született. 1945-től a Magyar Rádió munkatársa, 1954-ben a Testnevelési Főiskolán szerzett diplomát. 1974-78: az MR bonni tudóstája, 1981-92: a szórakoztató és sportfősztály oszállyezetője. Tizenkét nyári olimpia, hat labdarúgó-vb riortere. 1996-tól '97-ig a Magyar Rádió Közalapítvány kuratóriumának elnökségi tagja. 1978-86: az MLSZ elnöke, majd elnökségi tagja. 1982-től '94-ig a FIFA vb-tagja, 1994-től örökségi tagja. Kíttntetése: Róza Ferenc-díj, Egon Erwin Kisch-díj, Orth György-díj.

Főbb művei: Civil a pályán, Négyszemközt négy olimpiával, Római riort, Chiléből jelentjük..., Gól! Góóóó! 2000 gól!, Felejthetetlen 90 percek, Szerelmünk, a mikrofon, Hungarian Football Rhapsody, A magyar olimpiari aranyérmek története, Sportmikrofon, Die FIFA Story, Búcsú a mikrofontól.

ságból, izolációból. Azt is mondhatjuk, hogy ez a magyar vendégjáték kapcsolta be újra az angol futballt az európai vérkeringésbe. Ennek óriási jelentősége volt, hiszen az angol nemzeti bajnokság abban az időben is a legmagasabb színvonalat képviselte a világon.

● **Mi az oka, hogy a 6:3 legendája ma is annyira izgalmas, hogy közönségfilmet lehet rá építeni?**

– A magyar labdarúgás hosszú történetének ez volt a legnagyobb teljesítménye. A futball népszerűsége hallatlan mértékben megnőtt, de közel a játékosok számát is a játékosok ma már nem

kápráztatják el olyan technikai bravúrokkal a nézőket, mint amilyeneket az ötvenes években a magyar, az olasz, a német, a francia és az angol futballrajongók megszoktak. A világon sokan visszasírják a régi szép futballt, mert ma inkább harc folyik a pályán, nem játék. Amíg lesz magyar futball, a 6:3 legendája élni fog. Meggyőződésem, hogy a következő évezredben is lesznek rajongói ennek a futballiskolának. Külföldön persze inkább már azt várják, hogy a magyar foci megújuljon. Egyre inkább vállveregető módon kérdezik: Jó, jó, voltak nagy sikereitek, de mi van ma? A

6:3 hagyományához visszanyúlva kellene megteremteni az új magyar futballt.

● **Hogyan ajánlaná Timár Péter filmjét a közönségnek?**

– Ez egy kedves, romantikus történet, amin lehet derülni is, sírni is. Biztos vagyok benne, hogy kellemes 90 percet jelenthet mindenkinek.

● **Legutóbbi kötete, a Búcsú a mikrofontól nagy sikert aratott. Készül a folytatása?**

– Majd meglátom, lesz-e erőm egy újabb könyvhöz. Mindenesetre már megkezdtem az anyaggyűjtést a folytatáshoz, mert nagyon sok minden kimaradt belőle.

● **Ma már rengeteg rádió működik, sokan közvetítenek meccseket is. Mi kell ahhoz, hogy valaki jól csinálja?**

– Egon Erwin Kisch, a híres száguldó riortere már 1928-ban tökéletesen megfogalmazta a Prager Tagblatt hasábjain, mi kell ahhoz, hogy valaki jó rádióközvetítő legyen. Ezeket a gondolatokat én is átvettem tőle, és részletesen olvashatók a könyvemben. Ha csupán egyetlen mondatban kellene összefoglalnom: szép, tiszta hangon és tökéletes mondatfűzéssel, magyarul kell beszélni.

Hollósi Zsolt

Riortere kerestetik!

● **DM/DV-információ**
Szeretnél riortere lenni, érdekes emberekkel találkozni? Esetleg jobban érdekelne a kamera mögötti élet, az operatőri feladatok sora? Mindezen tevékenységekre lehetőség nyílna az Ifjúsági Televízió csapattal, ha sikeres felvételt teszel. A felvételre február 13-án, délelőtt 10-től kerül sor Szegeden, az Eszperantó u. 1. alatt, a vizsga tesztlapkitöltésből és elbeszélgetésből áll. Gyere el, ha lelkes, ambiciózus, 14 és 22 év közötti fiatal vagy! Hozz magaddal egy tollat, és sok önbizalmat. Itt a helyed, ha ötletekkel teli, nyílt és lelkes vagy!

