

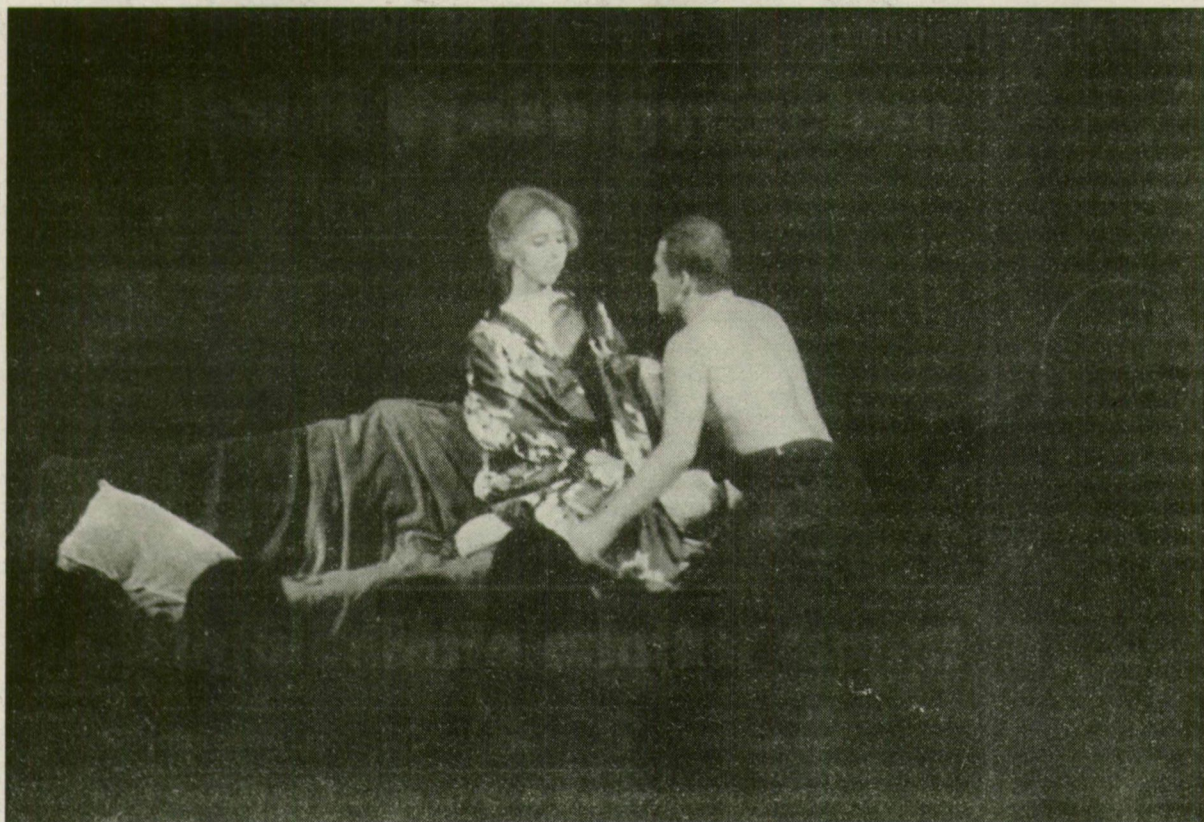
Egy emigráns álma

A Thealter '98 rendezvénytörzsa keretében mutatták be Halász Péter „Éjszakai repülőjárat” című művét a Régi Hungária épületében. A színész-író mellett Cora Fischer és Jordán Adél szerepelt a magyar nyelven első alkalommal előadott színdarabban.

Halász Péter színtársulata a hetvenes évek közepén hagyta el Magyarországot, majd Squat Színház néven New Yorkban telepedett le. A „Fly by night”, azaz „Éjszakai repülőjárat” című előadás arra az élményanyagra támaszkodik, melyet a művészek világkörüli turnéjuk során szereztek. Maga a darab egy hosszú repülőút története, melynek során az utazó álmából felébredve azt sem tudja, mi a neve. A múlt töredékeiből lassanként összeáll a mozaik, meglevenednek a pillanatképek New Yorkról, Iránról, Budapestről, a hontalan bolyongásának állomásairól, azokról az emberekről, akik hivatalnokként megnehezítették a kivándorlást és az arab közönségről, mely nem tűrte a hagyományoknak fittyet hányó adaptációkat. A emigráció skizofrén állapot, különleges erőfeszítéseket kíván a hontalantól: egyszerre kell felejtenie, hogy gyökeret eresztessen az új környezetben, és emlékeznie, hogy tudatában legyen, ki is ő valójában. Ezeket a felemás törekvéseket támasztja alá a videovetítő bombázta montázs, repülőgépek, mezelenül futkározó gyerekekről és képregényfigurákról. A vetítőtávon mögött játszó színészek árnyékfigurái néhol ismerős, mégis valóságos vidékekre kalauzolták a nézőt, a film máskor őrzőgesszerű zörejekbe átsapva rajzolt hősök katasztrófa-jelenetét mutatta be. Képek párosultak zenével, fények szöveggel: az alkotók szándéka, hogy minden érzékszervünkkel befogadjuk a rendhagyó játékot, tökéletesen sikerült. A disszidensek – legalábbis egy este erejéig – befogadókra lettek.

