

● Támogatják az őstermelőket Torgyán ígéri

● Mátészalka (MTI)
Magyarországon sokszorosan hátrányos helyzetben vannak a családi gazdaságok, az őstermelők, éppen ezért az új kormány őket kívánja támogatni a jövőben – jelentette ki Torgyán József földművelésügyi és vidékfejlesztési miniszter szombaton Mátészalkán tartott sajtótájékoztatóján.

A tárca vezetője – reagálva arra a békési felvetésre, miszerint a nagyüzemek is részt vehessenek az állami gabonafelvásárlási akcióban – kifejtette: azokat a termelőszövetkezeteket, amelyek annak idején fillérekért szerezték meg a magyar nemzeti vagyon döntő részét, és haszonélvezői voltak az elmúlt éveknek, nem kívánja a polgári kabinet tovább támogatni. Ezzel ugyanis a családi agrárvállalkozók halálát idéznék elő, amit természetesen nem akarunk.

Torgyán József kitért arra az akcióra is, amit Szabó Lukács, a MIÉP egyik vezető személyisége szervezett 350 gazda megsegítésére. A miniszter úgy vélte: nem engedhető meg, ha valaki rosszul jár egy adásvételben, azt az állam kártalanítsa.

Ebben az esetben erről van szó, hiszen az érintettek eladták terményüket egy kft.-nek, amely nem tud vagy

nem akar fizetni. Most az államtól várnak segítséget a póru járta, de – mondta Torgyán József – az állam harmadik félként nem avatkozhat be ilyen ügyekbe.

A földművelésügyi és vidékfejlesztési miniszter a sajtótájékoztatót megfogalmazta: a piaci szemléletű termelésre akarják ösztönözni a jövőben a gazdálkodókat. Ennek érdekében úgy segítik az értékesítési nehézségek leküzdését, hogy egyúttal stratégiai megoldást is javasolnak. Példaként az almát említette, melynek felvásárlását támogatják, miközben öt év alatt szeretnék az ültetvényeket kicseréltetni korszerű, keresett fajtákra. De a telepített természetesen anyagilag is támogatják majd.

Végül Torgyán József bejelentette: a Gazdasági Kabinet legközelebbi ülésén javaslatokat terjeszt elő a Szabolcs-Szatmár-Bereg megye gazdaságát leginkább fenyegető orosz válság kivédésére. Szerinte ugyanis a Nyírséget érinti legjobban az oroszországi csődhelyzet, hiszen élelmiszerfeldolgozó üzeminek zöme a keleti piacra szállít.

Megerősítette azt is: hamarosan megkezdik a földfelvásárlást egy nemzeti földalapot létrehozásához, melynek segítségével a belvizes területeket cserélhetik ki jobb minőségű határterületekre az érintett gazdák.

Kigyulladt egy teherautó

● Szentgotthárd (MTI)
Tűz ütött ki szombaton a szentgotthárdi határátkelőhelynél egy teherautóban, amely katonai ruházati alapanyagot hozott az országra. A gépkocsivezetők és a határőrök megpróbálták megfé-

kezni a lángokat, de ez csak a helyi tűzoltóknak sikerült. A helyzet veszélyes voltát jelzi, hogy a teherautó mellett egy löszereket szállító jármű állt, amire azonban nem terjedt át a tűz. A kárt mintegy 8 millió forintba becsülik.

Nemrégiben jelent meg a Hungaroton Classic kiadásában a Szegeci élő kiváló zongoraművész, Kerek Ferenc Liszt-CD-je. A Szegeci Konzervatórium tanszékvezető tanára 1948-ban Makón született, 1974-ben diplomázott a Zeneakadémián, ahol Zempléni Kornél tanítványa volt. Azóta a Filharmonia koncertjeinek közreműködője, 1976-ban I. díjat nyert a varallói Debussy-versenyen. Több kortárs magyar mű bemutatója fűződik a nevéhez, többször kapott Artisjus-díjat, s a Magyar Rádió is számos felvételt készített vele. Tíz éve a Magyar Barokk Trió tagja, Európa szinte minden országában fellépett már. Kerek Ferencel szegedi otthonában beszélgettünk.

