



MA

AZ IFJÚSÁGI IRODÁBAN (Dózsa Gy. u. 5.) 14 és 17 óra között D-pont tanácsadó szolgálat, 15-től 17 óráig jogi tanácsadás.

AZ IFJÚSÁGI HÁZBAN 16 órától agykonkteroll-klub felnőttek részére; 17 órától Fűvészkönyv – Lele Orsolya grafikus kiállítás. A tárlatot Pálfi György grafikus, főiskola tanár nyitja meg; 17 órától ötórás tinita. Számítógép a hétköznapiakban.

A PIARISTA DIÁKSZÖVETSÉG délután 5 órakor tartja havi összejövetelét a Kövér Béla Báb-színházban.

FERENCES EVANGÉLIUMI ESTÉK: este 7 órakor Zelei Miklós írótól, a Délmagyarország vezető publicistájától kérdezik: Miért szereted a „legrongyosabb” kisebb testvéreket, a kárpátaljaiakat? – az alsóvárosi ferences kolostorban.

A SZEGEDI SZÍNKÖR Varsa Mátyás: Lil (A magyar nyelv mitológiája) című előadása 19 órakor a Deák Ferenc Gimnáziumban.

MOLNÁR DIXIELAND-klub 19 órától a Sajtóház Stefánia klubjában.

BIBLIAÓRA angol és magyar nyelven 19 órától a Bartók Béla Művelődési Központ pincehelyiségében.

A SZOTE-KLUBBAN 21 órától a M.É.Z. (Meg nem Értett Zenekar) ír-skót-kelta népzenei koncertje.

HOLNAP

ZSEBIBA KUCKÓJA – kismama-kisbaba-klub 10 órától a Bálint Sándor Művelődési Ház kistermében.

AZ IFJÚSÁGI IRODÁBAN (Dózsa Gy. u. 5.) 14.30 és 16.30 óra között pszichológiai és életvezetési tanácsadás.

A FÜ-VÉSZ-KLUBBAN 16 órától kézműves műhely.

FILMES ÖNKÉPZŐKÖR a Somogyi-könyvtár zeneszobájában 16.30-kor: Dühöngő ifjúság.

AZ IFJÚSÁGI HÁZBAN 17 órától természetbúvár-klub: Tajvani úti képek címmel Kovács Sándor tart előadást.

KALEVALA-NAPI ÜNNEPSÉG a Szegedi Finn Klub rendezésében 18 órakor az Osztróvszky utca 5. szám alatti Evangélikus Községi Házban. Ekkor kerül sor a Finnország függetlenségének 80. évfordulója alkalmából kiírt műfordítói pályázat eredményhirdetésére és a díjak átadására is.

A JATE-KLUBBAN 19 órától fotóklub.