P. E.

• Szabad színházak VIII. nemzetközi találkozója Három hálószo



A nő nyugodtan, a legapróbb mocnás nélkül leplezi le a férfi hűtlenségét. (Fotó: Gyenes Kálmán)

A Szabad színházak VIII. nemzetközi találkozója keretében mutatkozott be Szegeden „Szerelem. Szerelem! Szerelem? Szerelem... Szerelem.” című darabjaival a budapesti Szkéné Színház. A három szerelemről szóló darabot András Attila rendezte, a női szerepeket Feuer Yvette, Takács Andrea, Péterfy Borbála és Szabó Annie, a férfiakat Huszár Zsolt, Pintér Gábor és Kákonyi Tibor játszották.

Mindig ugyanaz és mégis más. Összefoglalva ez lehetne a témája a Szkéné Színház produkciójának. A darab mindössze három párról szól, három szerelemről. Magát a szerelmet mutatja be minden szemszögből, jó és rossz, aktív és passzív oldaláról is. A darab közvetlenségéhez illően már a székek is a színpadon várták a közönséget, így a néző kiszorult meszo-

kott szerepéből, közelebb kerül a színészekhez, gyakorlatilag beleszöppen a kitalált világba. Annál inkább meglepő, hogy ez a kitalált világ nem más, mint maga a valóság. Az Szkéné Színház előadása nem történeteket, hanem valódi élethelyzeteket, érzéseket akart megmutatni a közönségnek. Mindenkinek a sajátjait. Az alapszituáció ugyanaz, mégis három különböző pár hálószozában játszódik. A kitalált személyiségek mind teljesen hétköznapiak: az elmegyek-maradok kettősségével a nőért küzdő férfiak, és a féltékenységtől szenvedő nők is, akik tehetetlenek a témájukban. Nem találkoznak egymással, mindig egy nő és egy férfi van a színen, mégis, mintha mindhárom hálószoza ugyanazokat a mondatokat hallaná. Három különböző hálószozából sem lehet beszélni, hiszen az összes díszlet egyetlen helyre, két szék, néhány bőrönd

és egy tükör alkotja, amiket közösen használnak a szereplők. A három pár életében lejátszódó események, fordulatok is megegyeznek: a férfi hűtlen, nő megsértődik, majd játszani kezd, magához csábítja és egyetlen jól irányzott rúgással leteríti a férfit. A három hím ekkor egyszerre jelenik meg a színpadon: férfiasságát fájlalva, mégis nőért kiáltva. Visszatérnek, de a háromszor elhangzó mondat – „várok valakit, ide” – újabb fordulatot hoz: ki-ki saját testhez álló fegyverével várja az elképzelt Palit, akit azonban csak a féltékenység és a női lelemény szült. Az indulatok, a darab dinamikája mintaszerűen fokozódik, de a csúcsponton nem a megoldás vár, hanem a teljes zűrzavar.

A rendező a női szerepeket hangsúlyozta ki, ők különböznek leginkább egymástól, mind stílusban, mind cselekedeteikben. Az indulatos nő társa a higgadt, mégis agresszív férfi, kapcsolatukban

a féltékenység akár gyilkossághoz is vezethet. A második nő a végtelenig nyugodt, a heverőn ülve a legapróbb mocnás nélkül leplezi le a férfi hűtlenségét. A legösszetettebb személyiségű nő ugyan csetlik-botlik a színpadon, járása hol kamaszos, hol meglepően nőies, mégis ő az okos nő, aki mindent megért és kimond a férfi helyett. Az jelent csupán gondot – főleg társa, de a néző és a színész számára egyaránt –, hogy ő a hisztériás nő is. Ezt a szerepet érti meg legkevésbé a néző, nem tudja beskatulyázni egyetlen fő jellemvonás kiemelésével. Így lehetett ezzel a rendező és a színész is, aki egyszerűen Eszenyi Enikő egyetlen ablakot, sötétségbe borul a terem. Az elemlempa fényénél megmerevedett alakokat látni, fennkölt indulócsendül fel, majd elhangzik az előadás első szava: „szar”. Übü papa és Übü mama hatalomról álmodoznak, céljuk, hogy meggyilkolják Vencel