● Manapság kevés vidéken élő szólólistánkat adatik meg, hogy önálló CD-je jelenjen meg a Hungaroton Classicnál. Hogyan született meg a részben önálló darabokat, részben izgalmas átiratokat tartalmazó Liszt-albuma?

– Nagyon sok Liszt-darab az utóbbi években került elő, és csak mostanában jelent meg a kottája. A CD talán legexponáltabb műsorszám, a „Revive Szegedin!” (Éledjen újra Szeged!) című átirat

1879-ben készült, amikor a párizsi operaházban hangversenyt rendeztek a szegedi árvízkarosultak javára. Liszt nem tudott részt venni a hangversenyen, ezért egy – Massenet által hangszerelt – cigányzenekarra írt Szabadidő-darabból a kései rapszódia, a Csárdás macabre és a Csárdás obstiné stílusában készített zongoraátíratát küldte el. Ez a darab is bizonyítja, hogy Liszt egyszerű zenei matériához nyúlva is zseniális alkotott. A „Revive Szegedin!” ugyanis impozáns, technikai megoldásaiban virtuóz átirat, amely ugyanakkor megtartotta az eredeti kompozíció részben csárdás, részben palotás, de mindenképpen magyaros elemeit. Mint nagyon sok Liszt-kézirat, ez is évtizedeken át elfeledve kallódott. A Somogyi-könyvtárban találták rá a hetvenes évek végén. 1986-ban publikálták, 1987-ben kértek fel, hogy játsszam el. Akkor megtanultam, és be is mutattam Szegeden. Évek múltán tudomásom szereztek erről a Hungarotonnál, s mivel egyébként is tervezték, hogy készítenek velem egy lemezt, ez a darab igazi aprópót jelentett. Így aztán a CD egyik érdekessége lett, hogy egy szegedi zongorista játszotta lemezfelvétellel először a „Revive Szegedin!” című darabot.

● Az album mottója, a „Revive Szegedin!” mellett több más ritkán hall-

Az MDF „halálhíre” kacssa



Leszák Sándor: A rendszerváltásban betöltött szerepünket nem vitatják. (Fotó: Schmidt Andrea)

Az elmúlt hét végén több politikus is Szegedre látogatott, hogy testközelből láthassa a kajak-kenu világbajnokság döntőit. Leszák Sándor, a Magyar Demokrata Fórum elnöke is ezt tette. Pártja ezen a héten volt tízéves, ennek apropóján kértünk tőle interjút.

Az MDF négy év szünet, ellenzéki szerep után ismét tagja a kormánykoalíciónak. Miközben a héten 10. születésnapját ünneplő párt nem érte el az 5 százalékos parlamenti küszöböt.

● Milyen szíjjel ünnepelt a pártelnök?

– Természetesen jókedvűen emlékeztünk meg – jelentette ki Leszák Sándor. – Menet közben, az elmúlt évtized alatt többször keltették halálhírét a Fórumnak, tehát hosszú életűnek ígérkeznek. Az is igaz, hogy az elmúlt tíz

esztendő alatt közel tíz párt szerveződött az MDF-ből. A rendszerváltásban betöltött szerepünket azonban nem szokták vitatni. Én egyébként az első lakiteleki sátras összejöveteltől szoktam számolni a Fórum születését, annak pedig szeptember végén lesz a 11. évfordulója.

● A májusi választáson a párt nem érte el az 5 százalékos parlamenti küszöböt. Mivel magyarázzák ezt?

– Több száz elemzés készült, ezek összegzése a hónap végére születik meg. Egyébként az MDF programja az volt, hogy le kell győzni az MSZP-t és az SZDSZ-t, ennek érdekében áldozatokat is hoztunk. A Fidesszel való összefogásban benne rejlett, hogy mi nem érjük majd el az 5 százalékos küszöböt. Biztosak voltunk, hogy a frakcióhoz szükséges létszámunk így is meglesz.

