

DM ajánló

MA

KISMAMAklub a Vértói út 3. szám alatt: délelőtt 10 órától dr. Weisshardt Beáta a vízben végezhető mozgásfejlesztésről tart előadást.

A MANDALA-KLUBBAN (Bersenyi u. 3.) 14.30-tól 16.30 óráig pszichológiai-, életvezetési és grafológiai tanácsadás, 15 és 17 óra között életmód tanácsadás.

FILMES ÖNKÉPZŐKÖR a Somogyi-könyvtár első emeleti zeneszobájában, 16.30 órától Isten hozta, órnagy úr (1968) című film vetítése.

A SZÁZSZORSZÉP GYERMEKHÁZBAN 18 órákor a Biokultúra Egyesület tartja foglalkozását.

A JATE-KLUBBAN 18 órától filmklub, Luc Besson: Nikita; 21-től Anima Sound System koncert, utána parti. Dj: Zadik.

A SZOTE-KLUBBAN 19 órától klinikák közötti vetélkedő 2. elődöntő, 22-től repeta party. Dj: Öcsi.

BIBLIAÓRA a Bartók Béla Művelődési Központban, 19-től 20 óráig.

A PUBLÓ CAFÉBAN (Londoni krt. 3.) 18 órától főiskolás buli. Dj: Káposzta.

A G-PONT CAFÉBAN (Kálvária sgt. 9-11.) 21 órától a Kimnowak lesz a vendég. Mv.: Patkós Attila.

HOLNAP

DEBUSSY-EST lesz halálának 80. évfordulója alkalmából 17 órai kezdettel a Somogyi-könyvtár első emeleti folyóiratolvasójában.

A TITKÁRNÓK EGYESÜLETE 17 órákor tartja összejövetelét a Taurus Emerg Gumipari Kft.-nél (Szeged, Budapesti út 10.).

AZ ALKOTÓHÁZBAN (Árboc u. 1-3.): ma, 16-tól bőrműves-, 15.30-tól fazekas szakkör (gyermekeknek); holnap, 15 órától fémzö-, 15.30-tól fazekas (felnőtt), 16-tól kosárfonó szakkör.

Baksi név...

Munkatársunktól

Tegnap számunkban tévesen jelent meg a baksi polgármester neve. A település régi-új vezetőjét Balogh Lajosné hívták, Balogh Jánosné pedig Mártély polgármestere.

VÉGKIÁRUSÍTÁS

Villamossági szerelési anyagok **50%** engedménnyel, amíg a készlet tart.

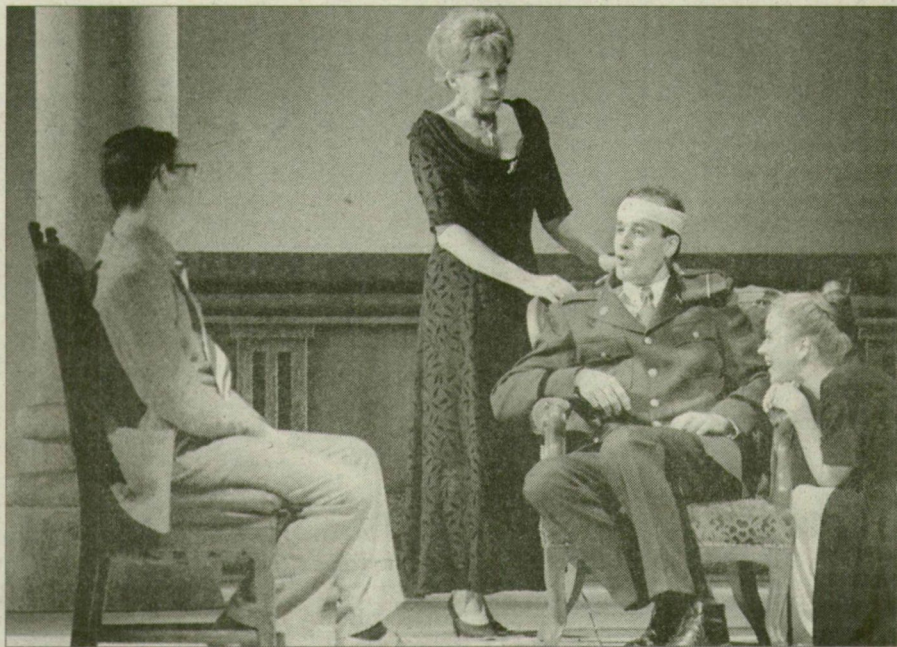
Szeged, Roosevelt tér 5., kislakásépítők boltja.
Tel.: 62-425-676.
Nyitva: H-P: 8-16 óráig.

