

Alapítványok figyelmébe

● Munkatársunktól

A személyi jövedelemadó egy százalékának közcélú felhasználásáról rendelkező törvény felsorolja, mely szervezetek, közösségek és célok válhatnak kedvezményezetté. lapunk gazdasági melléklete, az Egy százalék úgy szeretné segíteni olvasói választását, tájékozódását, hogy a korábbi évekhez hasonlóan lehetőséget ajánl az adófizetők forintjaira „pályázó” kedvezményezettnek.

Kérjük az alapítványokat (óvodától az egyetemig, egészségügytől a tűzoltókig), egyesületeket, közcélú szervezeteket és minden érintettet, hogy küldjék be címünkre (6740 Szeged, Stefánia 10., Sajtóház, fax: 481-460, 481-320) pontos nevüket, egy mondatlalt írják le tevékenységüket, ha az a névből nem derül ki, adószámukat, címüket. Kérjük, a borítékra vagy a faxra írják rá: Egy százalék. Ezeket heti gazdasági mellékletünkben, az Egy százalékban tervezzük megjelentetni, február első felében.

Ugyanitt tesszük közzé a második egy százalék potenciális címzettjeinek, az egyháznak a négyjegyű technikai számát, amit az APEH kér a nyomtatványon.

A VTV a Dunán

● Munkatársunktól

Holnap reggel 6:40 és 7:00 óra között a Duna televízió Virradóra című információs magazinjában ismét élőben kapcsolják a Szegedi Városi Televízió stúdióját, ahol *Márok Tamás* műsorvezető a szegedi repülőtér helyzetéről és lehetőségeiről beszélget két meghívott vendéggel, *Csonka Gábor* alpolgármesterrel és *Podolcsák András*sal, a repülőtér vezetőjével. A beszélgetésbe a budapesti stúdióba meghívott vendégek is bekapcsolódnak.

Néhány nappal ezelőtt Budapesten, a Gellért Szállóban adták át a Matur-díjakat azoknak a szervezeteknek, személyeknek, akik sokat tettek a turizmus fejlesztéséért. Az idén a Matur Csongrád Megyei Tagozata érdemelte ki a legnagyobb elismerést és első helyeztéként – az oklevél mellett – Rosta Sándor üvegcsiszoló iparművész által készített, csodálatos földgömböt vehetett át a tagozat elnöke, Nacsa József.

Csongrád megyében sokszor és sokan szóvá tették már, hogy idegenforgalmunk fejlesztésére nagyobb hangsúlyt kellene helyezni. E jogos megállapítás „elharcosai” közé tartoznak a Matur Csongrád Megyei Tagozatában tevékenykedő szakemberek. Erőfeszítéseiket nemrég szakmai díjjal ismerték el. Ennek előzményeiről és a további célokról Nacsa Józsefet, a tagozat megyei elnökét kérdeztük.