Jenei Rita

Megáll az idő

A Szegedi Fegyház és Börtön fogva tartottjai négy alkalommal adták elő Alfred Jarry Übü királyát, mindannyiszor telt ház előtt. Kovács Anita rendező az 1993-as első bemutató után idén új felfogásban, más szereplőkkel állította színpadra a művet. Az Álló Idő Színház az erőszak fölleségességére hívja fel a figyelmet.

Fél négykor már kisebbfajta tömeg várokozik a Csillagbörtön bejáratánál. Tíz perc elteltével végre beengednek bennünket, hogy megvizsgálhassák csomagjainkat. Szmélyi igazolványainkért cserébe látogatói kitűzőt kapunk. A kultúrteremben már serénykednek a rabruhás művészek: söprögetnek, tologatják a feszületet, börtönűjságot osztogatnak. Maszkot senki sem visel. Egyikük arrább tolja alattunk a padot és megkérdi, nem szükséges-e a hely. Egy másik férfi megtöri az első sorban ülő nő homlokát. Közben felszabadultan dohányoznak, beszélgetnek, nyitogatják-csukogatják az ablakokat, melyeken rácsok feszülnek. „Mi vagyunk a rabok, észrevetted?” – kérdi a szomszédom. Szeld arcú férfi közeledik felém kalapáccsal és szöveget tesz a tenyerembe, majd többször odajön, hogy elvegyen egyet-egyet a díszletű szolgáló lécekből készült doboz megerősítéséhez. A színtér jobb oldalán lévő állványon ősz hajú férfi ücsörög. „Szálljál csak le onnan, a magaslati levegő csak akkor jár, ha majd szabad leszel.” – kiált rá a hüvelykujját szopogató elítelt. Mikor mindenki elcsendesedik, az Übü királyt játszó fegyenc ráírvall társára, hogy tolja már el az útból a keresztet, mert nem lehet látni tőle. Becsukják az egyetlen ablakot, sötétségbe borul a terem. Az elemlempa fényénél megmerevedett alakokat látni, fennkölt indulócsendül fel, majd elhangzik az előadás első szava: „szar”. Übü papa és Übü mama hatalomról álmodoznak, céljuk, hogy meggyilkolják Vencel

Polgár Emese

Sárga tollú, kettős hasznosítású naposcsibe 45 Ft/db.
Július 30-án, 31-én minden, megvásárolt 100 db sárga naposcsibéhez 100 db-ot ingyen adunk!
Szeged, Mars tér 12. alatti tápboliban, naponta 7-12 óráig.
Tel.: 62/326-600, 325-531, 416-444.
Amíg a készlet tart!

Quick Schuh
Cipőüzlet
MÁTÓL NYÁRI VÁSÁR
30-40%-os kedvezménnyel,
amíg a készlet tart.
Szeged, Bartók tér 4. Tel.: 315-133.
ELKÉSZÜLTÜNK
minden újra
QUICK SCHUH

Atlantic Travel
Olasz-Magyar Utazási Iroda
Szeged, Attila u. 14. Tel.: 62-486-333, 322-465
Akción olasz tengerparti nyaralás luxusbuszszal 10 nap/7 éj. Kirándulással Velencébe és San Marino Köztársaságba! szept. 4-13. 25 400 Ft/fő
Pisa-Firenze-Róma-Nápoly-Sorrento-Capri-sziget okt. 18-25. 61 000 Ft/fő
Olasz, üszömedencés apartmanok aug. 22-29. 4 fős 18 700 Ft/fő/7 éj 6 fős 13 900 Ft/fő/7 éj
Keresse akciós repülő ajánlatunkat!

