



**figyelő**

**Piaci ár(l)eső**

**Április elején tett piaci körsetánk óta némiképp megváltoztak a tavaszi primőrák, s megjelent néhány friss zöldség is. A szegedi Mars téri piac placán városi kereskedő és vidéki kistermelő egyaránt kínálja portékáját, ebből válogattunk egy csokorra valót.**

Több mint három hete kigyőborkát és paradicsomot csak a zöldségesek utcájában találtunk, most azonban a kistermelői soron is gyakori látvány. Az uborkáért többet fizettünk mint az elmúlt alkalommal, kilójáért 180, 200, 220 forintot. Akár import, akár hazai, olcsóbb lett a paradicsom. Találkoztunk 330 forintos kilónkénti árral is, ám ami jellemző az a 380 és 450 forint közötti kínálat.

Az újhagyma és a piros retek, csakúgy mint a múltkor, minden méteren ránk köszön, a hagymacsokor változatlanul 35-50 forint, a retek ára viszont 20-30 forinttal esett, 15-20 forintra csomónként. Fejes salátát a kistermelők területén és a viszonteladóknál is szinte minden standon lehet vásárolni, a korábbi 50-60 forint helyett már 30-40 forintért. A zöldséges sorról alacsonyabb áron, 25-30 forintért is hazavihetjük a fodros zöldet. Az édes vitaminpaprika darabja 35-40 forint, a zöld cspós pár forinttal olcsóbb.

A piac színeit a zöld új árnyalatú gazdagították: a sóska kilója 150-170 forint, a friss spenót harmat nélkül 200-220 forintért zöldell, a zsenge karalábé három héttel ezelőtti 70-75 forintos fej ára eltűnt, helyette 40-50 forint lett darabja. Új zöldséget is lehet már kapni, a fehér gyökér csokronként 120-150 forintba kerül és inkább vázába való, mint fazékba. Az újrépát szintén csomóban árulják, (de akkorában, amit egy hároméves kisgyermek is marokra fog) 80 forintért. A spárga és az eper szezonja májusban kezdődik, a piacon már mindketőt kínálnak, igen borsos áron. Spárgából egy maroknyi körülbelül fél kiló, az árak 200-250 forint között változnak. Epret csak kismamák és beteg gyerekek érdemelnek, kilóját ugyanis 800-1000 forint között mérik.

O. K. K.

**● A sevillai borbély Rosinája: Szonda Éva**  
**„Szegedivé akartam válni”**



Szonda Éva: „Játék közben érzem elememben magam.” (Fotó: Miskolczy Róbert)

**Szonda Éva alakítja Rosinát A sevillai borbély péntek esti kamaraszínházi premierjén. A szegedi operaegyüttes kiváló mezzoszopránja az elmúlt években sorra énekelte az izgalmas, nagy szerepeket: Sztravinszkij Oedipus Rexének locastéját, Tutino La Lupjának főszerepét, Carment, Amnerist, Suzukit. Szingapúrban Santuzzaként ünnepelte a kritika, Frankfurtban Mária Lujzaként aratott sikert. A szegedi közönség legutóbb a Bánk bán előadásain Gertrudisként, valamint Verdi Requiemjének szolistájaként hallhatta.**

**● Nem először találkozik Rosinával, a koloraturnemzők egyik legszebb szerepével. A korábbihoz képest miben változott a figura?**

– A mostani Rosinám egyáltalán nem hasonlít a pályám elején alakított figurához, amikor egy cserfes, mindent előrelátó kis bestiának képzeltem. Ebben a produkcióban egy különösen izgalmas, sokszínű figurát kell alakítanom, aki gyermeki naivitását átsve elveszíti, és a szerelmet

megtaláló boldog nővé érik. A próbák kezdetén azt kérte tőlem a rendező: Rosinát rap-szodikus, többarcú és kiszámíthatatlan legyen.

**● Alakításait értékelve a kritikák vokális produkciója mellett játékát is mindig méltatják. Operaénekeseknél a két dolog nem mindig találkozik...**

– Számomra a színészi alakítás ugyanolyan fontos, mint az éneklés. A színpadon játék közben érzem elememben magam. Amikor koncerten énekelek, sokkal több a feszültség bennem, mert hiányzik a biztonságot nyújtó színpadi közeg. Kovalik Balázs színházát nagyon szeretem, mert modern, a legfrissebb európai törekvésekkel szinkron. Ez a produkció is megdöbbentő, de úgy gondolom, ilyet is lehet csinálni, mert ettől lesz izgalmas, változatos az operajátásunk. Remélem, a fiatal rendező korábbi sikerei előadásain iskolázódott szegedi publikum ezt a különleges humorú produkciót is a szívébe zárja majd.