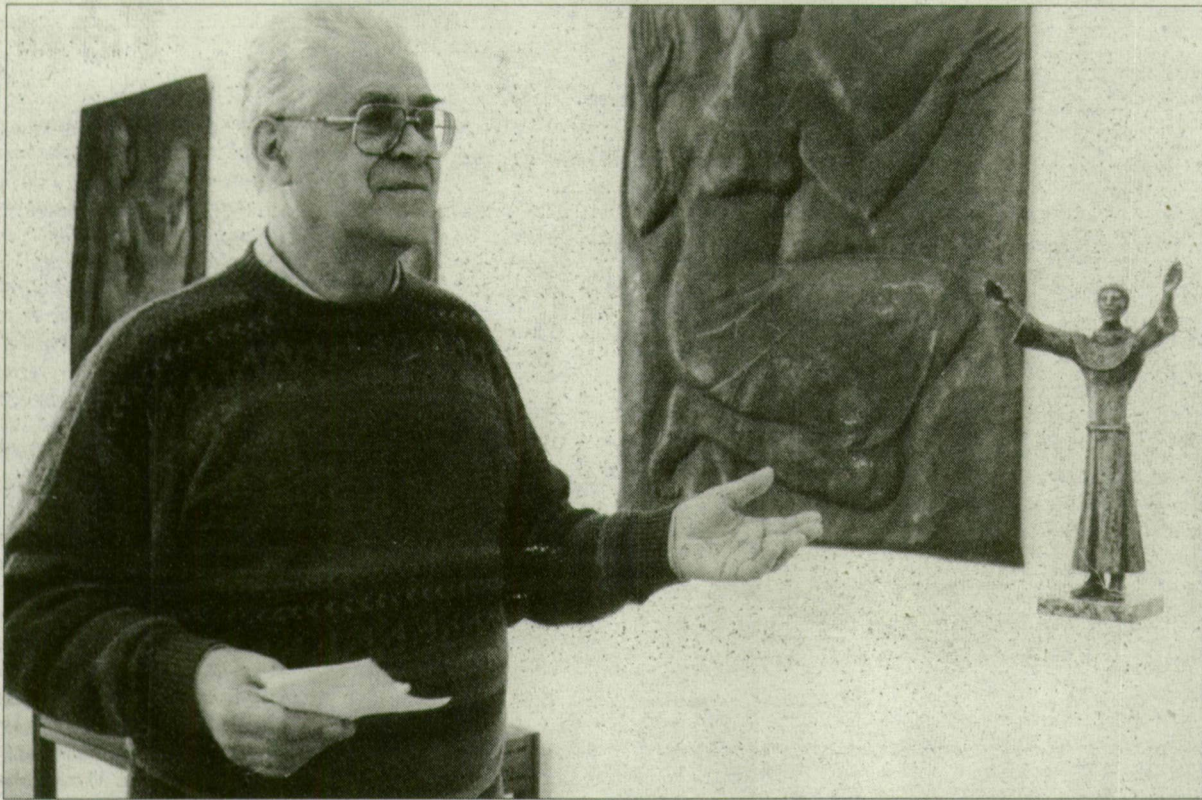
A SZOTE-KLUBBAN 19 órától rendezik meg a szegedi kollégiumok közötti vetélkedő első elődöntőjét; 22-től repeta party. Mv.: Gajdász Zoltán.

A JATE EGYETEMI SZÍNKÖR bemutatta Euripidész–Szophoklész: Elektra című darabját 20 órakor a Deák Ferenc Gimnáziumban.

A REGÓS BENDEGÜZBAN 22 órától amatőr zenekarok koncertje. Színpadon az Everflow.

● Donatellót választotta példaképül

Tárlat, címek nélkül



Tóth Sándor: „Az Assisi Szent Ferencet mintázó kispasztikám az egyik legkedvesebb munkám.”
(Fotó: Mohos Angéla)

Az utóbbi évek egyik legrangosabb szegedi szobrászati tárlatának adott otthont a Móra Ferenc Múzeum, amikor a Munkácsy-díjas Tóth Sándor szobrászművész életmű-kiállítását rendezte. A Szegedhez sok szállal kötődő alkotó klasszikus kultúrát sugárzó szobrai, kispasztikái, érmei április 5-éig tekintheti meg a közönség. A művésszel – aki többek között a Tatra téri templom bronzkapuját és a szegedi dóm mívés püspöki trónját is készítette – tárlata helyszínén, a múzeum második emeleti kiállítótermében beszélgetünk.

● **Hogyan választotta a képzőművészeti pályát?**

– Eredetileg rendezőnek készültem, de egy döbbenetes színházi élmény hatására az érettségi előtt megváltoztattam az elképzelésemet. Akkoriban szülővárosomban, Miskolcon játszott Timár József, akit a világ legjobb színészeinek tartottam. Megtudtam, hogy azért ott, mert Budapesten nem léphetett színpadra. Rájöttem, hiába lennék a világ legjobb rendezője, ha nem kapnék színházat, nem tudnám megmutatni, mit tudok. Sok sikerélményem volt a képzőművészeti szakkörben, ezért végül freskófestőnek jelentkeztem a Képzőművészeti Főiskolára.

● **Miért cserélte fel az ecsetet a vésővel?**

– A másodév vége felé

egyik alkalommal modellről aktot festettünk, s mindig hátrébb kellett mentünk, hogy összenézzük a képet és a modellt. Közben bekukkantottam szobrász évfolyamtársaimhoz, akik szintén aktot mintáztak, de közben nem távolodtak a modelltől, hanem odamehettek hozzá, sőt, meg is simogathatták. Úgy éreztem, ez az igazi művészet. Pátzay Pál átvett szobrásznak, s újrakezdtém a szakmai képzést.