● Milyen módon akarják

erősíteni a pártot a jövőben?

– Az önkormányzati választás már erről szól. A szervezeteket és a holdudvarat is erősíteni szeretnénk. A megerősödést bizonyára nagyban segíti majd az is, hogy kormányzati szerepet játszottunk az előtünk álló négy évben.

● Említette, hogy az országgyűlési választáson a párt jelöltjei több helyen visszaléptek a Fidesz javára. Ezt a gesztust az önkormányzati választáson viszont elvárják?

– A politika a gesztusok tudománya is. A tárgyalások során dőlnek el ezek a kérdések. Úgy gondolom, sikerül jól együttműködnünk. A Fidesz háza táján is meg kell küzdeni a sisereháddal, amely az MDF-nél is megjelent a '90-es választási győzelem után. Úgy tapasztalom, hogy a Fidesz jól kezeli ezt a kérdést.

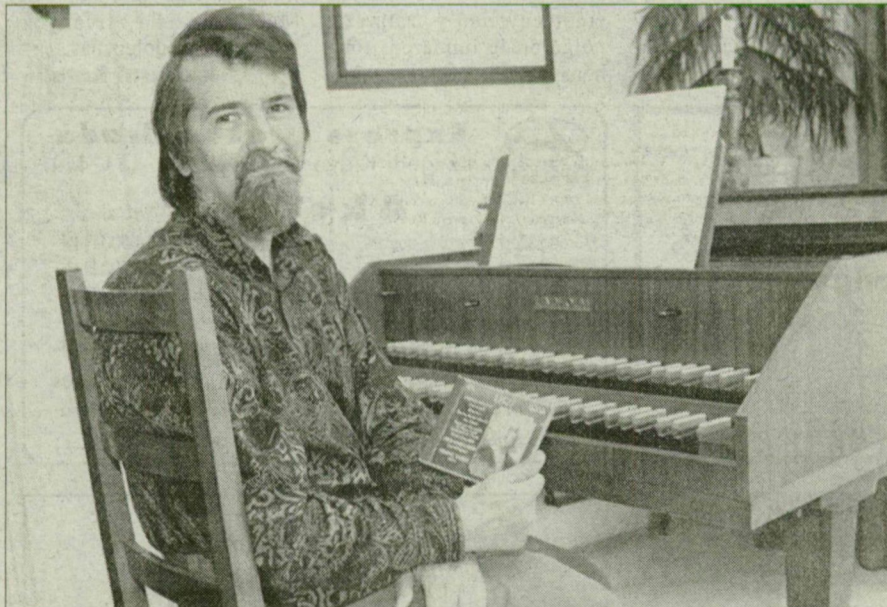
● Pártjának volt módja már megtapasztalni, milyen az, amikor a sajtó a kormány bajuszát meghuzigálja. Most az MDF szélárnyékban van, de Orbán Viktorék kapnak szépen. Milyen tanáccsal tud szolgálni koalíciós partnerének, hogyan kell kezelni a média, egyes orgánukok támadásait?

– A tiszta lelkiismeret az alapja mindennek. Úgy gondolom, éppen a mi példánkunk edződhetett meg a Fidesz tapasztalata – vélekedett Leszák Sándor. – Indulatra nem szabad indulattal válaszolni. Amelyik lap támad, az nagyon tudatos, céllal teszi azt. Következésképpen végig kell vinni, amit a párt, a kormány elhatározott. Egyenes, világos beszéd szükséges. Úgy szokták mondani, hiába vagyunk tisztességesek, ez önmagában nem elég, annak is kell látszani.

V. Fekete Sándor

● Liszt-ritkaságok Kerek Ferenc lemezén

Revive Szegedin!



