



napló

MA

A MUNKÁSTANÁCSOK CSONGRÁD MEGYEI SZÖVETSÉGE irodájában (Esperantó u. 5. I. em.) ingyenes jogsegélyszolgálati fogadóórát tart 15 órától dr. Kiss Lajos ügyvéd.

A MUNKÁSPÁRT BELVÁROSI ALAPSZERVEZETE 16 órákor taggyűlést tart a Fő fasor 9. szám alatti Munkás Művelődési Otthonban.

MUNKAÜGYI ÉS ÁLTALÁNOS jogtanácsadást tart dr. Szabó Emese ügyvéd a KKDSZ (Közgyűteményi és Közművelődési Dolgozók Szakszervezete) Csongrád megyei irodájában (Temesvári krt. 42.) 17-től 18 óráig.

DR. MÉCS LÁSZLÓ, a 12-es választókerület (Móraváros-Béke telep) képviselője 18 órától lakossági fórumot tart az Élelmiszeripari Főiskolában, melynek témája a móravárosi 30 km/órás közlekedési zóna kialakítása.

### HOLNAP

DR. VÁNYAI ÉVA általános alpolgármester, a 18-as választókerület (Belváros) képviselője 15-től 16.30 óráig fogadóórát tart a polgármesteri hivatal ügyfélszolgálatán (Széchenyi tér 11.).

DR. BÁLINT JÁNOS, a szocialista párt jogtanácsosa 15 órától ingyenes jogi tanácsadást tart Szegeden, a Szilágyi u. 2. II. em. 204-es szobában.

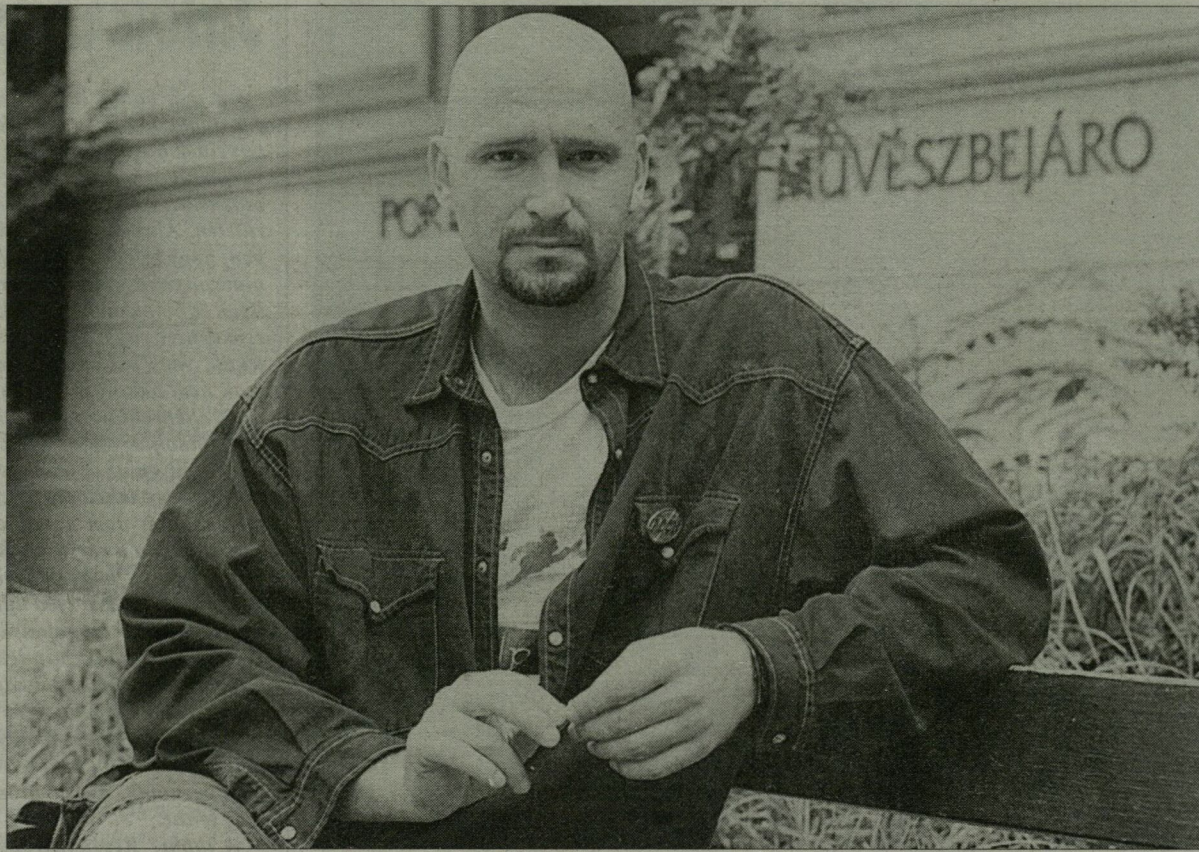
DR. TICHY-RÁCS CSABA, a 14-es választókerület (Alsóváros) képviselője 17 órától fogadóórát tart az Alsóvárosi Általános Iskolában.

