

DM ajánló

MA

A TÁPAI KÖNYVTÁR ismét várja olvasóit. Kölszönzési idő: 13-18 óra.

A FEHÉR GYŰRŰ Közhasznú Egyesület bűncselekmény sértettjeinek 10 és 12 óra között ingyenes jogi tanácsot, felvilágosítást ad az Eszperantó utca 3-5. szám alatti irodaházban.

TANÁCSADÁS: 13 és 18 óra között polgári szolgálattal kapcsolatos tanácsadással, 17 órától diáksajtóműhely az Ifjúsági Irodában (Dózsa Gy. u. 5.); 15-től 17-ig jogi- és honvédelmi-, 17-től 19-ig pályaválasztási tanácsadás a Mandala-klubban (Berzsenyi u. 3.).

EGÉSZSÉGVÉDELMI és mentálhigiénés tanácsadást tart dr. Molnár Amália gyermekorvos 16 órától a Gyermeksors Alapítvány irodájában (Dózsa Gy. u. 5.).

AZ IFJÚSÁGI HÁZBAN 16 órától agykontrollklub felnőttek részére; 17-től 3T party: konfliktusmegoldás.

A SZEGEDI SZIMFONIKUS ZENEKAR hangversenye este 7 órától a Bálint Sándor Művelődési Házban. Vezényel Acél Ervin és tanítványai.

KARSAI MÁRK hangversenye este fél 8 órakor a konzervatórium nagytermében, „Zongoraberletben”.

HOLNAP

A CSILLAG TÉRI FIÓKKÖNYVTÁR Baráti Kör rendezvényén 16 órától Simai Mihály József Attila-díjas költő lesz a vendég.

AZ ALKOTÓHÁZBAN (Árbc. u. 1-3): ma, 16 órától fadaragó és gyékényszövő szakkör; holnap, 16-tól bőrműves-, 16.30-tól fazekas szakkör gyermekeknek.

napló

Ma

KATONA GYULA, a 13-as választókerület (Móraváros) képviselője fogadóórát tart 17-18 óráig a Somogyi könyvtár fiókkönyvtárában, a Móra u. 21. alatt.

TÓTH JÓZSEF, a 16-os választókerület (Kiskundorozsma) képviselője fogadóórát tart 16-18 óráig a Petőfi Sándor Művelődési Házban.

KALMÁR FERENC, a 23-as választókerület (Öreg-Rókus) képviselője lakossági fórumot tart 17 órától az Arany János Általános Iskolában. Téma: A SZETÁV számlázási rendje. Meghívott vendégek: Sárkány László igazgató és dr. Karsay Éva főkönyvelő.

VINCZE LÁSZLÓ országgyűlési képviselő fogadóórát tart 9-12 óráig Balástyán, 13-16 óráig Forráskúton. A települések és körzetük lakosságát a két község házán várja.

Holnap

TÖRÖK CSABA, a 10-es választókerület (Belváros) képviselője fogadóórát tart kedden 14-15 óráig a Tömörkény István Gimnáziumban.

TÓTH ANDRÁS, a 19-es választókerület (Felsőváros) képviselője fogadóórát tart kedden 17-18 óráig a Deák Ferenc Gimnáziumban (József A. sgt.)

