

• **Nívódíj a Szeged Táncegyüttesnek**

Aki visszafelé táncol

Olyasmit szeretek csinálni, amit előttem még senki sem – mondja magától értetődő ambícióval a fiatal táncos, táncpedagógus és koreográfus Halmi Zoltán. A Szeged Táncegyüttes az idei zalaegerszegi kamaratánc-fesztiválon két Halmi-Koreográfiával versenyzett és együttesi nívódíjat szerzett.

• **Mi volt a zsűri indoklásában?**

– Az előadók technikai tudását nagyra értékelték. Négy fiú és két lány táncolta a kalotaszegi román anyagból készült koreográfiámat, amely a táncok örök témájáról, a férfínő kapcsolatokról szól, technikailag azonban roppant igényes, hiszen a nyolc perces darabban egyetlenegy motívum sem ismétlődik. A másik koreográfiámban alighanem az aktualitást érzékelték és talán hálások voltak az íróiáért.

• **A darab címe – Így látok ti – azt sejteti, hogy a szakma humorérzéke állítódt itt próba elé.**

– Az volt a szándékom, hogy egyes táncpedagógusok munkájáról olyan képet fessék, amely felébreszti az ezen a területen működők felelősségérzetét. *Gombos András* barátiom „alakította” a táncpedagógust, a tanítványa szerepében *Sári Balázs* táncolt, jómagam pedig az adatközlő figuráját mutattam. A pedagógus videón nézi az adatközlő táncát, összeviszza kapcsolgat, előreszalad, visszateker, vagyis nekem meg kellett tanulni például visszafelé táncolni... A lényeg ezúttal mégsem a technika. A tanár felületesen tanulja meg az anyagot, el lehet képzelni, mi lesz belőle, mire a tanítvány előadja. A koreográfia végén a háromféle tánc – az eredeti, a rosszul tanult és a tanítvány esetlenségével előadott – egymás mellett jelenik meg: egyszerre nevetető és elrettentő meglevenedése ez a felelőtlenségnek, az értékkel való visszaélésnek. Kesernyész önirónia, amellyel mindannyiunk felelősségét szerettem volna ébreszteni.

• **Ennyire szigorú?**

– Lehet felületesen is tanulni, táncolni, de nem színpadon. Aki színpadi táncra válik, annak pontosan és szépen kell tudni, tökéletesen ismernie kell a táncnyelvet, az adott táncterület teljes anyagát, ismernie kell a néprajzot, a szokásokat, a viselkedés sajátosságait és nem árt, ha szívesen személyiség, valamint tehetséges. A mozgása nem csap át ízléstelen modorosságba. Kellő alázattal nyúl az eredeti anyaghoz, hiszen az em-

ber egész élete kevés lenne ahhoz, hogy ezt a kincset – ami csak a miénk, magyaroké – a hozzá kapcsolódó szellemiséggel valaki a magáénak mondhasssa. Minél inkább elmélyedsz benne, annál inkább érzéd, milyen parány vagy, és mennyit kell még tanulnod.

• **„Csak” ennyi? És mi kell a koreografáláshoz?**

– Napestig sorolhatnám.

Bármilyen tehetségesnek érzi magát valaki, az idősebb mesterek véleményéből mindig tanulhat. A megjelenítés fortélyait csak az idővel, a tapasztalattal lehet megismerni. Fontos, hogy értsék a táncosok nyelvén, ismerjem őket, tudjam eldönteni, melyek azok a szerepek, amelyek illenek az egyéniségükhöz. Legyen egy szép vagy aktuális gondolatom, tudjam, hogy kritikával vagy humorral fejezhető ki inkább. De a térformák változatoságának, logikai sokszínűségüknek a megmutatása érdekében is érdemes színpadi produkciót komponálni.

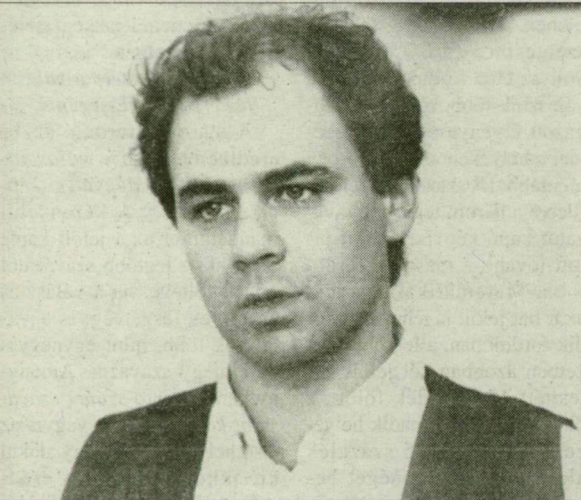
• **Táncosként kiket tekint mestereinek?**