Az Amerikai Elektra a Kamaraszínházban

Démonok pedig vannak

O'Neill Amerikai Elektra című, eredetileg 13 felvonásos trilógiájának három részes előadására vállalkozott a Szegedi Nemzeti Színház prózai társulata Telihay Péter rendezésében. A bemutató október 16-án volt a Kamaraszínházban.

Elég nagyok látszó ventilátorok lógnak a zsinórpadról, egyszer-egyszer fenyegetően lejjebb ereszkednek, megint visszamennek, végül a címszereplő, Elektra, azaz Lavinia, azaz Czipra Krisztina önkézével indítja el lassú forgását. A ventilátor lehet egyszerű színpadi jelzés: Amerikában vagyunk, még nem a mai létkondíciókban, hanem néhány évtizeddel ezelőtt, O'Neill utolsó alkotói korszakában, amikor már végképp elhatalmasodott rajta a búskomor és Freud Zsigmond és amikor még csak ezek az ajkavaró gépezetek jelentették az összkömböt. De ennél valószínűbb, hogy a ventilátorerdő: szimbólum. S mint ilyennek, többféle „olvasata” lehet. Egyesek szerint a vérfertőzéses családi fülledtségben is eleven tisztaságvágyat szimbolizálja, mások éppen ellenkezőleg, a belső fenyegetettség jelképét látják bele, „az ember önmagának a legfőbb ellensége”-mondanivalót. Magam kissé bonyolultnak találok ezen elgondolásokat, de nem zárom ki... Mindazonáltal a görög drámák kórusa jutott eszembe a ventilátorokról, végtére a színpad egésze (Telihay Péter terve) – a Mannonék házát jelző hatalmas timpanon és az oszlopsor – a klasszikus kort és az alapművet, Aiszkhülosz Oreszteiáját idézi fel, továbbá Lavinia meghatározott drámai pillanatokban pont úgy fordul a ventilátor-menyezet felé, mint görög drámai hősnők a kórus felé: segítségért, oldódásért, út-



Vonzások és választások; Mészáros Tamás (Peter), Timár Éva (Christine), Seress Zoltán (Orin) és Bognár Gyöngyvér (Hazel). (Fotó: Karnok Csaba)

mutatásért. Hogy miért lenne fontos pontosan kiderülnie, mi a cél a ventilátorokkal? A timpanon, az oszlopsor és a ventilátor – ennyi az összberendezés, s kissé zavaró, ha a három közül egy bizonytalanul értelmezhető. Ugyanígy megzavarhatnak nézőket az egyébként egyenesvonalú történetben a szépséges család, am ezekre lehet mondani: aki idegenkedik a pszichoanalitika színpadi megjelenítésétől, az ne menjen O'Neill-darabhoz. Adam Brant, a kalandornak tetsző hajóskapitány, a Mannon családban a fattyú elcsábítja Christine-t, Ezra Mannon tábornok feleségét, Lavinia és Orin anyját. Ekkor Brantot ugyanaz a színész formázza, mint aki Christine fiát, Orin alakítja: Seress Zoltán. Amikor azonban Orin (Seress) féltékenységekben megöli anyja elcsábítóját, immár az a színész játssza Brantot, aki előbb Orin apját, Ezra Mannon tábornokot: Andorai Péter. Elgondolni is bonyolult. A családi szeretetek és gyűlölködések, gyilkosságok és vérfertőzéses viszonyok örületében senki sincs a másikkal áttekinthetőbb vagy

