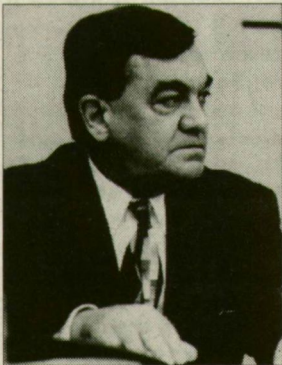


● **A megye általános alelnöke: Ott József**

A „szomszédban” gondolkodni

A Csongrád Megyei Közgylés alakuló ülésén megválasztott egyik főállású alelnök Ott József lett, aki a kötelező megyei feladatok ellátása mellett a térségi gondolkodás erősítését szorgalmazza.



Ott József: – Szakértőkre támaszkodva szeretnénk elősegíteni a megye fejlődését. (Fotó: Enyedi Zoltán)

Névjegy

Ott József 1969-ben szerzett diplomát a Szegedi Tanárképző Főiskolán. Tanári pályafutása azonban nem tartott sokáig: 1972 márciusától Kistelek tanácselnöke lett, majd a rendszer-váltás után – az ideai választásokig – ő volt a város polgármestere. Az MSZMP-nek 1970-től 1989-ig, majd egy évig az MSZP-nek volt a tagja. Az előző ciklusban megyei önkormányzati képviselőként tevékenykedett. A Települési Önkormányzatok Országos Szövetségében annak megalakulása óta dolgozik, 1991-től pedig az országos elnöki teendők ellátásával bízták meg. Az ideai önkormányzati választások eredményeként, a Puszaszeri Tájékoztatói Körzet Önkormányzati Egyesület listavezetőjeként került a megyei közgyűlésbe, amelynek egyik alelnökévé választották.

így érvényesülhetnek. Mindezen gondolatokat a költségvetésben is tükröztetni akarjuk, éppen a megyei önkormányzat tartalmi munkájának erősítése érdekében. Remélem, céljaink elérésében partnerek lesznek a települések és az intézmények vezetői is.

N. Rácz Judit

Ma 18 órakor a Szentháromság utca 34. szám alatt dr. Ványai Éva alpolgármester adja át a közönségnek a Szög-Art Galériát és Szín-Házát, majd Robert Lacombe, francia kulturális attasé nyitja meg a Szög-Art kiállítását. A megnyitón közreműködik Bozókai Andrea gitárművész, Gyimesi Kálmán és Vajda Júlia operaénekes, zongorán kíséri: Pál Anikó. Ezt követően a galéria alatti klubban Sándor János rendezésében bemutatják Kocsis István Tárlat az utcán című darabját.

A Szentháromság utcában nemrégiben egy mutatós új épület született, amelyben ma galériaavató tartanak. Arany László festőművészt, az 1991-ben alakult Szög-Art Egyesület elnökét szerda este épp tárlatrendezés közben leptük meg, hogy Szeged legújabb kiállítóterméről kérjünk információt.

● **Hogyan jött létre a Szög-Art Galéria?**
– Szabó György vállalkozó, az Elektro-Technic Kft. ügyve-

● **Más pénzből senki se legyen nagyvonalú**

A Postabank konszolidációs milliárdjai

Madarász László, a Postabank nemrégiben kinevezett elnöke francia, magyar és kanadai állampolgár, három földrészen és számos országban dolgozott már bankárként, s jobban szeret előre nézni, mint a múltba. Tegnap a bank szegedi igazgatóságán az új menedzsment elképzeléseiről beszélt a helyi vezetőknek, majd választott néhány kérdésünkre.

● **Már minden területi igazgatóságon járt a szegedi előtt. Itt lenne a legkevesebb probléma?**

– Azt nem mondanám, így inkább azt hangsúlyozom, hogy a hálózati igazgatóság szervezete meg az utamat és nem akartam mindjárt hazarohanni, hiszen jánoshalmi születésű vagyok. Ez a körút arra szolgál, hogy megnyugtassam az embereket, pontosabban elmondjam a valóságot. Keveset kívánok beszélni a múltból, annál többet a jövőről. Például arról, hogy vissza kell hozni a bankot a második helyre. Ez a lakossági üzletágban teljesíthető cél, a vállalati finanszírozásban viszont már sokkal nehezebb. Természetesen hosszabb távon ügyfeleink között maradnak állami tulajdonú cégek, de úgy érzem, ezen a területen van még tartalék.

● **Az állami bank és állami cég ilyen kapcsolata nem olyan, mint a hűbizomány?**

– Ne azért jöjjön hozzánk az állami cég, mert állami bank vagyunk, hanem azért, mert versenyképesek tudunk lenni. Nem a Postabank a MÁV számlavezetője Budapesten, de Debrecenben a he-



Madarász László: sehol nincs ennyire külföldi kézben a bankrendszer. (Fotó: Nagy László)

lyi igazgatósággal például megfelelő a kapcsolatunk. Tény, hogy kiszorultunk a nagy külföldi cégek vállalati finanszírozásából. Mentség, de nem magyarázat, hogy a multik hozzák a bankjukat, vagy számukra jól ismert választanak.

