

A borrendek közgyűlése

● Gyöngyös (MTI)
Három új taggal gyarapodott a Magyarországi Borrendek Szövetsége, amely szombaton Gyöngyösön, a GATE Mezőgazdasági Főiskoláján tartotta éves országos közgyűlését.
A kulturált borközpont elterjesztése érdekében tevékenykedő szövetség tagjai sorába fogadta a tatai Zsigmond Király Borrendet, a kiskunhalasi Cultoris Moris Redemptionis Borrendet, valamint a ceglédi Ungváry László Borrendet.
Ezenkívül két borbarát hölgytársaság is jelezte belépési szándékát.
A közgyűlésen szó esett azokról az őszi programokról, különböző szüreti rendezvényekről is, amelyeken a borrendek a magyar bort kívánják népszerűsíteni.

A Cenzor-Értékpapír Rt. jelenti az értékpapírcikárokról

Vesztesek és nyertesek

Ezen a héten sem volt túl sok örövendevő a részvényszerzőknek, hiszen a Budapesti Értéktőzsdé hivatalos indexe 4891,65 ponton zárt, beállítva az idei év legkisebb zárlatát.

A BUX heti mérlege körülbelül megegyezett a nagyobb nemzetközi tőzszeindexek értékesítésével. A Dow Jones több mint 5 százalékos veszítést értett el (7640-en állt meg), mozgalmas hetet hagyva maga után. Hétfőn ugyanis a DJIA fennállásának harmadik legnagyobb nominális értékesítését szenvedte el, miután a kereskedés utolsó órájában kitört a pánik, s az óriási eladási hullám hatására 512 pontot zuhant az index.

Az orosz RTS pénteken újabb negatív csúcsot állított fel, s ha csupán 0,01 ponttal is, de alulmúlta a bűvös 60 pontot, majd 63,13 ponton zárta a hetet, mely 5,45 százalékos veszteséget jelent. Hétfőn a világ szeme minden bizonnyal ismét Oroszországra fog szegeződni, hiszen a дума e napra halasztotta Csernomirgin kinevezésének jóváhagyását. Az ügyvezető orosz kormányfő gyorsított pénzügyminiszeri magában foglaló gazdasági diktatúra bevezetését tervezi a válság leküzdése érdekében, valamint a más országokban már bevált valutánács felállítását.

A latin-amerikai tőzsdék is újabb mélypontra süllyedtek, miután egy neves hitelminősítő intézet a földrészt sújtó válság mélyülésére reagálva visszaminősítette Brazília és Venezuela koc-

Sinka Csaba

A Blue Chip-papírok elmúlt heti forgalom- és árfolyamváltozása:

Értékpapír	Forgalom milliárd Ft	Előző heti záróár	Heti záróár	Változás %
Matáv	22,50	910	945	3,85
TVK	9,42	2800	2500	-10,71
Mol	43,00	4495	4160	-7,45
Démász	1,06	10 950	12 000	9,59
Richter	4,20	7100	7000	-1,41
Borsodchem	2,20	4950	4800	-3,03
OTP	10,57	7300	6900	-5,48
Graboplast	1,14	3500	3320	-5,14
Rába	0,96	2020	1865	-7,67
Pick	0,63	8100	7100	-12,35
Egis	0,70	4950	4500	-9,09
BUX		5167,71	4891,65	-5,34

„Befektetni pedig szükséges... –
– ...mozgásban a Cenzor.”

CENZOR ÉRTÉKPAPÍR Rt.
SZEGED

● Változatok színházi marketingre

Aki nem etetné a közönséget

Végre azt csinálhatom, amit igazán szeretek – mondja dr. Aradi Antal, a Szegedi Nemzeti Színház idén január 1-jén kinevezett marketingigazgatója. Az eltelt kilenc hónap alatt egyebek között megtapasztalta: nemhogy a marketingfőnök, de még az atyáuristen sem szólhatna bele, hogy Szikora János mit hogyan csináljon. Szerencsére sikerélménye is akad a színházi legfelső vezetés legújabb tagjának, hiszen pluszpénzeket áramoltatott a teátrumi büdzsébe.