különb helyzetben, egyetlen családtag sem. Mind egyformák: szeretetre vágyunk, jót akarnak. S miközben e célért ügködnek, kiirtják egymást. O'Neill Amerikai Elektrájával Telihay Péter kíméletlen pszichoanalízisbe szólítja a nézőket. A darab és az előadása is azzal a „jópofa” fogással él, hogy teljesen normálisnak és hétköznapiak tűnő embereket mutat; amelyneknek mindannyian látszunk. És aztán megmutatja, milyen a valóság, mi van a látszat mögött – Freud szerint. És O'Neill szerint persze. És Telihay és mindannyiunk szerint persze, akik ugyanúgy szenvedünk a magunk teremtette látzatok között és küzdünk a magunk démonikus valóságával, mint egykor a görög „hősök” és nemrég Mannonék... Rettenetesen nehéz színpadon kifejezni a kettősséget: egyúgyan emberben a hétköznapi és a démonit. Ahogyan Timár Éva megtalálja a maga finom eszközeit ehhez – tanítani kellene. Minden szereplő fegyelmelzetten követ egyfajta végletes lecsupaszít-

tott, szikár testbeszéd-jellegű játéktípust; ez kétségtelenül alkalmas lehet a magatartási szabályok között vergődő ösztönöknél belső feszültségének érzékeltetésére. De csak ha „átjön” valóban a belső vibrálás ereje, mint Timárnál. Különbözn könnyen komikumba fordul a tragikum, hitelét veszti az alakítás, illusztrációvá silányul a játék, tanmesévé a történet. Egy lélektani dráma hatásos előadásához aligha elég a színészek mesterségbeli iskolázottsága; belső hitek is kellenek. Timár mellett Seress Zoltán játéka lehet ezt fölfedezni, ám Andorai Péter és Bognár Gyöngyvér (Hazel), mintegy fölmondja a szerepét. Czipra Krisztina néha mintha koturnuson járna, feszes ünneplésséggel szaval, máskor próbál lazítani, ám mindvégig úgy tetszik, sehogy sem találja magát Lavinia elátkozott figurájában. Mészáros Tamás (Peter) és Jakab Tamás (a kertész) szabatos, becsületes teljesítménye nem tudja menteni az előadás egyenlenségeit. **Sulyok Erzsébet**



miről írt a DM?

75 éve

A szovjet kormány elismertetése

A szovjetorszag állam-bank arra törekszik, hogy keresztül vigye a vörös rubelnak a párizsi tőzsdén való jegyzését. Állítólag a francia kormány a következő javaslatokat teszi:

A szovjet kormány a volt orosz államnak valamennyi külföldi adósságát elismeri a hadiadósságok

kivételével a magánvagyont illetően kötelezi magát a szovjet kormány, hogy a franciák tulajdonát képező javak egy részét visszaadja. Franciaország elismeri a szovjet kormányt, ha ez kötelezi magát, hogy Franciaországban mindennemű kommunista propagandát beszüntet. (1923)

50 éve

A nép életszínvonala

A Szovjetunió statisztikai hivatala a napokban beszámolt a harmadik negyedév eredményeiről. A szünet nélkül fejlődő és válságmentes szovjet ipar újabb sikereket könyvelhet el. A tervet túlszárnyalták és 1941. évi színvonalat. Az

iparral együtt fejlődik a mezőgazdaság is. Mindez a lakosság életszínvonalának további emelkedésére vezetett. A szovjetek országában az árak csökkennek s a dolgozók reálbére emelkedik. Állandóan emelkedik a szovjet nép életszínvonala. (1948)

25 éve

Környezetünk védelméért

Ember és környezete ezeket a szavakat az utóbbi években nagyon sokan emlegetik és elegen tudják azt is, hogy nagyszabású UNESCO programot jelölnek. Világszerte mind több gondot okoz a természeti környezet szennyezése, elengedhetetlenül szükségessé vált az ember