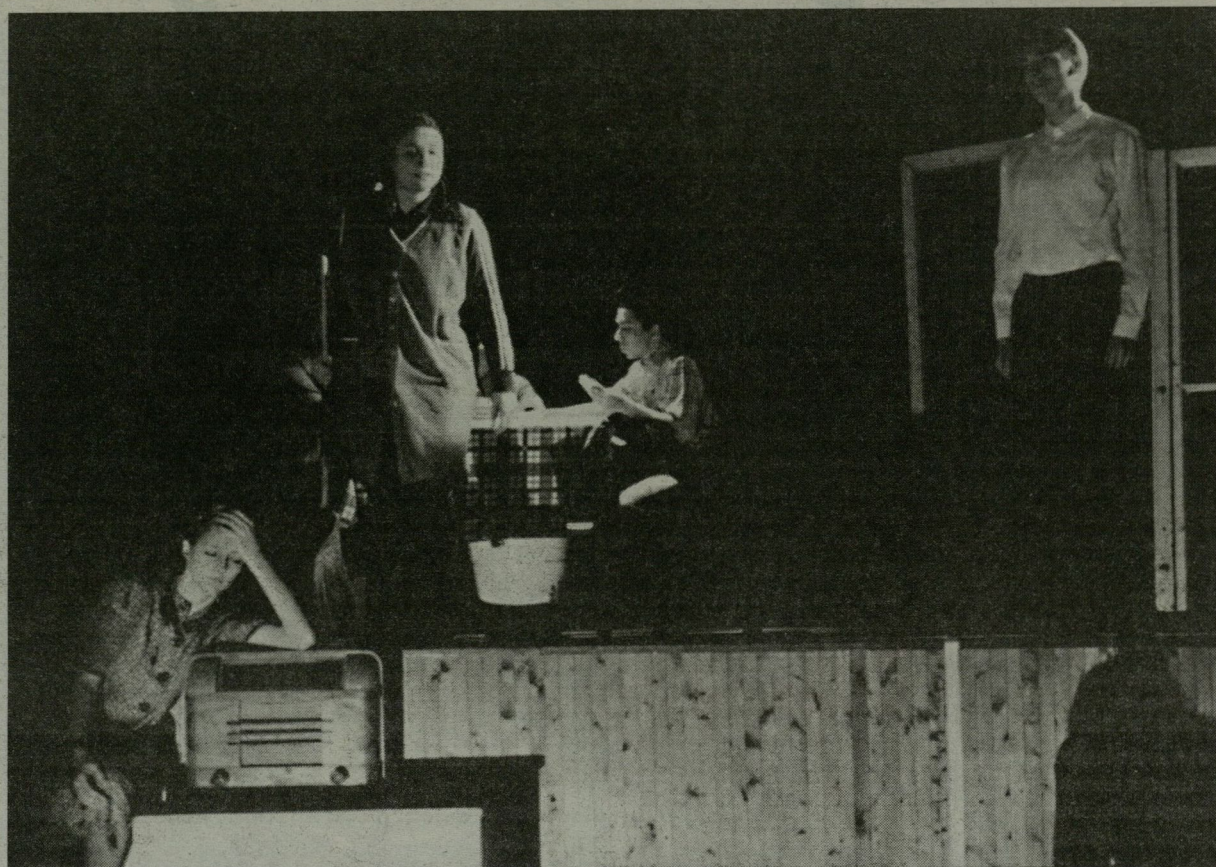
● **Mióta létezik ez a szakmai elismerés?**

– A Magyar Turisztikai Egyesület választmánya 1997-ben döntött annak létrehozásáról. Így először tavaly márciusban osztották ki az elismeréseket a turizmus érdekében kifejtett tevékenységért.

● **Kik döntenek annak odaítéléséről?**

– A szakmai tagozatok javaslatára alapján egy bírálóbí-

● Amatőr előadások Szentmihályon Színházi műhelyfesztivál



I. Szegedi Gyermek Színitanoda és Gyermekszínház növendékei Schwajda György darabjában
(Fotó: Gyenes Kálmán)

Amatőr ifjúsági színházi fesztivált rendezett a szentmihályi Mórincz Zsigmond Művelődési Ház. A találkozó szakmai résztvevői kifogásolták, hogy Csongrád megye az egyetlen, ahol nincs önálló közművelődési intézet.

A szentmihályi Mórincz Zsigmond Művelődési Házban négy társulat fellépésével rendezték meg a IV. Szegedi Gyermek és Ifjúsági Színját-szó Fesztivál. A kétnapos rendezvényen pénteken *Varga Katalin* rendezésében a *Csicsai Antal* vezette I. Szegedi Gyermek Színitanoda és Gyermekszínház mutatta be Schwajda György két egy-

(Csoda, Himnusz), majd *Koy Gábor* rendezésében a Radnóti Miklós Kísérleti Színház adta elő Foster: Brutus című kamaradramáját. Mindkét előadás társulatának hatyúdala volt, hiszen az iskolából kikerült radnóti csoport már Egyetemi Univerzális ZUG Színház néven készült előadásokra Koy Gábor vezetésével, és *Csicsai Antal* tanítványai közül ugyancsak sokan vannak már próbáikat. Csicsai Antal