● Mi a dolga a színházi marketingigazgatónak?
– A külső és belső public relations, azaz a külső és belső kapcsolatok megteremtése, működtetése, az információk áramoltatása, a sajtókapcsolatok, a reklám. Alapvetően az áru – esetünkben a művészeti vezető által kreált színházi előadások – eladása.

● Sikeres? Működésének kilenc hónapja alatt eladott minden árut?
– A színházban van a marketingnek egy fontos sajátossága: valahogyan úgy kell működni, mint Rejtőnél.

● Eladni a sivatagban az esernyőt?

– Vagy akár a homokot. Eladni azt, ami van, aminek a létrehozásába nincs semmi beleszólásom.

● Azt akarja elhúzni velem, hogy nem kéri ki a véleményét mondjuk a műsorterv összeállításakor?

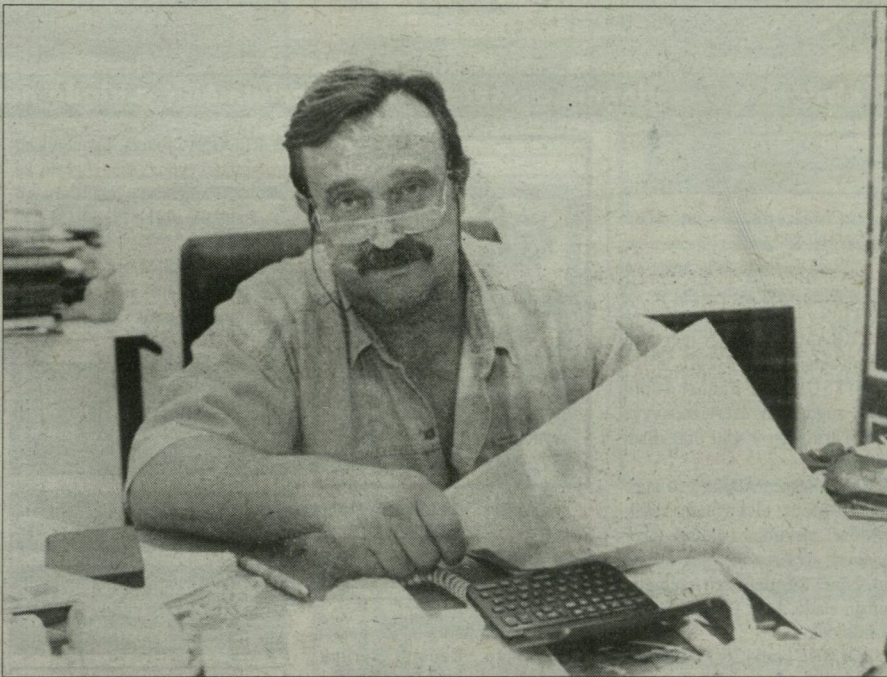
– Nem kérhetik, mert nem vagyok jelen a műsorterv tárgyalásakor. Ha mégis, nem veszik figyelembe, amit mondok.

● Miket szokott mondani?

– Az elmúlt évadban még interpelláltak is a közgyűlésben egy bizonyos előadás hangvétele ellen! Az alpolgármester asszony megvédte a színházat, a művészi függetlenséget. Nekem az volt a véleményem, hogy szükséges lett volna előre tájékoztatni a

Nyolcadik alkalommal rendeztek Röszen falunapokat. Szombaton a Forró Fogadó adott otthont a rendezvényeknek, volt itt minden, a fitness bemutatótól kezdve egészen a cigányzenéig. A röszeiek vasárnap sem maradtak látványosság nélkül, hiszen szurkolhattak a fogathajtó verseny résztvevőinek, valamint a délután folyamán a helyi focisaptnak.