Kerek Ferenc az új Liszt-albummal – következő lemezfelvételén már nem zongorán, hanem csembalón játszik. (Fotó: Mohos Angéla)

ható virtuóz darab, például Beethoven Esz-dúr szeptettjéből készült Grand Septuor című Liszt-átírat is szerepel a lemezen...

– Évekenkel előtti indította el a Hungaroton a Liszt-ritkaságok című sorozatát, amelynek részeként már több lemez megjelent. Ez az album is tulajdonképpen ebbe a sorozatba illeszkedik. Igyekez-

tünk olyan darabokat válogatni, amelyekből eddig nem készült egyetlen lemezfelvétel sem.

● Mekkora lehetőség egy vidéken élő muzikusnak, hogy szólólistánkat CD-t készít vele a legintézetesebb hazai kiadó?

– Mivel nem sok lemez készül, ezért nagy dolog, és nagyon jó érzés. Ma már ugyan kibővült, szabadabbá

vált a hanglemezkiadás, de idehaza az új lemezek jelentős része magánvállalkozásban születik meg. A Hungaroton Classic tovább vitte a magyar komolyzenei hanglemezgyártás korábbi nagy hagyományait, ezért egy ilyen, nemzetközileg is jegyzett kiadó felkérésére rangot jelent lemezt készíteni.

● Mennyire tudja összeegyeztetni a tanítást a

művészi munkával, a fellépésekkel?

– Nagyon nehéz, de fontosnak tartom, hogy sikerüljön, mert mindkettő szerves része az életemnek. Egyik sem tudna funkcionálni a másik nélkül. Rengeteg időm és energiámot leköti, hogy tanítok a konzervatóriumban. Egyre nagyobbak a kivánalmak, s így magunk felé is. Évek óta egyetemi ágazat is működik a konzervatóriumban, a zongora tanszakra már hét év óta járnak olyan hallgatók, akik ugyanolyan diplomát kapnak, mint a zeneakadémisták. Olyan képességű növendékek is vannak, akik nálunk végeztek, s posztgraduális képzés keretében Würzburgban folytathatják a tanulmányaikat. A legfrissebb hírem: egyik nagyon tehetséges tanítványom, Klebiczki György a kanadai Orfordban egy nemzetközi versenyen első díjat nyert.

● Az ablak mellett álló csembaló is jelzi, hogy a kamaramuzikával is eljegygyezte magát. Mióta tagja a Magyar Barokk Triónak?

– A Magyar Barokk Trió egy fővárosi művészeti társulás, amely huszonöt éve alakult, jómagam tíz éve csembalózom benne. Bár Szegeden élek, emiatt elég gyakran vagyok Budapesten is. Sokat köszönhetek az együttesnek, mert nagyon fontos, hogy a

fővárosban is legyenek fellépési lehetőségei, kapcsolatai, legyen publicitása egy vidéki előadóművésznek.

● Mennyiben más csembalón játszani, mint zongorán?

– Egészen más! A csembaló rendkívül sokat segít a régi zene, Bach, sőt akár még Mozart muzsikájának értelmezésében is. A két hangszer látványlag ugyan nagyon hasonló – egyik tulajdonképpen a másik zénetörténeti következménye –, de a játékmódjuk, illetve a csembalón és a zongorán való interpretálás alapvetően különbözik.

● Mikor hallhatja legközelebb a szegedi közönség?

– A Vántus István Kortárszenei Napokon biztosan játszom. A konzervatóriumban kollégáimmal, Maczák Jánossal, Sin Katalinnal, S. Dobos Mártával gyakran lépünk fel együtt, és idén őszre is tervezünk koncertet.

● Készül újabb lemezfelvételre a Hungarotonnál?

– Konkrétumokról még nem esett szó, de örülnék, ha lenne folytatás. Most csembalólistánkat egy másik lemezfelvételre készülő: szeptember elején a Hungaroton stúdiójában Bach IV. Brandenburgi versenyt rögzítjük a Nemzeti Filharmonikusokból alakult kamaraegyüttesrel egy német lemezkiadó felkérésére.

Hollósi Zsolt