● **A Postabank mostanában növelte ismertségét, csak nem a megfelelő irányban.**

– Több mint negyven bank van ma Magyarországon, s ebből az első húszra érdemes figyelni. Ezek közül azonban csak az OTP-ben van érdemi magyar tulajdon, a többi döntően külföldi érdekelt. Sehol nincs ennyire külföldi kézben a hazai bankrendszer, mint Magyarországon. Szerintem

erőteljesen, sőt, bátran lehet majd a Postabank magyar jellegét hangsúlyozni.

● **A közvéleményt, még inkább a szakmát nagyon érdekli a sajtóportfólió sorsa, különösen azóta, hogy a kezelésére kijelölt Magyar Fejlesztési Bank ajánlatot tett a Magyar Hírlapra. Erről mi a véleménye?**

– Az ajánlatról hivatalosan nincs tudomásom, az viszont tény, hogy az MFB-hez kerül a sajtóportfólió. Ez egyike a Postabank ötszáz befektetésének, s az indok a profilizálás. A sajtó is egy befektetés, amit vagy megtanul a fejlesztési bank, vagy jó tanácsokat kér. A végső cél természetesen a privatizáció. Szerintem

a magyar újságírással alapvetően minden rendben van, a pozitív értelemben vett kiegyensúlyozott sajtó szerintem mindenkinek jó. Ugyanakkor ez nagyon nehéz üzlet is, csak az csinálja, aki ért hozzá.

● **A Postabankról a közelmúltban igazából már nem jelentek meg új hírek, csak veszteség milliárdjai növekedtek. Nem konszolidálják túl a bankot a százötvenmilliárdal?**

– Sajnos ez a nagy az igazi szám. Anélkül, hogy részletezném, melyik könyvvizsgálati végeredmény milyen időszakra szól, higgye el nekem, nehéz dolog a befektetések és hitelek pontos minősí-

tése. A tőkejuttatás mértékét az állam úgy állapította meg, hogy a normális működés feltételeit biztosítsa, s nyereséggé váljon a bank. Amennyiben a rossz befektetések értékesítése a számítottnál jobban sikerül, a többletbevétel a bank visszafizeti a költségvetésbe.

● **Ehhez a temérdek veszteséghez a bank első emberén, illetve a központon túl mennyibe jártak hozzá a területi igazgatóságok?**

– Szerintem a nagy bajok Pesten, a központban voltak, ott döntöttek a jelentősebb ügyekben, eddigi ismereteim szerint a területi igazgatóságok nemigen tettek hozzá a veszteséghez. A legnagyobb baj az, hogy összefonódások alakultak ki a bank körül. Valami hasonló lehetett az ázsiai válság kiváltó oka is, ami nagyon nagy hullámokat vert. Az veszélyes, ha egy bankár nem csak a piacot nézi. Főleg akkor, ha nem saját zsebéből, hanem a befektetőkéből, vagy az állam pénzéből folytat magánmecenatúrát. És itt már elérkeztünk a büntetőjog, a törvény határához. A kormány mindenképpen meg fogja vizsgálni a felelősséget.

● **A Postabanknak sok mindent újra kell gondolnia. Mit tart ezek közül a legfontosabbnak?**

– Az biztos, hogy a Postával még szorosabb kapcsolatra törekszünk, egyeztetjük informatikai fejlesztésünket is. Ez olcsóbb, mintha bármelyik fél új fiókot nyitna és bőven van még tartalék ebben a kapcsolatban. Át kell gondolni a marketingstratégiát, nem szükséges erre, valamint az egyéb támogatásra évi 3-4 milliárdot költeni.

Kovács András

● **Munkatársunktól**
Idén nyolcadik alkalommal rendezi meg a MÁV Rt. Szegedi Területi Igazgatósága a sibirzójét és karácsonyi vásárát szombaton a Mars téri U pavilonban.

Az érdeklődőket reggel kilenc és este hat óra között színvonalas műsorokkal, programajánlatokkal és meglepeté-

Sibirzójé a Mars téren

sekkal várja a vasút és partnerei a pavilonban. A vásár célja, hogy erősítse az utazókörzönség és a MÁV kapcsolatát, olcsóbb téli üdülési lehetőségeket kínáljanak a látogatóknak, illetve az utasokat megismertessék a különféle vasúti kedvezményekkel. Az idei rendezvényen 15 utazási iro-

da, két nemzetközi utazási képviselő és 11 sportszergyártó cég várja a vendégeket. A látogatók belföldi és külföldi szilveszteri utak és síturák között válogathatnak, melyre az irodák kisebb-nagyobb kedvezményeket biztosítanak. A sibirzójé pedig bárki elhozhatja a megunt vagy kinőtt