MOLNÁR ZOLTÁN, a 8-as választókerület (Újszeged) képviselője fogadóórát tart 17 órától a Fő fasori Általános Iskolában.

KALMÁR FERENC, a 23-as választókerület (Rókus) képviselője 17 órától lakossági fórumot tart a Rókus I. Számú Általános Iskolában (Kossuth L. sgt. 37.), ahol beszámol az elmúlt négy év képviselői munkájáról.

GILA FERENC, a 24-es választókerület (Baktó-Petőfitelep) képviselője 17 órától fogadóórát tart a Balaton Utcai Általános Iskolában.

## ● Juronics-ösbemutató nemzetközi balettgálán Világsztárokkal az Operában



Juronics Tamás: „A Grosex – tánc az emberi kapcsolatok sokféleségéről.” (Fotó: Miskolczi Róbert)

**Pongor Ildikóval, a Magyar Állami Operaház kiváló táncosával mutatta be Juronics Tamás két saját művét, az Adios és a Grosex című kettősöket a VI. nemzetközi balettgálán, amelyet az elmúlt szombaton tartottak meg az Operaházban.**

A „Világsztárok az Operában” című nemzetközi balettgálát először 1993-ban rendezték meg, mecénások és szponzorok segítségével. A gála alapító-szervező gárdája kezdettől azt a célt tűzte, hogy a világ legnagyobb táncművészeinek felléptetésével, színvonalas produkciók bemutatásával a művészeti ág gazdagságával gyönyörködtessen, a bevételt pedig humanitárius célokra fordítsa. Azóta a budapesti gála a nemzetközi táncművészet hasonló eseményei között rangot szerzett magá-

nak: az első öt évben három kontinens 35 együtteséből 80 táncművész mutatta be a legkülönbözőbb műfajokban a világ klasszikus és kortárs táncművészetének értékeit.

Az idei, szeptember 5-én megrendezett három részes műsort (amelynek bevételét ezúttal a Peter Cerny Alapítványi Mentőszolgálat kapja) a Magyar Állami Népi Együttes férfikara nyitotta. Az Operaház fiatal csillaga, ifj. Nagy Zoltán Mami Morival, az oszakai balett művészeivel kettőst mutatott A kalóz című klasszikus Petipa-műből.

Az esten több világpremier is volt, az egyik Myriam Naisy koreográfiája Edith Piaf Dalok fekete-fehérben című zenéjére, amelyet Irina Lebegyeva, a bécsi Staatsoper művésze táncolt Nasha Thomas-szal. Thomas nemzetközi művész, jelenleg a Nürnbergi Balett magántánccosa; Örök lélek című saját

művét is bemutatta – ez volt a gála másik ösbemutatója. A világhírű táncos és koreográfus, M. Naisy férjével Nicolas Maye-vel a Fehér ember alszik című duettet adta elő, klasszikusokat, Petipa és Balanchine-koreográfiákat mutatott Lisa Pavane az Angol Nemzeti Balett, és Giuseppe Picone, a New York-i Amerikai Balett Színház szolistája. A permi születésű, jelenleg a wiesbadeni operában működő Dmitrij Szimkin orosz népzeneire és Wagner-muzsikára írt szólóműveket táncolt. A Don Quijotéból kettőst adott elő Aleszja Popova, az Operaház szolistája és a moszkvai Ajdar Ahmetov, aki három éve Budapesten aranyéremet nyert a Nurejev-versenyen és jelenleg a világ különböző balettegyütteseivel lép fel. A világhírű Mojsejev együttes tagjai argentin népzeneire koreografált táncot mutattak.

A nemzetközi gála harmadik világpremierje Juronics Tamásnak, a Szegedi Kortárs Balett művészeti vezetőjének a nevéhez fűződik: Pongor Ildikóval táncolta kifejezetten erre az alkalomra koreografált új művét, a Grosex című kettőst. A duett napjaink furcsa párosainak világát, a férfi-nő kapcsolatok változatosságát és változékonyságát idézi. Ugyancsak az Operaház kitűnő táncosnőjével mutat be Juronics egyik korábbi, Adios című koreográfiáját, amelyet Piazzola-zeneire komponált.

A szegedi művész szereplése a világsztárokat felváltató, nemzetközi rangot szerzett budapesti operagálán egyértelműen a Szegedi Kortárs Balett élén végzett munkájának, koreográfusi és táncos teljesítményének elismerését, a világlíronhoz tartozását jelenti.