– Gyerekkoromban *Zsoldos Ildikó* szeretett meg velem a néptáncot, rengeteget tanultam *Nagy Alberttől*, az együttes művészeti vezetőjétől, valamint a nálunk vendégeskedett táncpedagógus-koreográfusoktól, *Novák Ferentől*, *Tímár Sándortól*, *Varga Gusztávól*, *Erdélyi Tibortól*, *Varga Zoltántól*, *Végső Miklóstól*. Aztán úgy adódott, hogy teljesen önállóan is kipróbálhattam, mire vagyok képes. Öt évig voltam a SZOTE Táncegyüttes művészeti vezetője és nem csak az amatőr együttesek irányításával járó nyugóket-kínokat tapasztalhattam meg, hanem a kemény munka árán előálló eredményesség örömeit is.

• **A Hammido művészeti iskola tanáraként csoportokat vezet a Szeged Táncegyüttesben, öt osztályt tanít a Hunyadi iskolában, táncol, koreografál, versenyt nyer és közben a tanárképző főiskola hallgatója. Tervez még valamit?**

– Folyamatos néprajzi gyűjtést. Most éppen a magyarországi román falvak táncait, amelyek eltűnőben vannak. Azt tervezem, hogy elvégzem a néprajz szakot az egyetemen. Jelentkeztem a táncművészeti főiskola koreográfus szakára. De leginkább szeretném folytatni szeretném, amit most csinállok. Szeretem a tanítványaimat. Remélem vagyok, lesz olyan tehetséges, hogy a gondolataimat, az álmaimat táncnyelven meg tudom fogalmazni és akikkel előadom, azok a továbbiakban is hisznek benne: ez jó.

Sulyok Erzsébet



Halmi Zoltán: „Azon dolgozom, hogy a néptánc méltó helyet kapjon a mozgásművészetek között.” (Fotó: Nagy László)

• **Kristó Gyula: „Mindig a város adósának érzem magam”**

Elismerések az ünnepen



Szeged diszpolgára: dr. Kristó Gyula. A Pro Urbe-díjasok: dr. Bor Zsolt és dr. Csillik Bertalan. Az Egészséges Szegedért Alapítvány kitüntetettjei: Kiss Gábor és dr. Palásthy Pál. (Fotó: Nagy László)

Térzenével köszöntötte Szeged város napján a polgárokat a Király-König Péter Zeneiskola fúvószenekara a város háza előtt, majd felvonták az országzászlót és megkezdődött a képviselő-testület ünnepi közgyűlése, amelyen dr. Szalay István polgármester ismertette az egykori szabad királyi város évszázadait, majd átadta a hagyományos városnap kitüntetéseket.

A diszpolgári oklevelet és emléklakettet az idén *dr. Kristó Gyula* akadémikus, a József Attila Tudományegyetem történész professzora vehette át. A magyar középkor történetének kiváló kutatója, oktatója és népszerűsítője, az iskolateremtő, Szegeden sok közszereplést vállaló, köztisztelőnek örvendő professzor Orosházán született; amint a kitüntető címet megköszönő beszédében ki-

fejezte, a szomszéd megyei kisvárosból mindig is Szeged jelentette számára a Várost, a nagybetűst, ahol életében először európai színvonalú színélőadást látott, ahol diplomát szerzett, melynek egyetemén tanít, ahol írásai megjelennek, amely igényt tart a közéletben való részvételre. Szeged történeti monográfiájának szerzője és szerkesztője meghatottan mondta: „Mindig a Város adósának érztem magam, és a megtisztelő kitüntetéssel az adósságom csak nőtt; de ez olyan tartozás, melynek terheit mindig büszkén és emelt fővel hordozom.”

Hagyományosan a város napján adják át a *Pro Urbe-díjat* olyan kiemelkedő alkotómunkát végző személyiségeknek, akik tevékenységükkel, eredményeikkel emelik Szeged rangját, öregbítik hírnevét. Ezúttal *dr. Bor Zsolt* akadémikus, a tudományegyetem lézerfizikus professzora, valamint *dr. Csillik*

Bertalan anatómus, az orvostudományi egyetem emeritus professzora vehetett át. A városért végzett tevékenységük elismeréseként Szegedért Emlékérem kitüntetést kaptak: *dr. Bódis Lajos* szülész-nőgyógyász orvos, *dr. Csernay László* orvos-kutató, a SZOTE professzora, *Erdős János* karnagy, a *Florin Vegyipari és Kereskedelmi Rt.*, *Fritz Mihály* szobrászművész, *dr. Gallé László* egyetemi tanár (JATE), *dr. Merényi Kálmán* megyei főügyész, *Rátkai Sándor* papucskészítő mester és *Vajda Júlia* énekművész.