Cipő! Táska! Cipő!
Egyes cipők akciós 1000 Ft-os áron, női, férfi- és sportcipők 1000 Ft-os árengedménnyel!
Kistelek, Kossuth u. 6-8. Bónáné

Z(s)jeppelin körutazások – Szegedről, autóbusszal

● London – gazdagon, szálloda, reggeli	aug. 7-től 9 nap	78 900 Ft
● Svájc és a Nyugat-Alpok szálloda, reggeli	aug. 16-tól 7 nap	59 500 Ft
● Spanyolország-Portugália szálloda, fp.	október 2-től 14 nap	132 000 Ft
● Észak gyöngyszemei:		
Skandinávia szálloda, regg.	szept. 6-tól 10 nap	138 900 Ft
● London-Benelux szálloda, reggeli	aug. 8-tól 9 nap	99 500 Ft
● Olasz körút-Róma-Capri-sziget szálloda, fp. szept. 7-től 8 nap		69 900 Ft
● Prága-Karlov Vary szálloda, reggeli	aug. 20-tól 4 nap	29 900 Ft
● Csallagúra észak-olasz városokban szálloda, fp.	aug. 23-tól 7 nap	49 900 Ft
● Szicíliai körutazás szálloda, fp.	szept. 15-től 9 nap	95 900 Ft

Jelentkezés: Szeged, Kigó u. 4. fsz. galéria. Tel.: 62/323-084, 329-567.



Csongrád megye távközlési szolgáltatója pályázatot hirdet beruházási elemző munkakör betöltésére.

Feladatok:

- beruházási költségvetés felülvizsgálata és készítése,
- beruházás-megtérülési elemzés,
- költségvetéskövetés/havi jelentés készítése,
- folyamatos kapcsolattartás a miszaki részlegekkel,
- kétfős csapat irányítása,
- egyéb projektek nyomán követése.

Elvárások:

- megfelelő szakirányú egyetemi végzettség
- angolnyelv-tudás, – elemzőkészség, pontosság.

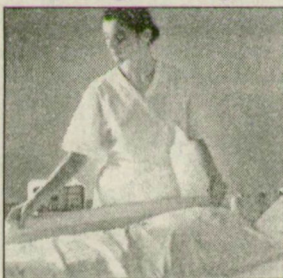
Hasonlós területen szerzett szakmai gyakorlat előnyt jelent.

Kérjük, hogy pályázatát „Elemző” jellegre 1998. augusztus 7-ig juttassa el a Deltáv Rt. HR-osztályára, dr. Papp Zoltán nevére.

Cím: 6724 Szeged, Rókusi krt. 2-10.

DOMUS ÁRUHÁZ
A FŐRÉZ CSOPORT TAGJA
Július 30-án, csak 1 napig a Domus Áruház valamennyi elemes konyhamintafala 30% árengedménnyel kapható.
Elemes konyha megrendelése esetén a bútor árából folyamatosan 10% árengedményt biztosítunk.
Azonnali hitelügyintéssel várjuk kedves vásárlóinkat.
Szeged, Dugonics tér 8-9.
Nyitva tartás: hétfőtől péntekig: 9-18 óráig, szombaton: 10-13 óráig.

• Várja Önt a Dibi Centerben Balogh Larissza Fizioderma - szépség és egészség felső fokon



A legmodernebb, komputeres kezelések elvégzésére is alkalmas, exkluzív szépségápoló, a Dibi Center immár a világ egyik legjobbnak tartott testformáló gépével várja vendégeit. Háromévi, budapesti működés után végre Szegeden is a vendégek rendelkezésére áll a fizioderma, amelynek a fővárosban állandó vendége a szépséges Bíró Ica. Milánóban, a szépségápolás fellegvárában kifejlesztett, különleges berendezések, eljárások és speciális kozmetikumok a ránceltávolítás mellett lehetővé teszik az arc és a test hatékony szépítését.

– A fizioderma egyszerűen csodálatos! – lelkesedik egy középkorú hölgy, aki néhány kezelés után máris igen sokat köszönhet ennek a nagyszerű berendezésnek. – A cellulitiz

lakanyagtól tudott megszabadulni a szervezetem, a bőröm pedig újra fiatalos lett. A cellulitiz eltűnt, a csodálatos hatást természetesen azok a nagyszerű készítmények is segítették, amelyeket a Dibi Centerben Balogh Larissza készített nekem. Nagyon elégedett vagyok, minden szépülni vágyó hölgynek ajánlhatom: jöjjenek el, és próbálják ki ezt az egyedülálló kezelést!

Szépségápolóink gyors méregtelenítésre és ránceltávolításra is alkalmas Dibitron arckezelés működik, mely csúcs technológiával rendelkező gép. Mindemellett szépségápolási tanácsokkal várjuk Önt a Dibi Centerben, Újszegeden, a Pillich Kálmán u. 15. szám alatt. Telefon: 06-30-675-651

(x)