**● Melyik volt pályája legkedvesebb előadása?**

– Szívesen emlékszem a Kerényi Miklós Gábor rendezésében színr került Pillangókisasszonyra, amelyben kedves barátom, Frankó

Tünde partnereként Suzukit énekeltem. Nem a főszerep volt, mégis szinte minden este brávózással ünnepeltek, mert a rendezésnek köszönhetően sikerült egy olyan figurát megteremtmem, ami nagy hatással volt a nézőkre. Galgóczy Judit rendezéseiben – a Carmenben, az Oedipus Rexben és a La Lupában – is öröm volt énekelni, mert minifig alapos, elemző próbaformát előzte meg a bemutatót. A rendezés mellett a siker fontos tényezője volt Pál Tamás nagyszerű zenei megfogalmazása.

**● Milyen következő fellépésekre készül?**

– Május 15-én Haydn Terézia-miséjét éneklek a tehetős fiatal karmester, Marcello Mottadelli dirigálásával, 16-án pedig az ELTE Művészegyüttessel Bach Magnificat című darabját adjuk elő. Nagy megtiszteltetés számomra: felkérték, hogy június közepén a Ferencvárosi Únnepeken a Bakáts téri szabadtéri színpadon Kerényi Miklós Gábor rendezésében, Airizer Csaba és Anatolij Fokanov partnereként három előadásban énekeljem el Ebo-li szerepét a Don Carlosban.

**● Egész pályája Szegedhez kötődik; így is tervezte, vagy a véletlen hozta?**

– Amikor ide szerződtem, az egész operatársulat szinte csak szegedi művészekből állt. Pesti létemre én is szegedivé akartam válni. Ma már úgy élek itt, mintha ez lenne a szülővárosom. Édesanyám mindig nevet rajtam, amikor Pesten elköszönök tőle, s azt mondom: hazamegyek. Hiába, ennyi év után Szeged lett az otthonom. Rengeteg csodálatos élmény fűz a városhoz, a közönséghez. Bár mostanában azon is sokat gondolkodom: megváltozott körülöttünk a világ, minden sokkal nyitottabb lett, a művészek számára is több lehetőség adódik a bizonyításra. Nem biztos, hogy helyes a túl nagy elhivatottság egy város iránt, mert családtagok érthetik az embert. A művészetemmel tenni akartam a városért, úgy éreztem, itt kell végigcsinálnom a pályám. Ma néha kétségeim támadnak: becsülik-e a ragaszkodásomat, szeretnek-e ezért. Értékelik-e, hogy mindig készen állok, ha meg kell menteni egy előadást; hogy fellépéseket mondogok le, mert a színházam és a szegedi közönség érdekei fontosabbnak tartom. Csak reménykedem, hogy ez a gondolkodásmód nem válik teljesen anakronisztikussá...

Hollósi Zsolt

**● TÉSZE-közgyűlés Mórahalmon**

**Ki áll ki a gazdák mellett?**

**● Mórahalom (MTI)**

Az új típusú szövetkezetek, a takarékszövetkezetek, valamint a gazdakörök közötti együttműködés, erős kapcsolat kialakítását szorgalmazták szerdán Mórahalmon a Magyar Termelői, Értékesítő és Szolgáltató Szervezetek/Szövetkezetek Együttműködésének (TÉSZE) soros közgyűlésén az utóbbi években létrejött szövetkezetek és gépkörök képviselői.

A tanácskozásnak az is célja volt, hogy felhívják a vidék és a mezőgazdaság sorsáért felelős vezetők figyelmét az ágazat sajátos gondjaira, valamint arra, hogy a szövetkezeti összefogás segítségével a TÉSZE tagjai is aktív részesei kívánjanak lenni sorsuk formálásának. A közgyűlésen Kozma Huba, a Magyarországi Gazdakörök Országos Szövetségének elnöke a gazdák együttműködésének régi és új kapcsolatrendszeréről tartott előadásában a szövetkezeti mozgalom elindítójának, gróf Károlyi Sándornak elveit és munkásságát felidézve hangsúlyozta: Károlyiék sikereinek egyik titka az volt, hogy a napi politikában nem vettek részt.