Új műhely a Szentháromság utcában

Vége nem kell üzenni

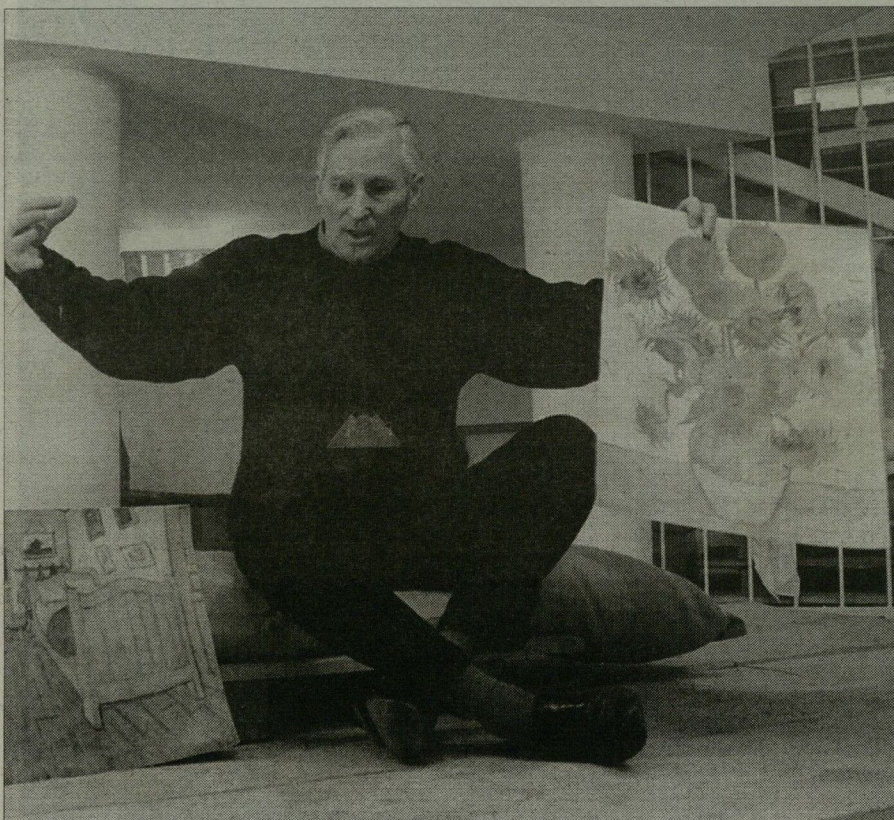
A Szentháromság utca 34. szám alatt tavaly novemberben nyílt meg a Szög-Art Galéria és Színház. Az új művészeti központban Sándor János rendezőművész vezetésével új színházi műhely is alakult.

● **A Szög-Art Galéria Színházában újra elkezdődnek Kocsis István: Tárlat az utcán című darabjának előadásai, amelyet őn rendezett. Kíváncsi vagyok, ez csupán a galéria nyitólőadás maradjon, amelyet többször eljátszanak, vagy új színházi alakulásáról van szó?**

– Új színházról, de nem új intézményről. Valóban új színház alakult meg Szegeden, s ez nem egy ellenszínház, részben a méretek miatt, részben pedig azért, mert a színházművészet szerintem egy és oszthatatlan, hiszen sokféle színház elfér egymás mellett. A művészi feladat, amelyet vállaltunk, olyan színházat hoz létre, amely már régóta hiányzik Szegeden: egy fizikális értelemben is emberközeli színház. Az itt zajló előadásoknak abból ered a különleges hangulata, hogy szinte meg lehet érinteni a szereplőket. Egy kis szobában vagyunk az előadással együtt, s ugye tudjuk, egy asztal körül ülve, emberek közelségében könnyebben beleérezni abba, amit nekünk mondanak, mint ha az előadás a rivaldafényben elkülönítve zajlana.

● **Ezt tekinthetjük a Szög-Art Galéria és Színház programadó gondolatának?**

– A színház alakulásához írtam egy kiáltványt is, amely a Szeged februári számában megjelenik. Olyan színházról beszélek benne, amely végre nem üzen. Szerintem ugyanis, akkor futott zsákutcába a magyar színházművészet, amikor elkezdte üzenni a közönségnek. Az üzenet távolságot tételez fel, azt, hogy nem vagyunk együtt. Azt, hogy szellemileg és fizikálisan messze vagyunk egymástól. Én azonban nem



Sándor János: „Bátran lehet együtt gondolkodni a közönséggel”. (Fotó: Miskolczi Róbert)

hiszem, hogy ez így lenne. Szerintem bátran lehet együtt gondolkodni a közönséggel. Látszatra ez csak játék a szavakkal, de a felfogások mögött valójában stílusok vannak. Én arra törekszem, hogy partnernek fogadjam el a közönséget, és akkor nem üzenet kell, hanem meg kell vele élni, amit közölni akarunk.

