

**Csörög a Pannon GSM**

**Kedves Olvasóink! Közérdekű problémáikat, észrevételeiket, tapasztalataikat ezen a héten Szabó C. Szilárdal oszthatják meg. Újságíró munkatársunk munkanapokon reggel 8 és 10 óra között, vasárnap 14 és 15 óra között várja hívásaikat a 06-20-432-663-as rádiótelefonoszámon. Elvesztett és talált tárgyaikat kereső olvasóink ingyenes hirdetésben tehetik közzé mondandójukat. Hirdetésfelvétel 8 és 18 óra között a 06-80-820-220-as zöld számon, illetve személyesen a Sajtóházban és hirdetőirodáinkban.**

**Séta az esőben.** Az áldott állapotban lévő Antal Lászlóné vasárnap reggel, a háromnegyed 7-kor induló 21-es autóbusszra szállt fel két gyermekével. A család a Csillag téren szeretett volna leszállni, ám a sofőr egyszerűen rájuk zárta az ajtót, így kénytelenek voltak a következő állomáson leszállni, ahonnan a szemerkélő esőben gyalog sétáltak vissza a Csillag térre.

**Ki kaphat ebédet?** V. I. arról panaszkodott, hogy március elsejével csökkentették Dorozsmán azoknak a számát, akik addig ingyen vagy jutányos áron kaptak ebédet. Olvasónk a döntés után többször érdeklődött az ügyben a humángondozói központban, de választ eddig nem kapott. Király Endréné, a dorozsmai családsegítő központ vezetője lapunknak elmondta, hogy az utóbbi időben jócskán megszorított a rászorultak száma, és nagyon sokan kerültek a várakozó listára, az önkormányzat által nemrégiben meghatározott 120 fős szociális étkeztetési keret-hoz azonban tartaniuk kell magukat. Királyné közölte: a januári nyugdíjemelés következtében többen ki-

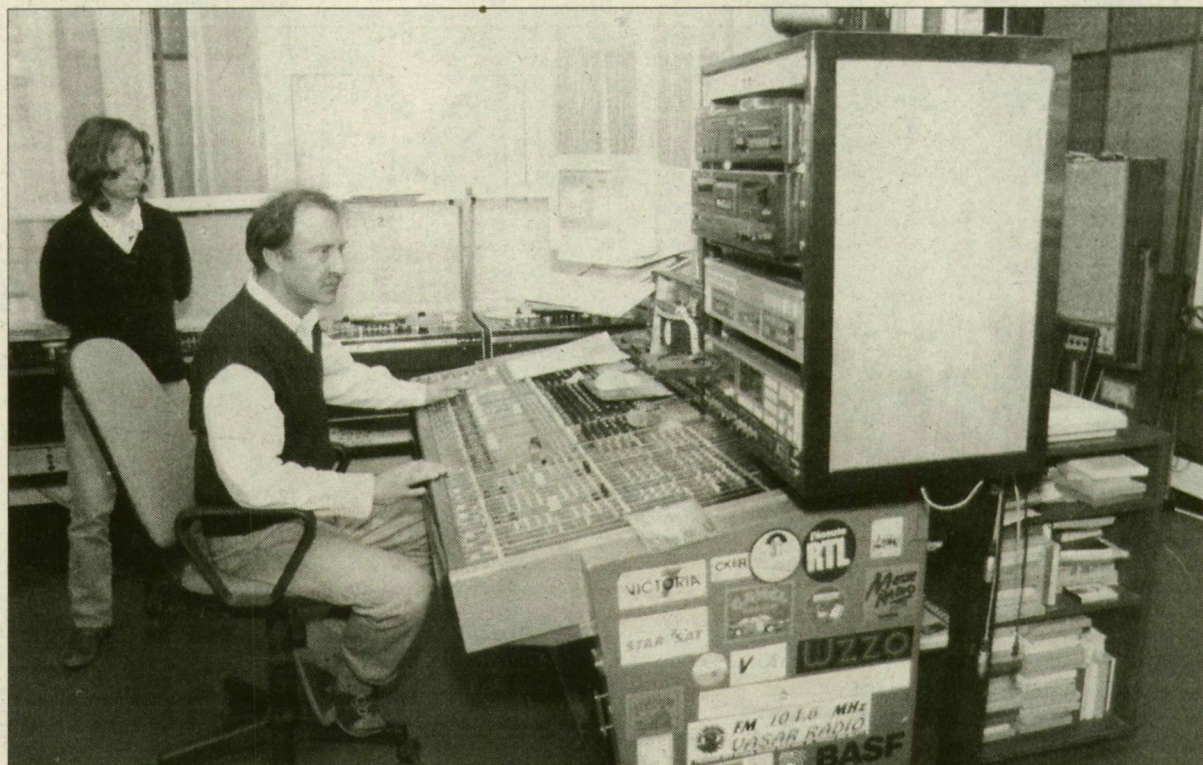
estek a körből, de ez nem jelenti azt, hogy őket ne segítenék a központ munkatársai. Királyné hangsúlyozta, hogy a legszegényebbek, a legérzékenyebbek továbbra is ingyen vagy jutányos áron juthatnak majd ebédhez.