Mégis Pompeji-est

● **Munkatársunktól**
A Pompeji című folyóirat megszűnt ugyan, de a már tavaly is hagyományosnak számító Valentin-napi, a Pompeji volt szerkesztő által szervezett felolvasóest nem marad el.

Az est hétfőn délután 6 órakor lesz az Impala házban, s az alábbi szerzők olvassák fel trásáikat: Solymosi Bálint, Németh Gábor, Garaczi László, Ficsku Pál, Bartis Attila, Darvasi László, Jónás Csaba, Latzkovits Miklós és Podmaniczky Szilárd.

Cikkünk visszhangja

Tisztelt Szerkesztőség!

A Délmagyarország 1999. február 8-i számában megjelent, „Újságot olvasott az orvos” című írás szeretnék röviden válaszolni. A cikkben említett konkrét esetet kivizsgáltam, és a hatáskörömbbe tartozó intézkedéseket megtettem. Szankcionálási lehetőségeimet erőteljesen korlátozza az a tény, hogy – bár a szakrendelés kórházunk szakambulanciáján folyik –, a cikkben szereplő orvos NEM a Szegedi Gyermek-kórház, hanem egy másik szegedi intézmény alkalmazottja.

Tisztelettel:

dr. Tekulics Péter

● **Munkatársunktól**
A személyi jövedelemadó egy százalékának közcélú felhasználásáról rendelkező törvény felsorolja, hogy mely szervezetek, közösségek és célok válhatnak kedvezményezetté. Ennek érdekében kérdezzük és közhasznú tevékenységet lehet támogatni. Lapunk úgy segíti olvasóink választását, hogy lehetőséget ajánlott az adófizetők forintjaira „pályázó” kedvezményezettnek. Többszöri felhívásunkra számos alapítvány, egyesület jelentkezett. Szerdai számunk után ezúttal a pótlistával jelentkezünk.

Egészségügy, humanitárius szervezetek
„Az Életveszélyesen Beteg Gyermekért Alapítvány” Szeged
adósz.: 18453159-1-06
Gyermeksebészet a műtétre váró gyermekekért Alapítvány, Szeged

adósz.: 19085311-1-06
Országos Gyermekvédő Liga Csongrád Megyei Szervezete
adósz.: 18461620-1-06
„A szüléset-nőgyógyászati műszerállomány korszerűsítésért” Alapítvány Szentes
adósz.: 18450747-1-06
Makó Város és Vonzáskörzetébe Tartozó Községek Gyermekének Egészségéért Alapítvány
adósz.: 19084918-1-06
„A sérültellátás korszerűsítéséért” Alapítvány Szentes
adósz.: 18451951-1-06
Szentes és környéke cukorbetegének alapítványa Szentes
adósz.: 18450321-1-06
Cukorbeteg csongrádi „Aranysziget” Egyesülete
adósz.: 18454150-1-06
Életünkért, Egészségünkért, Hódmezővásárhely lakosságáért Alapítvány
adósz.: 1908333-1-06
Mozgáskorlátozott Gyerekekért Alapítvány
adósz.: 18452062-1-06
Vitalis az Egészségesebb Jövő Nemzedékért Alapítvány
adósz.: 18450194-1-06

