

„Ki neveli a gyerekeket?”

A Koch Sándor Csongrád Megyei Tudományos Ismeretterjesztő Társulat július 14-e és 21-e között rendezi meg a XXXV. pedagógiai nyári egyetemet a biológiai központban. A „Ki neveli a gyerekeket?” című előadássorozat témái az iskolai nevelés pedagógiai, pszichológiai és szociológiai kérdései lesznek.

A Koch Sándor Csongrád Megyei Tudományos Ismeretterjesztő Társulat idén is megrendezi pedagógiai nyári egyetemét július 14. és 21. között. A „Ki neveli a gyerekeket?” című előadássorozatot Lehmann István, a megyei közgyűlés elnöke nyitja meg július 14-én 9 órakor, ezután a közoktatás reformjáról és az iskolai nevelésről Báthory Zoltán, a Művelődési és Közoktatási Minisztérium helyettes államtitkára, 10.45-től pedig az óvoda és az iskola mai problémáiról Vekerdy Tamás pszichológus tart előadást.

Július 15-én 9 órától Kissné Novák Éva, a JATE docense az értékekről beszél a mai Magyarországon, 11 órától pedig a „drogfogyasztó diszkóifjúság” kérdéseiről Zelenai Károly tart előadást az Ifjúsági drogcentrumban.

Július 16-án 8.30-tól „Anyanyelvem magyar, de szlovák rokonaim is vannak” címmel a szlovák kisebbségek iskolai neveléséről Maruzsné Sebő Katalin, a JGYTF docense beszél, majd 10 órától a gyermek és

ifjúsági bűnözés helyzetét Cseres Judit pszichológus és Csenedes László az ORFK munkatársa mutatja be.

Július 17-én 8.30-tól Gál Béla, a Radnóti Miklós Gimnázium igazgatója az elitiskola nevelési problémáiról, 9.45-től pedig Fórián Szabó Zoltán „Mire nevel az egyházi gimnázium?” címmel tart előadást. 11 órakor Mesterházi Zsuzsának, a Gyógy-pedagógiai Főiskola tan-székvezetőjének „Mire és hogyan nevel a Waldorf-iskola?” című előadása következik.

Július 18-án 8.30-tól a korai középkor problémáiról és azok oktatásának kérdéseiről Kristó Gyula akadémikus beszél, 10.30-tól pedig az információs forradalom és az ifjúság kapcsolatáról Vámos Tibor akadémikus tart előadást.

Július 20-án 8.30-tól a romániai Maroshévtzről érkezett Komán János a kisebbségi magyarok nevelésének kérdéseit osztja meg a résztvevőkkel, 9.30-kor Szigeti Lajos Sándor egyetemi tanár „Irodalomtanítás 2000-ben” című előadása következik, Bachát László főiskolai tanár 11 órakor kezdődő előadásának témája pedig a fiatalok nyelvhasználat.

Július 21-én 9 órakor kezdődik a nyári egyetem utolsó előadása, melyet Kozma Tamás, az Oktatáskutató Intézet főigazgatója tart „Alternatívák az oktatásügyben két kormányzati ciklus után” címmel.

Mándi Andrea

● A Dóm téri Szegedixie '98 sztárjai: Joe bácsi és Mr. Hefty Jazz



Frankie Látó és Joe Murányi egy korábbi szegedi koncerten. (DM-fotó)

Augusztus 15-én Igldi István rendezésében, dr. Szalay István polgármester védnökségével Szegedixie címmel nagyszabású dixiegálát rendeznek a Dóm téri szabadtéri színpadon. A hagyományteremtő szándékkal életre hívott program házigazdája a szegedi Storyville Jazz Band, a vendégek között két világsztárt is üdvözölhetünk: Joe Murányit és Keith Smith-t.

A Szegedixie '98 műsorában fellépő sztárok közül a dixierajongók már régi ismerősként köszönhetik Joe Murányit, akit korunk egyik legjobb amerikai dzsesszklarinétosának tartanak, s aki

már szinte állandó vendégművész Szegeden. Joe bácsi – hogyan rajongói nevezik – a századelőn Amerikába kivándorolt magyar szülők gyermeke. Bár már az Újvilágban született, vonzódása az őhazához idővel egyre erősödött. Fiatalon klasszikus zenésznek készült, de hamar beleszeretett a dzsesszbe, s később is megmaradt a műfajnál. Tizenhét évesen már a századelő legendás New Orleans-i trombitásával, Bunk Johnsonnal játszott, s később is olyan nagyságok voltak a partnerei, mint Eddie Condon és Lionel Hampton. Első nagylemezét a Red Onon együttessel 1953-ban készítette. Tagja volt a World's Greatest Jazz Band-

nek, majd pályafutása csúcán Louis Armstrong zenekarában muzzikált négy éven át, egészen a legendás dzsessztrombitás 1971-ben bekövetkezett haláláig. A hetvenes években Roy Eldridge-dzsel zenélt, majd saját együtteseivel, illetve vendégzsolistaként járta a világot. Ma a legjobb New York-i klubok népszerű sztárja, és a világ minden táján szívesen látott vendég a fesztiválokon.