A találkozó rendezője, Csicsai Antal úgy látja, a fiatalokból álló amatőr színjátszó csoportok problémái az évek alatt nem változtak. Kevés a próbalehetőség, ahol pedig van terem, mint az iskolákban, ott rendszerint nincsenek megfelelő díszletek és színhá-

zi műhelykellékek. Az amatőr

rendező, akinek pincéje – jobb megoldás híján – ma is a szegedi előadások kellékes kincstára, úgy véli: a régi zsinagóga épületének felújítása új lendületet adhat a szegedi amatőr színjátszásnak. Ehhez azonban az épületet e célra kellene felhasználni, mégpedig úgy, hogy ne csak előadások helyszíne legyen, hanem a fellépésre készülve a csoportok ott tarthassák végső, színpadi próbáikat. Csicsai Antal szerint a szegedi amatőr színjátszásnak hátrányára van az is, hogy Csongrád megye az egyetlen, ahol nincsen önálló közművelődési intézet, így a társulatok csak esetlegesen értesülnek a találkozókról és a pályázati lehetőségekről.

A fesztiválon rendezett szakmai beszélgetésen Sol-

ténszki Tibor, a Magyar Színjátszó Szövetség elnöke elmondta, hogy az elmúlt években visszaesett az egyetemi színjátszás, ami szerinte azért probléma, mert a felsőoktatásból kikerülő tanárok közül egyre kevesebben lesznek, akik színjátszó műhelyt teremthetnének az iskolákban. Ezzel szemben a Nemzeti alaptanterv által is előnyben részesített drámapedagógia újabban nagyobb teret kap a közoktatásban: az országban már 17 középiskolában érettségizhetnek színjátszásból. A magyar amatőr színjátszó életben tavasszal rendeznek országos találkozót Pécsen, ahol ezzel az eseménnyel új egyetemi színháztermet avatnak.

S. P. S.

összeállításánál. Ezenkívül bekapcsolódtunk a szakmai képzésekbe is.

● **Gondolom, a felsorolt eredmények ellenére akad még tennivaló a térségben.**

– Természetesen. Legfontosabb feladataink egyikének tekintjük, hogy szorgalmazzuk újabb Turinform-irodák megnyitását. Bár két esztendővel ezelőtt még egyetlen ilyen iroda sem működött, ma pedig már 5 van a megyében, mégsem lehetünk elégedettek. Csongrád, Hódmezővásárhely, Mórahalom, Püspökmagyaróvár és Ópusztaszer után szeretnénk, ha Szeged és Makó is létrehozná e nonprofit irodákat. Nyilvánvaló persze, hogy azok sohasem lesznek teljesen önfenntartók, de a megyeszékhelyen, illetve Makón – a nagy-laki határállomás közelsége miatt – mindenképpen indokolt lenne azok működtetése. Célnk továbbá a megye vonzerejének teljes feltérképezése. Véleményünk szerint el kell készíteni Szeged város és a megye rövid, közép- és hosszú távú idegenforgalmi marketingtervét. Ezzel kapcsolatban a megyei önkormányzat már összehívta a szakembereket, remélem, Szeged város is partner lesz ebben a munkában, mert összehangolt, jó programokkal lehet csak remény az idegenforgalom további – a régió érdekei is alapuló – növelésére.