**Ezek a fiatalok...** Hetvennégy esztendő olvasónk két évvel ezelőtt szenvedett súlyos közúti balesetet, aminek következtében nem hagyhatja el lakását. Így aztán ügyeit kénytelen telefonon keresztül intézni, s azt tapasztalja, hogy az ügyfélszolgálatokon dolgozó fiatalok rendkívül türelmetlenek és modortalanok. Csak ne felejtsek el, hogy egyszer ők is megöregednek! – mondotta telefonálónk.

**Lopják az ereszcatornát!** Vasárnap éjjel ellopták a Móra utca 10/B számú ház elől az ereszcatornát és a villanylámpákat – tudtatták velünk a 441-735-ös telefonszámú. Milyen időket élünk, ha már ilyeneket is lopnak? Ez már tarthatatlan! – közölte olvasónk.



**Hálózatban a körzeti rádióstúdiók  
Új élet a frekvencia után**



Nemcsak szegedieknek készül a műsor: összefogásban a hallgatóság? (Fotó: Nagy László)

**A Magyar Rádió szegedi körzeti stúdiójának péntek 13-a egyáltalán nem számít szerencsétlen napnak, hiszen ez a második születésnapjuk. Hosszú hatósági huzavona után ugyanis 1998. február 13-án, pénteken csendült fel a szegedi szignál új frekvenciájukon, a 93,1 MHz-en.**

Balszerencsésen indult az 1998-as esztendő a Magyar Rádió szegedi stúdiója számára. A Danubius Rádióval együtt eladták a 94,9 MHz-es frekvenciát, másfél hónapig pedig „fantomrádióként” működtek a 66,29-es keleti URH sávba tartozó hullámhosszon. Az új frekvenciát februárban kapták, ám a helyzet így sem lett könnyebb. Egyre nagyobb a konkurencia, hiszen a megújult Danubius mellett megkezdte adását az országos kereskedelmi rádió pályázat másik nyertese, a Sláger rádió. Erősített a mezőnyben a tavaly korszerű vidéki sugárzási lehetőséghez jutó Petőfi Rádió is, hiszen nemrég csábitották át a Juventustól Csiszár „Apukám” Jenőt, ezzel a lépéssel is jelezték a Magyar Rádió vezetői: fel akarják venni a versenyt a kereskedelmi adókkal.

**Most már a végleges hullámhosszon hallgatjuk a szegedi műsort?** – kérdeztük Vágási Kálmánt, a körzeti stúdió vezetőjét.

– Igen, ez már a hatóság által kiadott végleges hullám-

hossz. Az Antenna Hungária egyelőre kisebb teljesítményű adóval sugározza a műsort, ám az 500 W helyett később egy 2 kW-os berendezés gondoskodik arról, hogy mindenhol jó minőségben eljusson a műsorunk. A regionális sugárzás feladata nagyobb részt továbbra is a szentesi 66,29-es adóra hárul, a szegedi torony ugyanis épp a város legmélyebb pontján található, a földgörcs miatt pedig csak Kiskunfélegyházáig ideálisak a viszonyok.

**Valóban születésnapról beszélhetünk, hiszen a frekvenciával a műsorstruktúra is megváltozott...**

– A Magyar Rádió Rt. regionális és nemzetiségi igazgatósága új műsorrendet dolgozott ki február másodikától, melyet a szegedi stúdió 14-étől tudott bevezetni. Minden vidéki szerkesztőségben reggel 5.55-kor kezdődik a műsor és este fél 11-kor ér véget. Az adás nagyobb része magyar nyelven szól, kisebb hányadát pedig nemzetiségi műsorok teszik ki – összesen egyébként 13 nyelven sugároz a rádió, az alkotmány ugyanis ennyi államalkotó nemzetiséget ismer el. A hagyományos blokkok megmaradtak, a reggeli sávban információs műsort készítettünk, s naponta többször átvesszük a Kossuth krónikáját. A délelőtti sávban megmaradt néhány magazinneműsorunk, ilyen például a „Régió sportja”, a „Vigyázat”, az Üzleti híradó, vagy például a könnyűzenei „Party Box”. Hétfőként jelent-

kezik a temesvári és a szabadi kollégákkal közösen szerkesztett Európa Hullámhosszán, valamint a Fórum és Törzsasztal, fél 11-től Rádiókabarét adják a vidéki stúdiók. A napközbeni, délutáni sáv elsősorban a háttér rádiózásé, késő délután ezt még egy krónikával és információkkal tömött félóra fejezi be, majd este a nemzeti műsorok következnek – ekkor a hallgatók többsége úgyis már tévézik.