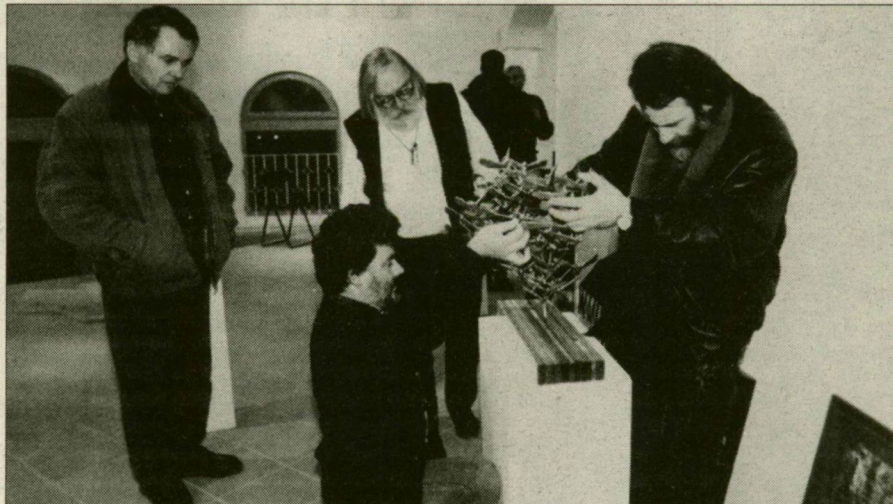
slécét, overálját, amit egy mással kicserélhetnek.

A vásár ünnepi hangulatát emelik a különféle kézműves portékákat árusító standok, melyeken a mézeskalács díszektől kezdve a cserépedényekig szinte minden megtalálható. Az egész napos rendezvényen műsorokkal is ked-

veskednek a Mars téri U pavilonba látogatók. Elsőként a Szeged-MÁV Fúvószenekar és az L & D Műsoregység köszönti a vendégeket. Utánuk a szegedi Százszorszép Gyermekeház növendékei, majd budapesti vendég előadók következnek. A délutáni divatshow-n pedig felvonultatják a manóknak a kiállító cégek sportruháit és felszereléseit.

● **Ma nyit a Szög-Art Galéria és a Szín-Ház**

Van Gogh és Gauguin nyomában



Szabó György, Arany László, dr. Hahn Ferenc és Kalmár Márton a Szög-Art Galéria tárlatának rendezése közben (Fotó: Gyenes Kálmán)

reskedelmi galériaként működik a kiállítóterem.

● **Lacombe úr, a Francia Köztársaság kulturális attaséja nyitja meg első kiállításukat. Honnét a kapcsolat?**

– Művészeti vezetőnk több ízben volt ösztöndíjasként Párizsban, Lázár Pál kollégám és jómagam pedig már kilencszer jártunk franciaországi művésztelepeken. Egyébként pedig a

Szög-Art Egyesület alapszabályában is benne foglaltatik, hogy igyekszik a külföld felé nyitni.

– Amikor a tervező elkészítette az épület terveit, a külső

homlokzati kialakítását látva nyilvánvaló volt, hogy az eredetileg tervezett üzletet itt nem lehet kialakítani – mondja a tulajdonos, Szabó György, aki maga is figyelemmel kíséri, hogyan lakják be a kiállítótermet a festmények és a kispasztikák. – A megoldást keresve jutott eszembe, hogy egy galériát kellene nyitnom. Kalmár Marcit régóta ismertem, ő hozott össze kollégáival. A jövőben szeretnék itt változatos kiállításokat rendezni. Nem szabad elfelejteni: ez egy gazdasági vállalkozás, azaz idővel nyereséget kell termelnie, el kell tartania önmagát.

● **Mivel foglalkozik a galériának otthont adó Elektro-Technic Kft.?**

– Főként a paksi atomerőmű számára szállítunk elektromos biztonsági berendezéseket, és mi gondoskodunk ezek működtetéséről is. A székház többi szintjén az irodáink kaptak helyet.

Miközben a galériában beszélgetünk, a pincében kialakított klubban a Szög-Art pártoló tagja, Sándor János rendező Flórián Antal és Bobor György színművészekkel próbál.

● **A galériával együtt egy színház is nyílik...**

– A Szög-Art pontosan felismerte, hogy a színház is társulást, ahol a képzőművészet ugyanúgy jelen van, mint a gondolatok egy szoborban. A galéria megnyitójára rátaláltunk Kocsis István Tárlat az utcán című darabjára, ami épp ehhez az alkalomhoz passzol. Van Gogh és Gauguin borzasztóan érdekes, önmegszó kapcsolatát, a hatalom és a művész, a befogadó és a művész viszonyát egy érdekes szellemi csata keretében vizsgálja. Nagy örömünkre a szerző is itt lesz a bemutatón. A darabot a következő hetekben is játszunk, később szanzonektok az abszurd darabon át a kamarakoncertekig sokféle rendezvényt szeretnénk a Szín-Házban, ebben a tiszta és intim közegben megszervezni.

Hollósi Zsolt