A jelenlegi érdekképviseletnek sem kell „pártzászlót lengetni”, de szavukat hallatni kell – szögezte le, hozzátéve, hogy a választásokon azokat a pártokat kell támogatniuk, amelyek programjukban szerepeltek a magángazdák érdekeinek védelmét. Megjegyezte: megdöbbentő tapasztalat volt számukra, hogy a parlamentben a kormányparti oldalon ülő képviselők közül az elmúlt négy év alatt mindössze ketten – az SZDSZ-es Juhász Pál és az MSZP-s Géczy József – álltak ki határozottan a magángazdák mellett.

**Amatőrök kiállítása**

**● DM-információ**

A Mentés József Művészeti Alapítvány szervezésében amatőr művészek alkotásaiból nyílik kiállítás pénteken délután 4 órakor a Juhász Gyula Művelődési Központban. Megnyitót Novák András festőművész mond. A kiállítás április 29-éig tekinthető meg, naponta 10 órától 17 óráig.

**Mesél egy brüsszeli utca**

**● DM-információ**

A Magyar Televízió Szegedi Körzeti Stúdiójának holnap, péntek délután fél 7-kor kezdődő adásában láthatják az érdeklődők az „Egy brüsszeli utca meséje” című filmet, amely az RTBF és a WDR koprodukcijában készült. A TV 2

műsorán meglevenedik a történelmi Brüsszel leghosszabb, 1120 méteres Fő utcája, ahol kétszáz éve még az elegáns előkelőség lakott, mára viszont az észak-afrikai emigránsok kétes hírnévű negyedévé vált.

O. K. K.



**napló**

**MA**

**HOLNAP**

A MUNKÁSPÁRT Szeged városi vezetősége 14-17 óra között ügyeletet tart a Fő fasor 9. szám alatti Munkás Művelődési Otthonban.

Dr. Zlehovszky Ilona 13-15 óra között ingyenes jogi tanácsadást tart a Fő fasor 9. szám alatti Munkás Művelődési Otthonban.

JOGSEGÉLYSZOLGÁLATI FOGADÓÓRÁT tart az MSZOSZ Csongrád Megyei Képviselete (Szeged, Eszperantó utca 3-5.) 14-16 óráig az MSZOSZ tagjai részére. Dr. Hajdú István ad felvilágosítást munkaviszonyban lévőök, pályakezdekők és nyugdíjasok részére. A szervezeti tagságot hitelt érdemlően (pl. tagkönyv) igazolni kell.

A MUNKÁSPÁRT Szeged városi koordinációs bizottsága 15 órakor ülést tart a Fő fasor 9. szám alatti Munkás Művelődési Otthonban.

A KERESZTÉNYDEMOKRATA NÉPPÁRT Victor Hugo utcai székházában 16 és 17 óra között ingyenes jogi tanácsadást tartanak a párt jogtanácsosai.

JOGSEGÉLYSZOLGÁLATI fogadóórát tart az MDF szegedi szervezete 16 órától, a Tábor u. 5. szám alatti irodaházban.

DR. GÉCZI JÓZSEF ALAJOS országgyűlési képviselő 16.30 órakor a Gábor Dénes Gimnázium és Műszaki Szakközépiskolában (Mars tér 14.) lakossági fórumot tart.

DR. VÁNYAI ÉVA alpolgármester, a 18. választókerület (Belváros) képviselője 15 órától, a Kiss Ferenc Erdészeti Szakközépiskola udvarán (Dugonics u.) egyenári virágkiállítást tart.

DR. BOTKA LÁSZLÓ országgyűlési képviselő lakossági fórumot tart 17 órakor a Madách utcai Általános iskolában, melynek témája az aktuális helyi és országos ügyek.

DR. SZABÓ LÁSZLÓ, a 7. választókerület (Újszeged) képviselője fogadóórát tart 15.30-16.30 óráig a Korondi utcai orvosi rendelőben.

DR. GÉCZI JÓZSEF ALAJOS országgyűlési képviselő és PAPP ZOLTÁN városi önkormányzati képviselő 19 órakor Gyálaréten a nyugdíjasklubban lakossági fórumot tart.