**A Magyar Rádió vezetői többször említették a network műsorokat, vagyis a hálózatban készült programokat. Milyen a fogadtatása ezeknek az adásoknak?**

– A terv már megvalósult, hiszen több network jellegű programunk is van. Így csütörtökönként összekapcsolódik a Calypso rádió, a pécsi valamint a szegedi stúdió, hétköznaponként 9-10 óra között jelentkezik a Calypso rádió zenés műsorával, 10-12 között pedig a vidéki stúdiók közösen készítik a Tájszólást. Ez utóbbit mindig egy regionális stúdióból sugározzák, egy-egy téma köré szerveződik, s ehhez járulnak hozzá a vidéki szerkesztőségek riportjaikkal, valamint az élő adásban hozzászólásaikkal, megjegyzéseikkel. Keddtől péntekig 13-15 óra között egy hálózatban készült zenés műsor hallható, ezt váltott szerkesztéssel készítik a stúdiók. Nagyon nehéz megítélni ezeknek a fogadtatását, hiszen a hallgatóknak szokatlannak még ezek a közös pro-

dukciók. Kiderült, néha nem tudják, hogy mit is hallgatnak, hiszen furcsa, amikor egy szegedi frekvencián a nyíregyházi műsorvezető üdvözlö a hallgatókat. Megpróbálunk éppen ezért olyan témákat feldolgozni, melyek az ország minden pontján érdekesek lehet.

**A kereskedelmi rádióknál – elsősorban külföldön – régóta megszokott dolog, hogy folyamatosan mérik a hallgatottságot, s ha egy-egy műsornak esik a tetszésindexe, akkor a megszűnés veszélye fenyegetheti. A Magyar Rádió vizsgálja-e a vidéki stúdióknál hasonló módon a fogadtatást?**

– Szegeden CCIR sávban, hat frekvencián, összesen nyolc állomás közül választhat a hallgató, ami mindenképpen nagy versenyt eredményez. Úgy érzem, a reggeli információs blokkunkkal egyik adó sem veheti fel a versenyt. Az újonnan indult network műsorokat havonta alaposan értékeljük. Nagyon keményen elemezzük ezeket a műsorokat, természetesen a hallgatói reakciókat is figyelembe véve. Fontos kihangsúlyozni azonban, hogy közszolgálati rádió vagyunk, tehát tájékoztatni és informálni próbálunk, esetleg nevelni, egyfajta missziót teljesítve, amit a kereskedelmi rádiók többsége nem vállal fel. Ez pedig nem jelentheti azt, hogy mindegyik műsorunk minden réteg körében hallgatott lesz.

Takács Viktor

**forrás**

**Építészek tanácsai**

**• Munkatársunktól**  
Tavaly decemberben nyitotta meg kapuit Szegeden, az MTESZ székházában az energiatakarékosági és innovációs centrum. Az országban negyedikként létrejött központ elsősorban azzal a céllal alakult, hogy a lakosságot, a kis- és középvállalkozókat információkkal segítse az energiatakarékoságban. Az elmúlt hónapokban hétfőn és szerdán délutánonként fél 4-től este 6 óráig várták, és várják a jövőben is azokat, akik energiatakarékos tanácsokra szorulnak. Mától, keddtől azonban új szolgáltatással is bővül a szegedi innovációs centrum profilja. A jövőben minden kedden délután fél 4-től este 6 óráig építészek adnak szaktanácsokat azoknak, akik szeretnék otthonukat energiatakarékosan felújítani, felújítani vagy bővíteni.

**Vacsoraest a Royalban**

**• Munkatársunktól**  
Az elmúlt hónapokban megszokták már a szegediek, hogy a Royal Szálló éttermébe valamilyen különlegességgel invitálják az érdeklődőket. A Valentin napi bál után most Fortuna istenasszonyt is segítségül hívják a szervezők a pénteken este megrendezésre kerülő estre. A „Vacsorázzon a szerencséivel” elnevezésű Royal béli vacsoraest fő támogatója ez alkalommal a Szerencsejáték Rt. Az est tombola-bevételének jelentős részét ugyanis a SZOTE Női Klinika három dimenziós ultrahang készülékének megvásárlásához ajánlják fel a szervezők. A vacsoraestet megelőzően borbemutatóval és borkóstolóval várják az érdeklődőket, ahol a legjobb hazai pincészetekből szolgálnak fel különleges nedűket. Ez alkalommal is a hagyományosan különleges royalos ízekkel ismerkedhetnek meg a jótékonyági vacsoraest vendégei.