A közgyűlésen is köszöntötték az alkotói és pályakezdői, valamint ösztöndíjban részesült művészeket, akiknek *dr. Ványai Éva* alpolgármester az ünnepi ülés előtt adta át a díjakat. Alkotói támogatást kapott *Pataki Ferenc* festőművész, *Huszár Imre* grafikus, *Kovács Anita*, aki egy öntevékeny színházi csoportot vezet. Pályakezdői

támogatásban részesültek a következő fiatal művészek: *Barnácz Erzsébet* hegedűművész, *Csabán András* festőművész-tanár, *Halász Gábor* színész, *Kelemen Zoltán* költő, *Majzik Andrea* grafikus, illusztrátor, *Székő Gábor* szobrász. Városi ösztöndíjas lett két fiatal zeneművész: *Nagy Gabriella* énekes és *Pavlovits Dávid* gitáros. Az Egészséges Szegedért Alapítvány díját ezúttal *dr. Palásthy Pál* nyugalmazott testnevelő tanár és *Kiss Gábor* főiskolai docens kapta.

Az ünnep délutánján könyvpremier volt a városháza dísztermében, ahol bemutatták az alkalomra megjelent köteteket: A Tanulmányok Csongrád megye történetéből című levéltári sorozat 26. kiadványát, *Dorogi Imre* festőművész albumát, amely *dr. Laczó Katalin* munkája, valamint *dr. Apró Ferenc* Szegedi olvasókönyvét.

S. E.

Vasúti menetrend CD-n

Vasárnapról Szeged és Budapest között – a vasúti pálya állapota miatt – lassabban járnak a vonatok. Szükségük miatt elviszik a Szeged-Budapest vonalon közlekedő, új InterCity motorvonatokat. Helyükre a régi IC-kocsikat állítják be. Az új menetrendet kétféle kötetben, valamint számítógépes lemezen is kiadták.

A vasárnap életbe lépő ideai vasúti menetrend a MÁV Rt. Szegedi Területi Igazgatóságának is hozott újdonságokat. A vasúti pálya állapota tovább romlott: emiatt Szeged és Budapest között lassabban járnak a vonatok. Az InterCity (IC) járatok öt perccel korábban indulnak el a két végállomásra. A többi gyorsvonat öt-tizenöt perccel indul hamarabb, vagy érkezik később, mint eddig.

A Szegedről 6.30-kor induló Napfény IC a nyáron Kőbánya-Kispesten is megáll: itt át lehet szállni a Bala-tonra tartó gyorsvonatokra. A Szegedi Szabadtéri Játékok előadásai után idén is indítá-

Itt az IC, hol az IC?

Természetesen nincs okunk kételkedni a szegedi területi igazgatóság magyarázatában, amely szerint a túlsúlyolt InterCity szerelvényekre már nem fértek föl a kényelmes utazás örömeit megízlelő utasok. De talán más oka is van annak, hogy elviszik tőlünk a szép IC-vonatokat. Tegnap este olyan híreket hallottunk, amelyek szerint a harciasságukról régóta híres egrieknek is részük van a dologban. Állítólag a törökverő város önkormányzata jelentős összeggel támogatta az egri pályaudvar fölújítását. Cserébe csak annyit kértek, legyen nekik is egy InterCity járatuk, mert ők is szeretik a szépet, meg a kellemes ringatózást a formatervezett kupékban. És lón.

Mi meg csak nézünk a szép vonat után, és úgy érezzük magunkat, mint akit az IC szele megcsapott. A késő este kapott hírek ma utánajárunk.

Ny. P.

nak vonatokat Budapestre, Szentesre, és Makóra.

Elvitték a Szeged és Budapest között közlekedő, új InterCity motorvonatokat, amelyek közül az utolsó tegnap délután futott be a Nagyállomásra. Helyüket a régi IC-szerelvények vették át. Az elegáns IC-vonatok az újonnan indított InterCity vonatokra kerülnek: Budapest-Nagykanizsa, és Buda-

pest-Eger között járnak majd.

Két kötetben (kis- és nagyalakban, tavalyi áron), valamint CD-lemezen is kiadták az új vasúti menetrendet.