A kisteleki fúvószenekar és a mazzorettesport résztvett reggel a röszeiekkel. A kilenc óras szentmise után, melyet Kartal József plébános celebrált, a helybeliek és vendégeik átmentek a Forró Fogadóba. A tizedik, jubileumi évét ünneplő fogadóban és kempingben egészen hajnalig tartott a vigadalom. Magyarai László polgármester tíz órakor megnyitotta a rendezvényt, majd a fogadó tulajdonosa, Forró István köszöntötte azt a párt, amely egy évtizede legelsőként nála tartotta a lakodalmát. Az akkori meny-



Dr. Aradi Antal: „Házon kívül sokkal sikeresebb vagyok, mint belül.”
(Fotó: Nagy László)

Dr. Aradi Antal 51 éves. A szegedi tudományegyetemen szerzett jogi diplomát. Elvégezte a Külkereskedelmi Főiskola reklámmenedzser szakát, második másoddiplomáját pedig szintén a JATE-n kapta kézhez: kulturális menedzser képzésről szól. 1993-tól 1998 januárjáig a Szegedi Extra című közéleti, kereskedelmi hetilap

Névjegy

Szegedért Egyesületnek. Ennek „színeiben” választották meg önkormányzati képviselőnek 1994-ben, a közgyűlésben ő vezette az Egyesület frakcióját.
1998. január 1-jétől főállásban a Szegedi Nemzeti Színház marketingigazgatója, mellékfoglalkozásban a Szegedi Extra főszerkesztője.
Alapító tagja, 1996 óta egyik alelnöke a Polgári

közönséget ennek az előadásnak a jellegéről.

● Hogyan?
– Például ráírni a plakátra, hogy 18 éven felülieknek ajánlott.

● És prüdeknek nem? A Vízkeresztől van szó?

– Na látja, maga is egyből kitalálta, akkor mégiscsak lehet valami igaza a tiltakozóknak. Ha a műsorterv elkészítését ugyanúgy megelőzhetné a piackutatás, mint más terveknek, ha a közönség igényeit lehetne figyelembe venni, akkor nem kellene olyasmit mondani egyetlen rendezőnek sem, hogy mármint ezt a kultúrát le fogjuk nyomni a szegedi közönség torkán. A szegedi közönség szerintem felnőtt, érett, ép-

pen 115 éve színházbarát. Nem szorul etetésre, nem kell semmit lenyomkodni a torkán. Föl kell fogni, hogy igaza van, amikor például nem akar egy évben két Csehovot!

● És obszcén plakátot sem akar?

– Ez egy másik dolog. Az szerintem nem a plakát hibájában, hanem a valakinek egy ártatlan kislány ábrázolásáról a pedofília jut az eszébe. Az a lényeg, hogy tényszerűen nézzük a dolgokat. Nyílt színi maszturbációhoz én sem vinnek el elemi iskolásokat; viszont az operabárok polgármesterhez intézett panasza nem állja meg a helyét, mert tényekkel bizonyítható, hogy Budapesten kívül sehol má-

sutt, csak Szegeden láthatnak az operakedvelők ilyen számban és minőségben előadásokat.

● Ha ott lenne a műsorterv születésekor, nemcsak azt mondaná el, hogy nem kell egy évadban két Csehov, hanem „hangvételei” tanácsokat is adna az előadások létrehozóinak?

– A marketingigazgató nem cenzor. Nemhogy én, az atyáuristen sem szólhatna bele, hogy például Szikora János művészeti vezető mit hogyan csináljon! De nem bánnám, ha nagyobb lehetne a mozgásterem és a színházon belül legalább olyan jó kapcsolatokat építhetnék ki a kollégákkal, mint amilyenek

ket a színházon kívül, a város gazdasági vezetőivel sikerült.

● Ez azt jelenti, hogy pénzt szerzett?

– Elsősorban. A nagyvállalatok vezetőinek zsebe hamarabb megnyílik, ha ismerős kéri a pénzt. Nem titkolom, hogy a képviselőség e téren hasznomra volt, pontosabban a színházra.

● Tekintheztem ezt elszólásnak? Azt mondta: hasznomra volt... Erről jut eszembe: miért érte meg magának, hogy nyilván jól jövedelmező vállalkozását odahagyva a sa-nyarú közalkalmazotti létet választotta?