és a bioszféra kapcsolatainak tudományos elemzése. A környezetromboló hatásokra és jelenségekre való figyelemfelhívást, a közös munka irányának megjelölését tekinti feladatának a most megalakult új Környezetvédelmi és Urbanisztikai Akadémiai Bizottság. (1973)



napló

MA

A MUNKÁSTANÁCSOK Csongrád Megyei Szövetségének irodájában (Szeged, Eszperantó u. 3-5., 1. em., 3.) ingyenes jogsegélyszolgálati fogadóórát tart dr. Kis Lajos ügyvéd 15 és 17 óra között általános és munkajogi, valamint üzemi

és közalkalmazotti tanács választás témakörben.

HOLNAP

DR. BÁLINT JÁNOS, a szocialista párt jogtanácsosa 15 és 16 óra között ingyenes jogi tanácsadást tart Szegeden, a Szilágyi u. 2. II. em. 204-es szobában.



csörög a Pannon GSM

Kedves olvasóink! Közérdekű problémáikat, észrevételeiket, tapasztalataikat Hollósi Zsolt újságíró munkatársunkkal oszthatják meg, aki munkanapokon reggel 8 és 10 óra között, vasárnap 14 és 15 óra között hívható a 06-209-432-663-as rádiótelefon-számon. Elvesztett tárgyaikat kereső, illetve talált tárgyakat visszaadni szándékozó olvasóink ingyenes hirdetésben tehetik közzé mondandójukat. Hirdetésfelvétel: 8 és 18 óra között a 06-80-9-820-220-as zöld szám, illetve személyesen a Sajtóházban és hirdetőirodáinkban.

Lázugörcs. F. Gy. a Vág utcából köszöni a mentőknek, hogy villámgyorsan a helyszínre értek, amikor a múlt csütörtökön lázugörcsöt kapott kisfiához hívta őket.

Tejföl. K. A. azt panaszolja, hogy mostanában a tejfölkökből valójában hi-

ányzik a tej föle, nem lehet belőlük normális ételt készíteni, például a rakott ételben túróvá és vízzé alakulnak. Nem érti, miért nem gyártnak hagyományos tejfölt is, amiben minden összetevőt benne hagynak. Olvasóink szerint ma már a liszt sem igazi liszt: alacsony a sikerértalma, ezért nem sikerülnek a süteményei.

Számla. Dr. T. G.-né szerint amióta pénztárgépeket használnak az éttermekben is, lehetetlen ellenőrizni a számlákat, mert nincsenek rajtuk teljesen felsorolva az ételek. Ez becsapásra ad lehetőséget. Az egyik belvárosi étteremben nemrégiben például egy olyan 250 forintos salátát akartak kifit-

zetteni, amit el sem fogyasztottak.

Tankesapdák. T. P. több száz tápéi kiskerttulajdonos nevében panaszolja, hogy a Gábor Áron utcát és folytatását – a Szeged felé vezető utat lerövidítendő – rendszeresen használják a nagy olajos gépkocsik. Mára azonban hatalmas „tankesapdák” keletkeztek a környékből pénzből épített úton, amely esős időben szinte járhatatlan.

Kulcsosomó. Aki szombaton délelőtt a Medicina könyvesboltban (telefon: 312-418) elhagyott egy nagy kulcsosomót, hétköznap 9 és 17 óra között átveheti az üzletben.

PANNON GSM
***** Az elvonal.

Alfa Romeo

2. STÍLUS

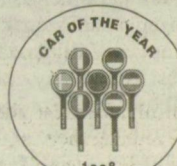
FIALLA AUTÓCENTRUM



MIÉRT AZ ÉV AUTÓJA?



Az ALFA 156 kihívást jelent: új autót alkotni, amely ötvözi a limuzin nyújtotta eleganciát, kényelmét és biztonságát, a hagyományos Alfa Romeo vonásaival.



Szeged, Fonógyári út. 6. Tel.: 62/422-590