● **Gondolja, hogy ez bármilyen darabbal megtehető?**

– Elvileg igen. Valamikor a színházi irányzatok egyike volt a térszínpad, amit teljesen körülültek a nézők. És nemcsak méterben volt kicsi a távolság, hanem gondolatban, érzelmi világban, megoldáskeresésben is. Persze egy kis színház esetében bizonyos darabok nem mennek: nyilván nem lehet Shakespeare királydrámáit egy ekkora teremben eljátszani. De a világ drámairodalma tele van kamarajátszásra kínáló darabokkal. Csak válogatni kell.

● **Mit képzelt el a következő bemutatásra?**

– Február végéig szombatonként és az ifjúsági előadásokon kedden és szerdán még játszunk a Kocsis-darabot, s ha van rá érdeklődés, tovább is. Ezután egy oldottabb, de érzelmelekkel és gondolatokkal játszó szonettet szeretnék csinálni. A szonestet húsz-harmincas évekből származó ötlet: a Hasek és Sajó jeleneteknek valamikor megvoltak a női változatai. Két nő beszélget tehát a „Zserbo-bobo-bóban”, s ez a világ az a világ, amikor a háború utáni újjáépítés kezdődött, egyesek hirtelen meggazdagodtak, mások pedig elszegényedtek. Forrásban volt a világ, s anélkül, hogy ebbe bármit bele kellene vinni, döbbenetesen félreérthetetlenül hasonlít a maira. A szonestet után egy háromszereplős kamaradarab ősbemutatója következik majd, amelyet Gyurkovics Tibortól kaptam meg.

● **Mit gondol, hogyan lehet életképes ez a színház?**

– A Színház csak addig létezik, amíg fenntartja a közönség. A fellépő művészek a kenyérüket sem keresik meg itt, nem hogy haszonhoz jutnának. Gondoljunk bele, az 500 forintos jegyárak mellett 40 nézővel 20 ezer forintot lehet beszélni, aminek a fele elmegy adóba. A járulékok levonása után 2 ezer forint bevétel marad hetente. Amíg tehát a közönség éltezi a színházat, addig lesznek előadások, mert ez a színház nem a bevételért működik. Az, hogy fennmaradjon, a ház gazdájának Szabó Györgynek köszönhető, aki, kiszámoltuk, mintegy 400 ezer forintot költ rá havonta. Az előadásokon kívül a Szög-Art Galéria Színházában szeretnénk művészklubot meghonosítani. A helyiségbe bekerül majd egy presszó is, s amennyiben elkészül, a hely szinte ordít majd Karthy Ferenc: Duna-kanyar című darabja után, amit a pulnál kell eljátszani.

Panek Sándor

● A Cenzor-Értékpapír Rt. jelenti

Emelkedés után korrekció

Egy nap kivételével 20 milliárd forint feletti részvényforgalommal kezdte a meghosszabbított kereskedési napokat a Budapesti Értéktőzsde az elmúlt héten. A hét eleji 3 napos minihossz 12 százalékos emelkedése után a hét végi korrekció hatására végül is 7,5 százalékos emelkedett a BUX-index az 5 munkanap alatt.

Az elmúlt hétfői nyitónapot megelőző hétfőre ritkán látható eseménye volt a brazil tőzsdeindex napon belüli több mint 30 százalékos emelkedése. A Bovespával párhuzamosan nyitva tartó európai tőzsdék és a New York-i tőzsde aznap zárásából már sejteni lehetett a következő heti várható hatást. Ez meg is érkezett Budapestre, és az első egy órával meghosszabbított kereskedési napot a BUX 9,43 százalékos növekedéssel köszöntötte. A rákövetkező napokban a brazil tőzsdeindex további