– Haladjunk sorjában! A közalkalmazotti fizetésem kívül nem kapok mást, akármennyi pénzt hozok a színháznak. Nincs jutalékom, ha erre gondolt. Az önkormányzat által létrehozott művészeti és sport alapítványokba az iparüzési adójuk maximum öt százalékát törvényesen befizethetik a gazdasági szervezetek. Hogy ezt a mecénálási lehetőséget minél többen használják ki, ebben volt nekem szerepem.

● Ezt tekinthetjük a kilenc hónap alatt elért legnagyobb eredménynek?

– És a jegyeladás rendbetételét. Az új bérleti konstrukciót, amely közönségarát és ez máris bebizonyosodott, mert már augusztus végére 8 milliós bevétele lett a színháznak a bérletek eladásából.

● Eltűnt a színházi marketingből a Perinola Kft.?

– Nem tűnt el, de gazdasági alapokra helyeztük a működését. Résztvesz a bérletek, a Proscenium páholyok eladásában, úgy, mint akármely más üzletkötőnk.

● És továbbra is szervezi a prózai bemutatókat – sajátját például?

– Nem, minden sajtókapcsolat az én kezemben van.

● Nem válaszolt: miért lett vállalkozóból közalkalmazott?

– Mert a korábbi vállalkozásaimnak köszönhetően már megengedhetem magamnak, hogy végre azt csináljam, amit szeretek.

Sulyok Erzsébet

● Vásári komédia, fogathajtás

Röszei falunapok



Az eső ellenére sokan voltak kíváncsiak a második röszei fogathajtó versenyre.
(Fotó: Miskolczi Róbert)

asszony, Borbásné Márki Márta, azóta a röszei művelődési ház igazgatója.

Dr. Keszthelyi Béla, a nemzetközi P. C. O. dél-magyarországi prefektusa nyitotta meg a születésnapját ünneplő Palotás Mária festőművész kiállítását. A

beszédet és a megnyitók után a medence mellett felállított színpadhoz várták a közönséget. Elsőként a JATE fitness csoportja szórakoztatta a nézőket, majd a Vajdasági Néptáncgyűjtés produkciójának tapsolhattak. Tizenegyedik a vidámság és

a mókáké lett a főszerep. A Szegedi Nemzeti Színház egy vásári komédiát, Csokonay: Özvegy Karnyónéját vitte színre. A helybeliek sem akartak lemaradni, ezért a röszei hagyományőrző csoport a „Szomszédolón” már nagy sikert aratott „csutrit” elevenítette föl.

A jó ebédhez jó muzsika is dukál, erről a Szeged Cigányzenekar gondoskodott, Czutor Zsolt és Kecskés Sándor primások vezetésével. A nótákat Ürmös Ica és Fejér Sándor énekelte. Míg a vendégek a finom marha- és birkapörkölttől jóllakottan pihentek a padokon, addig a Storyville Jazz Band és a Sasfészek akrobatikus rock & roll klub táncosai szórakoztatták őket. A napot nosztalgiaadiszko zárta.

Vasárnap rendezték meg a második röszei fogathajtó versenyt, melyre a profik mellett amatőrök is jelentkeztek. A küzdelmek során szinte végig esett az eső, ez nem zavarta sem a versenyzőket, sem a szép számú nézőközönséget.

K. T.

Vitézek

● Kenderes (MTI)

Százötven arra érdeme-sültet avattak szombaton Kenderesen vitézzé, akik az eskü letétele után a Vitézi Rend tagjaivá váltak. Az avatásnak azért adott otthont Kenderes, mert a rendet 1920-ban alapító Horthy Miklós kormányzó e településen született, és öt éve itt temették el újra hazahozott hamvait.

Az eseményt követő sajtótájékoztatón vitéz Radnóczy Antal dandártábornok, a rend főkapitánya elmondta: a megalapítása óta folyamatosan működő Vitézi Rend 1944-től 1990-ig külföldön folytatta tevékenységét.

Létét a Lovagrendek Nemzetközi Állandó Bizottsága 1962-ben elismerte. Magyarországon 1992-ben társadalmi egyesületként jegyezték be.

Hangsúlyozta: az elmúlt hetekben az országban történt más „vitézavatókhoz” a Vitézi Rendnek semmi köze nincs, az ott történetektől elhatárolódik.