Egy százalékok - pótlista

SZOTE Gyermekműve Állomásért Alapítvány
adósz.: 18454710-1-06
Értelmi Fogyatékosok és Halmozottan Fogyatékosok Fiai-talok Egyházi Otthonának Alapítványa Szeged
adósz.: 19085380-1-06
Alternat Alapítvány
adósz.: 19083852-1-06
Háborítatlan, természetes szülés elterjesztésére létrejött nonprofit vállalkozás.
adósz.: 18050354-2-43
Kultúra, tudomány
Makó Művészeti Életéért Alapítvány
adósz.: 19084712-1-06
Liszt Ferenc Kamarakórus Egyesület
adósz.: 19086082-1-06
Maros Táncegyüttes Baráti Köre
adósz.: 18457218-1-06
Kelemen László Emlékéért Kulturális Alapítvány Csanádpalota
adósz.: 18451676-1-06
Vántus István Társaság
adósz.: 18457933-1-06
Újszegedi Kamarazenekar
adósz.: 18452392-1-06
Erdei Ferenc Társaság
adósz.: 19090274-1-06
Múzeumi Tudományért Alapítvány
adósz.: 19083852-1-06
„Ökonómia Alapítvány” Szeged
adósz.: 19085397-1-06
Győry-díj Alapítvány
adósz.: 18455010-1-06
Ifjú Közgazdászokért Alapítvány
adósz.: 18301007-1-02
Városi Vegyeskar Alapítványa Hódmezővásárhely
adósz.: 18453331-1-06
Hódmezővásárhelyi Ének-zenei Iskola Alapítványa
adósz.: 19083955-1-06
Péczy Attila Ének-zenei Alapítványa Hódmezővásárhely
adósz.: 18455649-1-06
Vásárhelyi Tánc és Moz-

gásművészetért Alapítvány
adósz.: 18454741-1-06
Kövér Béla Bábszínház Szeged
adósz.: 15485056-2-06
Hódmezővásárhelyi Cserenyés Kollégium Kulturális Alapítványa
adósz.: 18454435-1-06
József Attila Művelődési Ház Zsombó
adósz.: 15357346-1-06

Oktatás
Kisteleki Középiskoláért és Tanulóért Alapítvány
adósz.: 18453898-1-06
Hansági Ferenc Oktatási Alapítvány
adósz.: 19082277-2-06
Tarjáni Általános Iskoláért Alapítvány, Hmv.-hely
adósz.: 19083302-1-06
Tisza Lajos Könyvgyári Szakközépiskola „A Jövő Válgalkozóiért” Alapítványa
adósz.: 19083539-1-06
Móra Ferenc Szakközép- és

Szaktanulmányi Iskola Szaktanulmányi Alapítvány
adósz.: 18453702-1-06
Móra Ferenc Szakközép- és Szaktanulmányi Iskola Diák-sport Egyesület
adósz.: 19079938-1-06
Szegedi Vasvári Pál Szakközépiskoláért Alapítvány
adósz.: 18451566-2-06
Szegedi Csikós Iskola Alapítvány
adósz.: 18452749-1-06
Móricz Zsigmond Alapítvány, Móricz Zsigmond Általános Iskola Szeged
adósz.: 19082868-1-06
„Hódmezővásárhelyi Keretvárosi Óvoda gyermekeiért” Alapítvány
adósz.: 18455285-1-06
Szántó Kovács János Általános Iskoláért Alapítvány
adósz.: 18451717-1-06
Eötvös József Közgazdasági és Egészségügyi Szakiskola Hódmezővásárhely
adósz.: 18456066-1-06
Kipp-Kopp Óvoda Fényben, Szeretben Alapítvány
adósz.: 18462085-1-06

Sport
Szabadidős SK Szentes
adósz.: 19084530-1-06
A Magyar Búvárportért és Víz Alatti Kutatásért Alapítvány
adósz.: 18462016-1-06
„Balogh Imre” Alapítvány Vásárhelyi Kosárlabdázás
adósz.: 19084554-1-06
Bordányi Sport Alapítvány
adósz.: 18456406-1-06
Szentes Város Tenisz Sportjáért Alapítvány
adósz.: 18451731-2-26
Egyéb közösségek
Polgárör Egyesület Szentes
adósz.: 18454088-1-06
Szegedi Nyugdíjasok Egyesülete
adósz.: 19079189-1-06
Hódmezővásárhely Városáért Közalapítvány
adósz.: 18458903-1-06
Sándorfalváért Alapítvány
adósz.: 19082947-1-06
Sándorfalva Nagyközség Önkéntes Tűzoltó Egyesülete
adósz.: 18454332-1-06
Sándorfalvi Polgárör Egyesület
adósz.: 18455498-1-06