S. E.

### ● Munkatársunktól

Kedden 18.30-kor ismét jelentkezik a Telin Televízióban az Autómánia című műsor.

Az adásban összefoglalót mutatnak be a Hajtás Biz-

## Autómánia

tónságon – Földön, vízen, levegőben elnevezésű szakkiállításról.

A műsor nagy részében

pedig stúdióbeszélgetést látnak a nézők a szeptember 9-i baleset-megelőzési akcióról. Az adás vendégei:

**Pécsi köszönet.** A kajakenu-vb élményéért hálás pécsiek hívták szerkesztőségünket telefonon, hogy elmondhassák, Szeged csodaszép, a nyitógála fantasztikus, a szervezés pedig tökéletes volt.

**Domaszéki utca.** Subán lakik két gyermekével telefonálónk (449-891), aki azt kifogásolja, hogy a Domaszéki út állapotával nem foglalkoznak az illetékesek. Ha nem is aszfaltot, de legalább zúzott követ megérdemelnének azok a családok, amelyek a városban kívül élnek. Ezekben a hetekben ugyanis a szor szoros értelmében térdig járnak a sárban a kerttulajdonosok.

**Nem kell pad.** Olvasónk (név és címe a szerkesztőségben) arra kéri a Hont Ferenc utca 9.-ből telefonálót, hogy ne beszéljen a többi lakó, főleg ne az 5. és a 7. számú épületekben élők nevében. Az egyik ház közössége pél-



### csörög a Pannon GSM

Kedves Olvasóink! Közérdekű problémákat, észrevételeket, tapasztalataikat ezen a héten Fekete Klára újságíró munkatársunkkal oszthatják meg, aki munkanapokon 8 és 10 óra között, vasárnap 14 és 15 óra között hívható a 06-20-432-663-as rádiótelefon-számon. Elveszett tárgyaikat kereső, illetve talált tárgyakat visszaadni szándékozó olvasónk ingyenes hirdetésben tehetik közzé mondandójukat. Hirdetésfelvétel 8 és 10 óra között a 06-80-820-220-as zöld számon, illetve személyesen a Sajtóházban és hirdető irodáinkban.

dául hosszú utánajárással érte el, hogy vigyék el a csak randifrózó fiatalok találkozóhelyéül szolgáló padot az ablakok alól. A Puskás utca 11–13–15-ben úgyszintén a lakók nyugalomát zavarják a házak előtt hangoskodó tizenévesek.

**Denevérek.** A Csongrádi sugárút 122/A (panelház) repedéseibe denevérek költöztek. Mivel telefonálónk hallott már a védett ál-

latok áttelepítéséről, ezúton kér tippeket, ötleteket, illetve a Csörögön keresztül várja azoknak a jelentkezését, akik a végleges megoldást is tudják. A denevérekkel ugyanis nagyon kellemetlen együtt élni.

**Pitbull.** Debreczeni Pál (493-336) az olvasók idegeit borzoló féregzés, a pitbullügyben kérdezi: hogy fordulhatott elő, hogy a harci kutyán nem volt

szájkosár, nyakörv és póráz. Valamint: az áldozatul esett palotapincsit miért nem tartották úgyszintén pórázon?

**Bankkártya.** A Postabank automatája pénteken nyelte el K. E. (312-933) bankkártyáját. Se aznap, se szombaton nem orvosolták a problémáját, sőt azt a választ kapta: egy héten csak egyszer, általában kedden nyitják ki az automatákat. Valóban ez lenne a megoldás? – teszi föl a kérdést olvasónk.

**Gáz.** A Hajós és a Tápai utca sarkán ember magasságú a gáz, egyesek már a szemetet is erre a helyre hordják. A környékeliek szerint magántelekről van szó, a város tehetetlen. Azért telefonáltak, hátha „elszégylell” magát a tulajdonos...

PANNON GSM  
\*\*\*\*\* Az élvonal.



### miről írt a DM?

● 75 éve

#### Új háborús bonyodalom

A nagykövetség konferenciájának adott görög válasz kéri, hogy a felelőség kérdésében egy nemzetközi bizottság indítsa vizsgálatot. A válasz még kijelenti azt is, hogy Görögország a nagykövetségi konferencia döntését elfogadja. Az olasz

kormány eltökélt szándéka, hogy ragaszkodik a felvételéhez, amely szerint a népszövetség nem illetékes a görög-olasz viszály eldöntésére, mert olyan ügyről van szó, amely Olaszország nemzeti becsületét érintette.