N. Rácz Judit

Büntetőcsend

Bekapcsoltam kedden a tévét, hogy nézzem. Ebből lehetne valami sorozatot csinálni, ahogy ilyenkor az ember néz. Jellegzetes, semmihez nem hasonlítható arckifejezés: A TV3-on például egy szép kék háttérrel láthattam, amelyen arról értesítették az arcokat, hogy az ORTT ekképp bünteti a csatornát, amiért nem tartotta magát a filmekben belül sugározható reklámmennyiség törvényileg meghatározott adagjához. Egy óra néma csend, kis szöveg, feledhetetlen pillanatok. El akartam határozni, hogy ott ülök egy órán át, ez a büntetéstartam, és vizuálom magamnak a műsorújságban meghirdetett programot. De más dolgom volt. Am nem valaki kipróbálta. Jó kis játék, a többi csatornán is másorra tűzhetnék. Bár nem mérem a reklámpercet, törvényileg nem, inkább csak szabad agyemenetben, emelkedőn felfelé. Van ebben valami példászerű, biztosan, mert a tv2 is kapott már ilyen büntetést, de az napi percekre lebontva sugározta a csendet. Most, íme, az ömlesztett csend. Talán nem fatális. Hogy mégis milyen ez a csend, akkor tudjuk meg, ha közben átkapcsolunk egy „működő” csatornára. Ott egyből ezt kaptam ajándékba: „Olyan házra bombát dobni, amiben emberek tartózkodnak: felelőtlenség.” Ez lenne az átlagpolgár történelemérzékelése? Köve hiszem az ebet a karóhoz! Néha meg arra gondolok, hogy jobb sorsa vagyunk edemesek, mint hogy tévé előtt ülünk azzal az arcunkkal.

De hát ez már narkó, a szem marihuánás rágógumi. Jaj, olyan fáradt vagyok estére, hogy már nincs erőm, csak a tévét nézni. Így lesz bevallva majd minden, később talán azzal a változattal, hogy olyan hülye vagyok, hogy már csak a tévézéshez értek.

Podmaniczky Szilárd

Százhuszonöt éves a Karolina

● Munkatársunktól

Fennállásának 125. évét ünnepli február 2-án a Karolina Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Alapfokú Művészetoktatási Intézmény és Diákotthon. Az egész napos jubileumi program 8.45 órakor kezdődik a díszteremben rendezett iskolatörténeti kiállítás megnyitójával, majd 9.30 órakor Balás Béla kaposvári megyés püspök mutat be szentmisét a ferences templomban. 10 órától „Dallal-szóval-táncsal” címmel ünnepi program kezdődik a díszteremben. Az előadásokat Gyulay Endre szeged-csanádi megyés püspök nyitja meg, közreműködnek a Karolina iskola diákjai, néptáncscsoportjai és népdalénekesei, műsorvezető: Maczkó Mária népdalénekes. 14 órától az elemi iskola diákjai színpadi előadással mutatkoznak be a kis tornateremben, majd ugyanitt dr. Antal Józsefnéval, az esemény védnökével találkozhatnak az érdeklődők. A gimnáziumi tanulók részére 14 órától a díszteremben rendeznek műveltségi versenyt, majd Ábrahám István nagyprépost beszéde zárja az ünnepséget. A zárzó után a kápolnában Balás Béla püspökkel kezdődik beszélgetés egyházzal, iskolával, jövővel és hivatással. A folyamán 10 órától könyvekből, kézműves cikkekkel és virágkölteményekkel rendeznek vásárt.

● Japán támogatás

Balaton-program

● Tokió (MTI)

A Balatonról készített japán környezetvédelmi tervet várhatóan március elején véglegesítik – közölte a Nemzetközi Együttműködési Ügynökség illetékes. A két éves munkával, 3 millió dolláros japán kormánytámogatással elkészült tanulmánytervről januárban konzultált a hivatal Magyarországon járt küldöttsége az illetékesekkel. A projekt a Balaton védelmében fontosnak tartott feladatokat részletezi és pénzügyi információkat is tartalmaz – közölte Szuzuki Kazunobu, a tanulmányi csoport illetékes. A japánok Balaton-programja többek között a mederkotrás, a Kis-Balaton szűrőzerepének erősítését, a csatornázást, szennyvíztisztítást jelöli meg fontos feladatként.