**Musica Parlante**

**• Munkatársunktól**  
A Musica Parlante kamarazenekar hangversenyt rendez a JATE Aulájában (Dugonics tér 13.) március 11-én, 19.30-kor. A hangversenyen közreműködnek: Meszter Blanka (szoprán), Laczó András (tenor), Dobozy Borbála (csembaló), Tábori Péter (oboa d'amore és oboa). A hangversenyen vezényel és a műveket ismerteti: Meszlényi László.

**Férfikorban a Volán Taxi  
Negyven éve gurulnak**

Régi motorosok a szakmában a Volán-taxisok. Az idősebb pilóták Pobedákkal, ugró szarvasal ékeskedő Volgákkal szállították az utasokat, miközben mellettük egy darabig még konfliktus is jártak. Tették ezt 15 évvel ezelőtti konkurencia nélkül, amikor is megjelentek Szegeden az első „kockás” magántársaságok. Ettől függetlenül a Volán Taxitól már nem lehet elvitatni: a legidősebb személyszállító cég a városban.

Ha csökkenne a létszám, nem kellene annyit várni egy-egy fuvarra a drosztkon.

**• Milyen arculatot igyekszik kialakítani a Volán Taxi?**

– A kollégák azt tartják szem előtt, hogy mi vagyunk az utasokért, és nem pedig fordítva. Ha valaki beül hozzánk, akkor színvonalas szolgáltatást kell kapnia, azonos távolságon, azonos áron – mindegy, melyik koldga viszi őt. Ezt a szigorú szabályok és az fratlanok is megkövetelik. Hosszú távon csak így lehet tervezni egy vállalkozást.

**• Ha már a jövőt említette, merre felé fordul a volánosok szekere?**

– Továbbra is tartani akarjuk szolgáltatásainkban a középszintet – jelentette ki Bobkó Attila. – Visszaállítjuk a túrataxikat, amelyek 10 évvel ezelőtt szűntek meg. Főként a cégek részéről mutatkozott ez iránt igény. A társaságok közül egyedül nálunk rendelhetnek kisbuszokat, 9-14 személyeseket. Természetesen folyamatosan figyeljük a piacot, amilyen szolgáltatásra kereslet van, olyat kell nyújtani. Ez a dolgunk, mivel ebből szeretnénk megélni.

V. F. S.

**Kádár János helyett: Arzén és levendula**

**Nem politika, praktika**

– Veszprémben február elején mutatták be a Népszabadság újságírójának, Szilágyi Andrásnak Kádár Jánosról szóló Kegyelem című darabját. Blaskó Péter játszotta Kádárt, a premier nagy publicitást kapott, és az előadás apropóján ismét sokat írtak az állampárti korszak ellentmondásos egyéniség vezetőjéről. Miért marad el a szegedi bemutató, egyáltalán miről szolt volna az előadás?

– A Beszélő 1996 májusi számában Kornis Mihály lábujjegyzeteivel jelent meg Kádár János utolsó beszéde, amit 1989. április 12-én, az

MSZMP KB ülésén mondott. A Vígyszínházról kaptam egy felkérést, hogy ebből az anyagból Kornissal írjak közösen egy darabot. Végül nem jött létre ez az együttműködés, ezért egyedül találtam ki valamit: egy másik drámával összedolgozva írtam a Kádár-bezédéből egy drámai szöveget, amelyhez Kornis lábujjegyzeteit nem használtam fel. A darab szövege meglehetősen nehéz lett. Az egyik szerepre Bertók Lajost szeltem ki, aki sajnos évad közben „elgurult”. Nem tudtam volna kivel helyettesíteni, a társulatban nincs erre a

feladatra alkalmas színész, vendéget pedig nem akartam hívni. Ráadásul megijedtem saját anyagomtól, úgy éreztem, az évad végén túl nehéz lenne egy ilyen bemutató.

**• A színház igazgatója a politikával magyarázta, hogy elmarad a premier...**

– Soha nem érdekelt, milyen napi politikai vonatkozása lehetne a bemutatónak. Amikor kijelöltük a premier időpontját, nem tudtuk, hogy két nap múlva, május 10-én lesz a választás első fordulójára. Csak a saját anyagommal kapcsolatos félelmeim és a szereposztás nehézségei ját-

szottak szerepet a döntésünkben. Senki sem kérte, hogy a választásokra való tekintettel ne csináljam meg ezt a produkciót.

**• Később láthatjuk majd a darabot Szegeden?**

– Nem tudom, mert az év végén igazgató-választás lesz a színházban. A távlati tervekről az előtt nem érdemes beszélni.

**• Mit kap a szegedi közönség kárpótlásul?**

– Szikora János javasolta, hogy a Kádár-darab alternatívája inkább egy vígjáték legyen. Joseph Kesselring népszerű bűnügyi komédiáját, az Arzén és levendulát választottam, amelynek májusban lesz a bemutatója a nagyszínházban.

H. Zs.