Megkérdeztük *Szabó Gyulát*, a MÁV Rt. területi igazgatóját, miért vették el a Szeged-Budapest vonalról az elegáns InterCity motorvonatokat. – Kényszerűségből – vála-

szolta *Szabó Gyula*. – Akkor igény mutatkozott az IC-járatokra, amelyet ezekkel a 230 férőhelyes villamos motorvonatokkal nem tudunk megfelelően kielégíteni. Rendszeresen előfordult, hogy ötvenhetven utas már Szegeden sem fért föl a vonatra, Kecskeméten pedig újabb tizenöt-husz utasnak nem tudtak jegyet adni. Különösen pénteken, vasárnap és hétfőn mutatkozott kicsinek a szerelvény, amely nem bővíthető, ezért új kocsik beállításával nem tudunk segíteni. Utasaink minden héten panaszkodtak az állandó zsúfoltság miatt.

Ezen felül az egybeépített szerelvényben nem volt étkezőkocsi: ezt is sokan hiányolták. Az IC-járatok beindítása óta kialakult az állandónak mondható utazóközösség. Sokuknak hiányzott, hogy nem tudnak asztalhoz ülve dolgozni, amíg a vonat célba ér. A most elkerülő vonatok helyére lépő régebbi, de a forgalomnak megfelelően bővíthető IC-szerelvények mindegyikéhez kapcsolunk étkezőkocsit, ezért úgy véljük, nem csökken a szolgáltatás színvonala. **Ny. P.**

„Tolvaj, fogják meg!”

• **Munkatársunktól**

A nyári idegenforgalmi szezon ideje alatt megnő a zsebtolvajok száma, hívja fel a megyébe látogató turisták figyelmét a Csongrád Megyei Rendőr-főkapitányság bűn megelőzési osztálya. A legforgalmasabb helyeken, tömegközlekedési eszközökön, piacokon, strandokon számolni kell a zsebesek jelenlétével. A tolvajok többnyire „munkamegosztással” dolgoznak, vannak közöttük végrehajtók, figyelők és olyanok is, akik a „szajrét” átvesszik, ezért nagyon nehéz a tettenérésük.

Néhány rendőrségi jó tanács, amivel megelőzhető a baj: pénzt, hitelkártyát, csekket csak a ruha belső zsebében tartson mindenki! Használjanak övtáskát, mert azt nehéz észrevétlenül „kírármolni”! A kékításka mindig zárva legyen! Bevesárlókocsiba soha ne tegyen pénztárcát vagy kékításkát! Előre aláírt csekket ne tartson magánál!

Ha valaki tetten éri a zsebtolvajt, hangosan kérje az emberek segítségét!



Forgalmirend-változás

• **Munkatársunktól**

Május 23-án, szombaton Szegeden nemzetközi maratoni és félmaratoni futóversenyt rendeznek. Emiatt a városban néhol megváltozik a forgalmi rend. Az Alsó rakparton péntek estétől szombaton 19 óráig nem lehet parkolni. A Roosevelt tér–Oskola utca–Dóm tér–Aradi vértanúk tere JA-TE előtti rész–Tisza Lajos körút érintett szakaszát szombaton 14.30-tól 19, az Alsó rakpartot pedig 8-tól 20 óráig zárják le a forgalom elől.

A Hősök kapujánál a forgalomirányító lámpákat 14.30 és 19 óra között kikapcsolják, a járműveket rendőri irányítja. A szervezők kérik a lakosságot, hogy a verseny ideje alatt a Roosevelt téren, az Oskola utcában, a Dóm téren és a Tisza Lajos körút érintett szakaszán ne parkoljanak.

Ösbemutató

• **Munkatársunktól**

A szegedi egyházzenei napok keretében május 23-án 19 órakor a felsővárosi római katolikus templomban mutatja be a Canticum Kamarakórus (kórusvezető: *Gyüdi Sándor*) *Farkas Ferenc: Ecce mysterium vobis dico* című darabját. A művet az idős szerző a szegedi egyházzenei hónap alkalmából komponálta az együttesnek.

Az est további részében a kórus repertoárja és XX. századi műveket énekel. A következő évi egyházzenei napokra *Mohay Miklós* zeneszerző ír zeneművet a Tömörkény gimnázium Leánykarának.

Kalandozások a nagyvilágban

• **Munkatársunktól**

Ma este 6 órakor a Royal Szállóban a Közéleti Kávéház rendezvényorozata keretében „Kalandozásaim a nagyvilágban” címmel rendeznek beszélgetést *dr. Tekulics Péter* gyermekszívfegyógyással, a Szegedi Gyermekkórház igazgató főorvosával. A házigazda személye meglepetés...