Színműíró-verseny

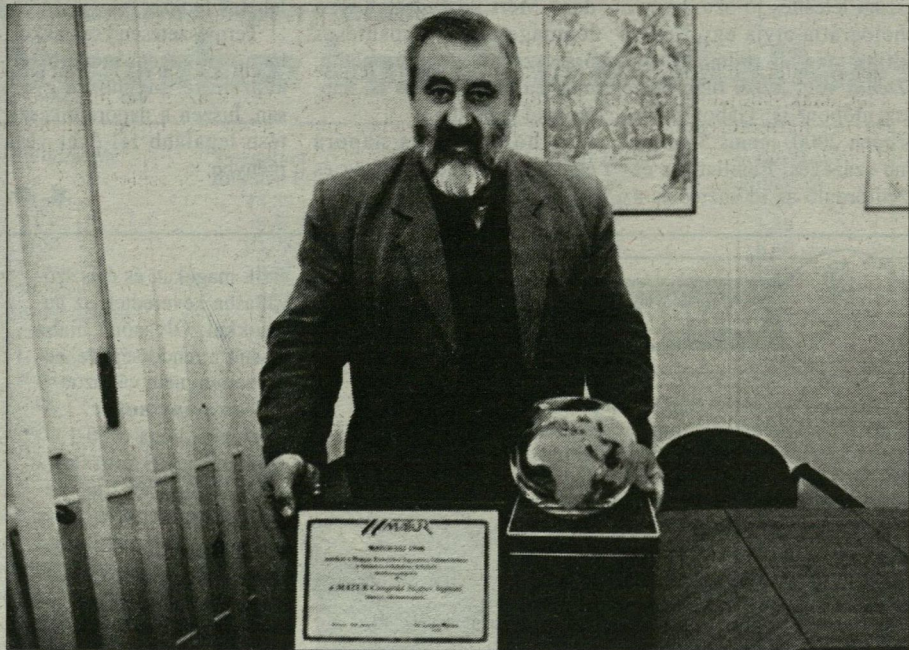
● Munkatársunktól

A színházi világnapon, március 27-én Szegeden rendezik meg a második alkalommal meghirdetett tehetségkutató színműíró-verseny döntőjét a XXI. század Magyar Drámájáért Alapítvány és a Magyar Rádió Rt. A döntőben – a profi drámaírók magyar dráma napján tartott vetélkedéséhez hasonlóan – a résztvevőknek a Magyar Nemzet aznapi számában megjelent újságicikkből kell fél nap alatt drámát rögtöznöniük, melyet a Szegedi Nemzeti Színház társulata

aznap este bemutat. A rendezők olyan 24 és 35 év közötti szerzők jelentkezését várják, akiknek még egyetlen művét sem adta elő hivatásos színtársulat. Nevezni Linka Ágnes nevére (Magyar Rádió Budapest, 1800 Bródy Sándor u. 5-7.) elküldött darabban lehet február 28-ig a pályaműveket szakmai zsűri véleményezi, az így kiválogatott szerzők számára újabb selejtezőt tartanak március elején, végül a március 27-i szegedi döntőben három író mérheti majd össze tehetségét.

● Csongrád megyeiek Matur-díja

Az idegenforgalmat is tervezni kell



Nacsa József, a Matur Csongrád megyei elnöke: – A turizmus további fejlesztéséhez összefogásra van szükség. (Fotó: Gyenes Kálmán)

zottság szavazata határozza meg, hogy kik vehetik át a díjat. A versenyben 19 megye és Budapest, valamint a Matur 9 szakmai tagozata vesz részt. Ezért is szerzett nekünk nagy örömet az első díj megszerzése.

● **Milyen feltételek teljesítését értékelte a szakértői**

bizottság a kitüntetés odaítélésakor?

– Köztudott, hogy Csongrád megye turisztikai szempontból hátrányosabb helyzetben van, mint például Budapest, vagy a Balaton környéke. Ezért eredményeink nagyobb súllyal szerepelhettek az értékelésben. Ebben – többek kö-

zött – kiemelték: vidéken mi szerveztünk először turisztikai nyílt napot, Vásárhelyen magyar lovastalálkozót. Az Utazás '98. kiállításon pedig nemcsak jelen voltunk, de ott szakmai napokat, partnertalálkozót szerveztünk. Bábáskodtunk a Szeged útikönyv, az eseménynaptár és a prospektusok