

● A szőregi kertész-fafaragó kiállítása a Fekete Házban

Minden napra egy feszület

Kanalas István édesapjától tanulta a fafaragás mesterségét. A fa művészi megmunkálásának elsajátításában azonban csupán magára számíthatott. A hetvenes éveinek közepét taposó mester a Fekete Házban szombaton délelőtt nyíló kiállításon húszéves művészi pályafutásának vallási témájú alkotásait tárja a nagyközönség elé.

Dió, jávor és afrikai egzotika. Kanalas István fafaragó-művész kedvenc nyersanyagai. Ezek alakulnak a mester keze alatt feszületté, táblaképpé, faékszerzé. Kanalas István 1924-ben született Szőregen, s ma is itt él. Faragni édesapjától tanult, igaz, akkor még nem művészi alkotásokká metszette a fát, pusztán a gazdaságban használatos szerszámokat készített. A háború szakította félbe a művészi szárnybontogatásokat, úgyhogy életéből több, mint ötven esztendő telt el, amikor a munkából hazafelé menet egy deszkát fedezett fel az út szélén, s a már idősödő kertész másnap megfaragta első alkotását: egy Ulászló tallért. Azóta oly' sok mindent alkotott késsével, hogy még az e művészeti ágban jártasak is elismeréssel nyilatkoznak e viszonylag rövid, mindössze ötöd-évszázados pályáról. Kanalas István most a Fekete Házban állítja ki válogatott alkotásait. A tárlókba és a falakra háromszázhatvanöt fe-



Kanalas István: „Jézust nem lehet kétszer egyformán ábrázolni.” (Fotó: Gyenes Kálmán)

szület kerül, s a kiállítás címe is ez: Minden napra egy kereszt. A művész szerint Jézus szenvedéseit nem lehet kétszer egyformán megalkotni, ezért fér meg egyetlen kiállításon a tömérdek feszület. Kanalas István büszke arra, hogy egyetlen alkotását sem bocsátotta áruba, mégis, a dőmben míves gyertyatartó-

ja, a tápéi templomban egy töviskoszorúja, a Vatikánban pedig egy táblaképe adja bizonyosságát művészi képességeinek.

„Amikor két egyforma feszületet akartam mintázni, nem jártam sikerrel” – vallotta be a kiállítás anyagának rendezése közben Kanalas István, aki a híres welven-

bergi keresztet is megfaragta. A legenda szerint Jézus ujjá megmozdult a kereszten a németalföldi város határában, hogy a kivégzés előtt álló ember ártatlanságának hírért jó helyre vihesse a hírnök.

A mester persze nem csak feszületeket alkot, faragott már sok tucatnyi falitükröt,

de női ékszereket, sőt horgászszorgokat is. Bár Kanalas István nem szenved témahiányban, mégis fontolgatja, hogy leteszi a kést, szeme világa ugyanis megállíthatatlanul romlik. Kiállítását szombaton délelőtt Gyulay Endre szeged-čsanádi megyés püspök nyitja meg.

Kéri Barnabás

A totó lett a „mostohagyerek”

Tíz évvel ezelőtt ki gondolta volna, hogy a totó az összes szerencsejáték forgalmazásában már a tíz százalékot sem éri el? A bukmékerjátékok bevezetésével elveszítette a „családok kedvence” kitüntető címét, majd a Tippmix elindításával pedig sokan már megkongatták felette a vészharangot is. Ez a folyamat azonban nem csupán magyar ügy, hiszen egész Európában visszaesett a totó népszerűsége, s ezért számtalan országban kísérleteztek a régi hegemonia visszaállításán.

Hazánkban azonban nem annyira veszélyes a helyzet, a „megrögzött” totósok (szerencsére vannak ilyenek is) még kitartanak régi kedvenc játékaik mellett, s így az utóbbi időben stabilizálódott a vevőkör.

Azonban a Szerencsejáték Rt. nem nyugszik bele, hogy a legidősebb „gyermek” ennyire mostoha legyen. Ezért az ország több

nagyvárosában találkozót szervez a játékosok és a forgalmazók bevonásával. Tegnap Szegeden, a területi igazgatóságon négy megye – Bács, Békés, Csongrád, Szolnok – totósai mondták el véleményüket és javaslatukat a nagy játékról, amely a nyolcvanas években is még igazi közösségeket kövált össze.

Pálffy László, a Szerencsejáték Rt. projectmenedzsere tájékoztatójában többek között közölte, hogy a „totóreform” tervezetében szerepel a nyerőosztály számának, a halmozódás módjának, a nyeremény-kifizetés határainak, a műsor-konstrukciónak, és az ársztruktúrának a megváltoztatása.

A cég ezután nagyobb hangsúlyt fektet a reklámra, és a totóhoz kapcsolódó kísérőjátékok számának növelésére is jobban figyelnek a jövőben. A szerencsejátékosok úgy gondolják, ha ezeket sikerül a mai igényekhez igazítaniuk, akkor talán visszaszerezhető a totó mítosza.

S. J.

Kiállítás a könyvtárban

● Munkatársunktól

Képzőművészeti kiállítás nyílik Marosi Katalin kerámikus, Szalmáné Böröczki Ágnes és Gulyás Mária kézművesek munkáiból a Somogyi-könyvtár Kálvária téri fiókkönyvtárában május

14-én 17 órakor. A megnyitón beszédet mond Szurómi Pál művészettörténész és Jellinek Márta, a Dél-alföldi Népművészeti Egyesület vezetője. A kiállítás megtekinthető május 22-éig, hétköznap 10 és 18 óra között.

Öné a díjak díja



Ahány biztosító, annyiféle kötelező felelősségbiztosítási ajánlat.

A Providencia
- élve a törvény adta lehetőséggel -
a Magyarországon
lehetséges legkedvezőbb díjszabást kínálja Önnek

személyautókra,
kisteherautókra, illetve
a 10-19 személyes
autóbuszokra.

A Providencia tehát
már most biztosítja, hogy a kötelező
felelősségbiztosítási ajánlatok versenyében is
– csak Ön nyerhet.