A táblázat a blue chip-részvények forgalmát és ármozgását mutatja

| Értékpapír | Forgalom milliárd Ft | Előző heti záróár | Heti záróár | Változás % |
|------------|-------------------------|----------------------|----------------|---------------|
| Matáv | 23,61 | 1 199 | 1 290 | 7,59 |
| TVK | 7,62 | 2 485 | 2 710 | 9,05 |
| Mol | 52,04 | 5 270 | 5 700 | 8,16 |
| Démász | 0,91 | 17 100 | 17 850 | 4,39 |
| Richter | 4,00 | 9 435 | 9 590 | 1,64 |
| Borsodchem | 2,88 | 4 700 | 5 085 | 8,19 |
| OTP | 13,74 | 9 650 | 10 950 | 13,47 |
| Graboplast | 0,21 | 1 333 | 1 320 | -1,12 |
| Rába | 0,48 | 1 410 | 1 575 | 11,7 |
| Pick | 0,44 | 8 000 | 8 650 | 8,13 |
| Egis | 0,39 | 4 500 | 4 500 | - |
| BUX | | 5 793,58 | 6 228,06 | |



„Befektetni pedig szükséges – mozgásban a CENZOR”

(A BNP-Dresdner Értékpapír Rt. partnere)

15 százalékos növekedést, ennek közvetett hatását még két napig élvezhették a budapesti kereskedésben. A vezető részvények 10-15 százalékos erősödtek, sőt az OTP papírja 3 nap után 21 százalékkal ért többet. Szerda este azután a világ befektetőinek szeme

ismét a FED elnökre, Alan Greenspanre szegeződött. A jegybanki elnök kongresszusi meghallgatásából az elemzők a közeli jövő eseményeit próbálták megfejteni. Greenspan kijelentette, hogy a kamatszintek változtatását nem fogja valamilyen tőzsze

dei szint eléréséhez való eszközök tekinteni. Így gyakorlatilag elszállt az esély a február eleji nyiltpiaci bizottsági ülés kamatcsökkentésére, a New York-i és másnap az európai tőzsdéken elkezdődött a felgyülemlett haszon realizálása. A Dow Jones Ipari Átlag 220 pontot veszített értékéből, magával húzva a londoni, a frankfurti és természetesen a budapesti részvényárakat is. Az újabb, Brazíliaiából származó bizonytalanság és a „profit taking” még eltartat néhány napig. Mindenesetre az árképzés igen kedvező lehet a rövid távon befektetőknek, különösen a napon belüli ügyletek kedvelőinek, akik a meghosszabbított magyar kereskedés vezérpapírjainak forgalmában becslések szerint 50 százaléknál mennyiségben részesednek.

A hét abszolút vesztese a kárpótlási jegy lett, egy éves minimumára zuhanva pénteken 320 forinton zárta a kereskedést.

Simády Béla



miről írt a DM?

● 75 éve

A numerus clausus

Az utóbbi időben a budapesti Pázmány Péter Tudományegyetem egyik professzor tanára ismét megpengette azokat a hírokat, amelyekről évek óta erős harci riadót pengtetett a szegedi egyetem ellen a numerus clausus elnevezésű törvény enyhé alkalmazása miatt. Hogy miért haragszik a professzor a Kolozsvárról Szegedre menekült Ferenc József Tudománye-

gyetemre, amelynek valamikor ő is tanára volt nem tudjuk, de a fajvédői haragjának talán volt is valamikor alapja, ma már nincsen. A Ferenc József Tudományegyetem ma már kissé, hogy úgy mondjuk, módosította a kolozsvári tradíciókat, megnyitotta kapuit az új kor szelleme előtt és igyekszik hozzá igazodni, a budapesti professzorok ideológiájához. (1924)