A Szegedixie másik sztárja Keith Smith angol trombitás, akit – órára utalva – Mr. Hefty Jazz-nek is hívnak hazájában. Pályafutását még tizenéves korában Chris Barber zenekarában kezdte. Egész életére eljegyezte magát a dixie műfajával, ezen

belül is a New Orleans-i stílussal. Már fiatalon a dixie szülővárosába költözött, s nappal újság- és virslíárusként, kifutófiúként dolgozott, hogy esténként együtt muzzikálhasson George Lewis-zal, Red Allennel. Hajlékony, lendületesen virtuóz trombitájátékával hamarosan a közönség kedvence lett. A New Orleans-i éveit alatt Roy Eldridge játéka hatott rá leginkább, s azóta is öt tartotta legfontosabb tanítómesterének és példaképének. Keith Smith a legnagyobb európai és amerikai fesztiválok kedvelt vendége, többek között Benny Waters, Johnny Mortimer és Al Gray partnereként is készültek vele felvételek.

H. Zs.

Tesco visszaszámlálás – már csak 10 hét a nyitásig

Hírös Tesco

Nagy múltú település Szeged. A hírös város, az egyik legszebb magyar tájszólás bölcsője. Az „ő”-zés különleges bájt ad az itteniek ízes beszédének. A Tesco azonban valószínűleg mégis csak „ő” nélkül ejtik majd a helybéliek. Szeged mindig is Délkelet-Magyarország kapuja volt, a térség gazdasági, közigazgatási és kulturális központja. Egyetlen nemzetközi óriás cég sem hagyhatja figyelmen kívül a Tisza-parti várost. Anglia legjelentősebb kiskereskedelmi áruházláncja, a Tesco vezetői idejekorán észrevették: a gazdasági fellendülés nem kerüli el Csongrád megyét sem, s annak székhelye válhat a fejlődés motorjává.

A szegediek, akik amúgy is – joggal – büszkéek városukra, hamarosan csodájára járhatnak tehát Európa legnagyobb Tesco hipermarketjének. A Tesco vezetői idejekorán észrevették: a gazdasági fellendülés nem kerüli el Csongrád megyét sem, s annak székhelye válhat a fejlődés motorjává. A szegediek, akik amúgy is – joggal – büszkéek városukra, hamarosan csodájára járhatnak tehát Európa legnagyobb Tesco hipermarketjének. A Tesco vezetői idejekorán észrevették: a gazdasági fellendülés nem kerüli el Csongrád megyét sem, s annak székhelye válhat a fejlődés motorjává.

(x)

Díjazott kirakatok

● Munkatársunktól

Városi Kkrakatversenyt hirdetett a Nagykörúton belüli üzletek számára a szegedi önkormányzat és a Csongrád Megyei Kereskedelmi és Iparkamara Kereskedelmi Osztálya.

A kirakatokon a kajakenu-világbajnokságot és a Szabadtéri Játékokat kellett megjeleníteni, a zsűri elnöke Nagy Péter, a Magyar Reklám Szövetség főtájkára volt. A díjakat pénteken a városházán adták át:

1. Pick Korzó Márka-áruház. Üzletvezető: Nagy-né Kéri Mária. Kirakatrendező: Durkó Éva.

2. Classic Férfi Divatüzlet. Kirakatrendező: Kertész Gézané. Alföldi Divatház. Kirakatrendező: Szokola Mária.

3. Herendi Márkabolt. Kirakatrendező: Volák Judit.

4. Szegedi Napsugár Kft. Kárász utcai virágüzlete. Kirakatrendező: Gábor Józsefné és Szepesi Józsefné.

Küldődíjak: Szegedi Nemzetközi Vásár és Piac Kft., Parragh Rt. csempeüzlete, Szeged Nagyáruház szupermarketje, Képesbolt, Bálint Sándor Könyvesbolt, Belvárosi Virágstúdió.