KISS TAMÁS, a 3. választókerület (Felsőváros-Tarján egy része) képviselője 16 órától a Debreceni utca-Kemes utca sarkán egyenári virágkiállítást tart.

KISS TAMÁS, a 3. számú választókerület (Felsőváros-Tarján egy része) képviselője 17 órakor, a „J” diszkontnál egyenári virágkiállítást tart.

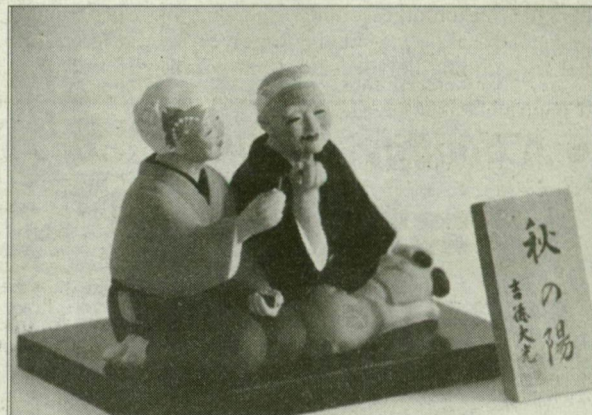
DR. BOTKA LÁSZLÓ országgyűlési képviselő lakossági fórumot tart a Rókus II. számú Általános Iskolában (Csáky József u.) 17 órakor. Téma: aktuális helyi és országos ügyek.

KALMÁR FERENC, a 23. választókerület (Öreg-Rókus) képviselője fogadóórát tart 17 órától az Arany János Általános Iskolában (Kukovecz Nana u.).

**● Szamurájok, nő-figurák, gésák**  
**Japan babák Szegeden**

egyre gazdagabb színvilágú dísz tárgyakká váltak. A japán babakészítő mesterek kísérletezésbe fogtak az anyagokkal – agyaggal, fával, papírral, különféle textíliákkal – és hamar tökéletesítették a technikát. Az egyes vidékek jellegzetes típusokkal jelentkeztek, így sokszínű, gazdag babakultúra alakult ki.

A „palotababák” a kisgyermek pufók arcát mintázták meg: a fából készült alapra az osztrigakagyló porrá zúzott héjából vittek fel fényesre csiszolható bevontot, majd erre festették fel a száját, szemét, szemöldökét. A legváltozatosabb kosztümös babákat festett- vagy szövöttmintás anyagokból szabott ruháskákba öltöztették. Más-más mester készítette a baba egyes részeit. Az agyagból formázott figurákat kiégették, majd kifestették vagy kagylóhéjporból készült péppel vonták be. A japán babákat kezdetben a szellemek megtestesítőjeként tisztelték, mára gyermekjátékok, lakások díszei, gyűjtők féltve őrzött kincsei és múzeumok kiállítási tárgyai lettek. Abban azonban nem változtak, hogy ma is az ősi japán kultúra gazdag és finom szellemiségét őrzik. A szegedi kiállításon éppúgy megcsodálhatjuk a teljes harci díszbe öltözött szamurájpáncélost, mint Sódzsót, a rizsbor szellemét vagy a régi császárvárosban, Kiotóban készült pompás brokát- és hímfzett selyemruhákat viselő díszbabákat. A tárlaton látható mintegy ötven kiállítási darab többsége az elmúlt egy-két évtizedben a legnevesebb tradicionális babakészítő műhelyekben készült. A hozzájuk hasonló darabok ma is beszerezhetőek Japánban: áruk tízezer és néhány százezer jen között mozoghat. Akit érdekel a hagyományos japán kultúra – például a harcművészet, a japán babák vagy a kabuki –, annak feltétlenül ajánljuk ezt az egzotikus tárlatot.



Őszi napfény – idős házaspár mintázó agyagbabák. (Fotó: Gyenes Kálmán)

DR. BOTKA LÁSZLÓ országgyűlési képviselő lakossági fórumot tart a Rókus II. számú Általános Iskolában (Csáky József u.) 17 órakor. Téma: aktuális helyi és országos ügyek.

DR. GÉCZI JÓZSEF ALAJOS országgyűlési képviselő lakossági fórumot tart a Rókus II. számú Általános Iskolában (Csáky József u.) 17 órakor. Téma: aktuális helyi és országos ügyek.

H. Zs.