● 50 éve

Megszólalt a rádió

Vasárnap délután ben-sőséges ünnepség keretében avatták fel az alsóvárosi általános iskola tanuló Rákosi elvtárs ajándékát, egy szép, modern rádiót. Ami nemrég még színes álom volt, ma már valóság, Rákosi elvtárs meghallgatta az iskola hatszáz tanulójának kérését. Ezután az alsóvárosi iskola úttörő pajtásai színes, nívós műsorral szóra-

koztatták a tornatermet zsúfolásig megtöltő közönséget. A kis úttörők egy rövid, érdekes színdarab keretében mutatták be, hogyan is született meg a rádió. A történet egyszerű: szerettek volna rádiót hallgatni. Egyikük azt indítványozta, hogy kérjenek Rákosi „pajtástól”. A tervet tett követte és rövidesen megérkezett a rádió. (1949)

● 25 éve

Befejezés előtt a Technika Háza

Huszonegy egyesülettel, közel ötezer taggal működik a Műszaki és Természettudományi Egyesületek Szövetségének huszonöt éves megyei szervezete. Születésnap ajándékba új székházat kap Szegeden az MTESZ megyei szervezete. A Technika Háza – így nevezik az új székházat – büszkén emlegetik már

most, hogy külsejéből, belső szerkezetéből és felszereléséből tekintve is a többi megye hasonló létesítménye elé kerül a szegedi székház. Az új székház műszaki átadására előreláthatólag a jövő hónap végén kerül sor, áprilisi programját már úgy tervezi a MTESZ, hogy a Technika Háza minden adottságát kihasználja. (1974)

Lezsák vagy Dávid?

● Budapest (MTI)

Dávid Ibolya szerint az MDF tagsága változást akar, Lezsák Sándor pedig úgy véli, hogy az elnöki posztért való nyílt vetélkedésnek a párt lesz az igazi győztese – derül ki az elnökségre pályázó két politikus vasárnapi nyilatkozatából.

Dávid Ibolya és Lezsák Sándor azután nyilatkozott, hogy az MDF Országos Választmánya vasárnapi ülésén nyilvánvalóvá vált: ők ketten mérkőznek meg jövő héten az elnöki posztért.

Dávid Ibolya rámutatott arra, hogy a pártpolitika, olyan munka, amely folyamatosan változtatást igényel, hiszen nemcsak a társadalmi viszonyokhoz kell igazodni, hanem tudni kell hatni is azokra.

– A választmányi ülésen csak az dönt el, hogy a jelöltek többségét megkaptam, így ígéretemhez híven – a szervezetek és a tagság jelentős részének bizalmát élvezve – vállalom a jelöltséget az MDF elnöki posztjára – mondta a politikus. Kifejtette, hogy a választmány tagjainak többségi szavazatát az elmúlt tíz évnek köszönheti, amely-

ben saját sorsa osztozott az MDF sorsával.

– Semmit nem kaptam ingyen, ajándékba, az elmúlt tíz évben személyes sikereimért is megdolgoztam – szögezte le Dávid Ibolya. Megtélés szerint jelölésében az is szerepet játszik, hogy az MDF tagsága változást akar.

Lezsák Sándor szerint a Magyar Demokrata Fórum életrevalóságát jelzi, hogy az elnöki posztba két jelöltet javasolt az országos választmány. A jelenlegi pártelnök hozzátette: végre eljött az ideje annak, hogy az MDF-ben nem háttérregyezésen, a szekértáborok közötti harcban dől el az, hogy ki irányítja a demokrata fórum munkáját.

– Ebben a küzdelemben győztes csak MDF lehet, valamint a keresztény, nemzeti gondolkodású emberek köre, és nem pedig egyetlen személy – mondta Lezsák Sándor.

Közölte: amennyiben az országos gyűlés őt választja meg pártelnöknek, akkor a következő két esztendő „kormányzati szelvényében” lehetőség lesz arra, hogy végre párttá szervezze a demokrata fórumot.

TANULJON GÉPKOCSIT VEZETNI a 99 éves autóklubnál!



Tanfolyamainkat folyamatosan indítjuk. A kedvezményekről érdeklődjön irodánkban!
Cím: Szeged, Bartók tér 6., tel.: 62/420-133.