(1923)

● 50 éve

#### Tagfelvételi zárlat

Az egész magyar közvéleményben általános figyelmet keltett a magyar demokrácia vezető pártja, a Magyar Dolgozók Pártja politikai bizottságának határozata, amellyel hat hónapos tagfelvételi zárlatot rendelt el. A nagyjelentőségű határozat nyomán felmerült kérdésekre

a választ Révai József adta meg. Konkrét példákat sorol fel arra vonatkozóan, hogy a párt szociális összetétele az egyesülés következtében hogyan toldott el, hogyan növekedett meg a kispolgári elem, hogyan furakodtak be a jobboldali elemek.

(1948)

● 25 éve

#### Szovjet-amerikai együttműködés

Moszkvában közleményt adtak ki Borisz Petrovskij szovjet és Kaspar Weinberger amerikai egészségügyi miniszter egyhetes tárgyalá-

sairól. A közlemény értelmében a két miniszter megállapodott az egészségügyi együttműködés fokozásáról.

(1973)

## Jubilál a fotóklub

### ● Munkatársunktól

Ma este 6 órakor a B Galériában (Bartók Béla Művelődési Központ, Vörösmarty u. 3.) Szávay István újságíró, a Délmagyarország felelős szerkesztője nyitja meg a 40 éves Lajos Sándor Fotóklub

kiállítását. A tárlat megtekinthető: október 9-ig munkanapokon 10-től 18 óráig. A jubileumi kiállítás alkalmából ma délután 4 órakor koszorúzást rendeznek Lajos Sándor sírjánál a Belvárosi temetőben.



### ajánló

MA

KISMAMAKLUBBAN (Vértói u. 3. Idősek Otthona) 10 órakor A légzőrendszer anatómiája, élettana, gyakori megbetegedései címmel beszélgetést rendeznek.

40 ÉVES A LAJOS SÁNDOR FOTÓKLUB. Ez alkalmából fotókiállítás rendeznek a Bartók Béla Művelődési Központban B Galériájában. A tárlatot,

mely október 9-éig munkanapokon 10 órától 18 óráig látogatható, 18 órakor Szávay István nyitja meg.

●  
AZ ALKOTÓHÁZBAN (Árboc u. 1–3.): ma, 16 órától börtmüves, 16.30 órától fazekas szakkör (gyerekeknek); holnap, 15 órakor hímzés, 15.30 órakor rendeznek a Bartók Béla Művelődési Központban B Galériájában. A tárlatot,

### ● Tanévnyitó a konzervatóriumban

## Új főtanszak indul

**Tanévnyitó ünnepséget rendeztek tegnap a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Szegedi Konzervatóriumában. A Himnusz elhangzása után Wenerich Richárd főigazgató köszöntötte a jelenlevőket, aki egyebek mellett bejelentette, hogy az idei tanévben zeneelmélet-szolfézs főtanszak indul a főiskolán.**

Az intézmény főigazgatója ünnepi beszédében elmondta: az elkövetkezendő egy-két esztendő az átalakulások és változások időszak lesz. Bár a szegedi konzervatórium ma még tanulmányi téren a Zeneakadémia égisze alatt működik, gazdaságilag már – a József Attila Tudományegyetemmel kötött

szerződése alapján – nem függ az anyaintézménytől. A Zeneakadémiahoz való kötődést jól mutatja, hogy a Magyar Akkreditációs Bizottság ugyan elismerte a konzervatórium egyetemi képzését, diplomát azonban egyelőre még csak az anyaintézmény adhat.

A főigazgató a közeli jövő feladatai között említette a konzervatórium szervezeti és működési szabályzatának módosítását, illetve az egyetemes Szegedi Egyetem alapjainak lerakását. Majd örömhírt közölt a résztvevőkkel, miszerint az idei tanévben beindul az iskolában a zeneelmélet-szolfézs főtanszak. Wenerich Richárd bejelentette továbbá, hogy változások lesznek a zeneművészeti főiskola szimfonikus zenekarának felállításában, illetve

hogy az új tanévben kísérletet tesznek egy koncert fúvószenekar alapítására. Mint mondta: a kották, a fűtés és világítás, valamint az intézmény tettei kész tanárai adták, a többi már csak a zenekar tagjain múlik.

Ezt követően a főigazgató szólt a konzervatórium tanárainak és növendékeinek hazai és nemzetközi nyári turnéiról, kiemelve a vonósnégyest, amely Németországban ért el sikereket, illetve Klebniczky Györgyöt, aki egy rangos kanadai zongoraversenyen nyert első díjat. Wenerich Richárd beszéde végén hangsúlyozta: reméli, hogy a polgárság nemcsak jelszó lesz ebben a hazában, hanem kapcsolódik hozzá az a tartalom is, amely jellemzi a kulturált, európai polgárt.

Sz. C. Sz.