● Novemberben Szegeden Marketing-filmfesztivál



Sárosi Péter, Szücs Krisztián, Gyenesi Edina és Vető Richárd aláírják a szerződést. (Fotó: Miskolczy Róbert)

● Munkatársunktól

Két évvel ezelőtt született döntés arról, hogy a jövőben évenként rendezik meg az úgynevezett Prince Award Nemzetközi Film, Video és Multimédia Fesztivált, amelyen a világ minden tájáról érkező szakemberek bemutathatják legjelentősebb alkotásaikat. A kategóriák: szponzorált film, befektetői kapcsolatok film, marketing-

PR film, közérdeklődést felkeltő film.

A szegedi Graffiti Kft. idén megpályázta és meg is nyerte a Prince Award Fesztivál szervezési jogát, így Szeged lesz a házigazdája ennek a jelentős nemzetközi összejövetelnek, mégpedig november 12-15-e között.

A filmvetítések helye a Belvárosi mozi lesz, az érdeklődő közönség számára

minden előadás nyitott, tehát belépődíj nélkül látogatható.

Tegnap délután a Graffiti Kft. szegedi irodájában Sárosi Péter, az Alapítvány a Public Relations Fejlesztésért kuratóriumának elnöke és a Graffiti Kft. képviselői ünnepélyes külsőségek között kézzelgyűkkel látták el a fesztivál rendezésének jogát biztosító szerződést.

Baka műve a városházi udvaron

A Hóra színház Városházi esték sorozatában vasárnap este fél 11-kor a városháza udvarán Orbán György előadásában láthatja a közönség azt a pódiumjátékot, a Baka István: Szekszárdi mise című kisregényéből és verseiből Gacsályi József vitt színre.

A rendhagyó pódiumdarab műfajilag a színmű és a monodráma közé tehető, előadója egy személyben elbeszélő és a történet két fő alakjának megjelenítője. Az előadás vezető fonalát Baka István 1984-ben írott Szekszárdi mise című műve által elbeszélte történet adja, amely – Orbán György szavaival – transzcendens találkozás a kisvárosi dilettáns kórusvezető Séner János és a magyarságát büszkén és mégis egyénien vállaló Liszt Ferenc között. „Baka István maga is úgy érezte, hogy ő egy személyben Séner és Liszt – vallja Orbán György. – Innen meretek, amikor egymagam viszem színpadra mindkét figurát.”

Gacsályi József szavaival „a Szekszárdi mise olyan alkotás, amely egy kisváros ismert alakjai által a teljesség egyetemesség-igényével mutatja meg, milyenek viszonyulásaink, indulataink, vágyaink, s azt is, mire vagyunk képesek mindezek ketrecében, kényszerében. Sőt, többet is élénk tár: azt, amire képtelenek vagyunk.” A prózai alapon a Baka-versek egy-egy dramaturgiailag fontos ponton kapcsolódnak a szöveghez, megerősítve, esszenciáját, esetleg más megvilágítást adva ezzel a történetnek. „Baka István egész költészete – vallja Gacsályi József – a behatároltságnak, az elmúlás fájdalomnak, és a teljes tágasságnak, vagyis az öröklétnek együttes tükrö. Ezért rimelnek versei a Szekszárdi mise hívására, ezért kínálja magát az élet és a poézis párhuzama.” Az előadás ötletéről így emlékezik Orbán György: „Gacsályi László, Baka István barátját én kerestem meg azzal a kéréssel, hogy segítsen a mű megszerkesztésében. Bevaló, a lelkiismeret furdalás sarkallt erre az előadásra. Amíg Baka István élt, egyre csak halogattam a dolgot. Amikor halálhíre eljutott hozzám kétségbe estem és elhatároztam, hogy nem késlekedem: pódiumra lépek a Szekszárdi misével.” A pódiumjáték premierje tavaly áprilisban a szekszárdi Német Színházban volt. A darab bemutatásával a Hóra Színház az idén 50 esztendeje született szekszárdi-szegedi Baka Istvánra emlékezik.

S. P. S.

Vámellenőrzés az Albacompnál?

● Székesfehérvár (MTI)

Az Országos Vám- és Pénzügyőrség (VPOP) vámellenőrzést végez a számítástechnikai importtal foglalkozó cégeknél, köztük a székesfehérvári Albacompnál is – közölte pénteken Laczó László, a VPOP szóvivője. Ezzel pontosította azt a Fejér megyei napilapban megjelent értesítést, mely szerint már a VPOP is nyomoz az Albacompnál a két hete letartóztatott elnök-vezérigazgatója és két vezetőtárs ügyében.