● **Később Kisfaludi Strobl Zsigmond demonstrátora lett a főiskolán...**

– Ma nem divat Kisfaludi Strobl Zsigmondot dicsérni, én most mégis azt teszem, mert hihetetlen bölcsességgel szemlélte a világot. Megminta a gyermek II. Erzsébet királynőt és Vorosilov marsallt is, amikor a két hatalom igencsak szemben állt egymással. A világ legnagyobb portréistái közé sorolom, híres Bernard Show-portréjáról maga Show nyilatkozta, hogy jobb mint Rodin és Epsteiné.

● **Mi tanulható a szobrászatról?**

– A mesterség. A művészetet nem lehet tanítani, sem pedig tanulni. Kisfaludi Strobl a szakmáról mindent tudott. Istenáldotta, született östehetség volt, és meg is tanult mindent, amit csak a mesterségből lehetett. Ezt a szakmai tudást igyekeztem tőle elsajátítani.

● **Mostani szegedi tárlata egyben életműve összefoglalása is, amelyről a szakavatott műtörténészek azt írják: a quattrocento szobrászat nagymestereinek és**

a magyar szobrászat klasszikus hagyományainak folytatását jelenti...

– Kezdetben Michelangelo volt a példaképem, de amikor először jártam Itáliában, és megláttam Donatello szobrai, eldöntöttem, számomra ő lesz a példakép. Michelangelót, akit szinte istenként tiszteltem, nem tudtam volna követni.

● **Az elmúlt évtizedekben sokféle irányzat, divathullám jelentkezett a szobrászatban, hogy állta meg, hogy egyikhez se csatlakozzék?**

– A főiskolán tanúja voltam, hogyan csengett le több irányzat is. Akadtak, akik olyan szobrokat akartak csinálni, mint Pátzay mester, mások Medgyessy Ferencet vagy Henry Moore-t követték. Ezek a törekvések néhány év alatt szép lassan elmúltak. Rájöttem, hogy minden nagy mester egész életén keresztül szinte csak egy dolgot csinál. Például Piero della Francesca-nak vagy Giottonak szinte minden figurája ugyanaz, Michelangelo munkáin is minden kéztartás ugyanaz. A legtöbb nagy művész nem képes folyamatosan igazán új dolgokat alkotni, egy valamit csinál, de azt a lehető legteljesebben. A szobrász – sokszor tudat alatti módon – valahol mindig saját magát mintázza, akaratlanul is mindig azt a formarendet választja, ami legközelebb áll hozzá. Ezért fontos, hogy a tehetséghez a mesterséget is megtanuljuk. Nem hiszek az autodidakta művészekben.

● **Gondolom, nemcsak a tanulást, hanem a tanítást is fontosnak tartja, hiszen a szegedi művészeti szak-középiskolai képzés megszervezője volt, 14 éven át rajzot, mintázást, kőfaragást tanított, azután pedig a nyolcvanas években az egri főiskola tanszkeztetője lett...**

– A tanításból tanultam legtöbbet! Fiatal koromban a sors úgy hozta, hogy tanítanom kellett, mert 1956-ban a Képzőművészeti Főiskola ifjúsági vezetője voltam, s a forradalom után nem kaptam nagy állami megbízásokat. Pátzay mester azt tanácsolta, hogy tűnjek el a fővárosból, menjek vidékre. Így kerültem Hódmezővásárhelyre, majd Szegedre.

● **Oldalakat tenne ki, ha nemzetközi díjak, szakmai elismeréseit Ravenna aranyérmétől a bécsi Kunsthistorisches Múzeumban megrendezett nagy sikerű kiállításáig mind sorra vennénk. A szegedi tárlatán meglepett, hogy nincsenek címek...**

– Kultúrkatyus korunkban divat, hogy a korszerűsége hivatkozva krikzkraksz kacatokat hangzatos címekkel látnak el és műtárgynak neveznek. Én a szobrászat évszázados hagyományát vállalom, munkáim pasztikai rendje, harmóniája a másként ki nem fejezhető tükrözi, ezért a címek szükségtelenek. Tisztán pasztikában szeretném elmondani a világról a gondolatimat. Ezért vagyok szobrász.

Hollósi Zsolt

Keleti György – Szaddámról

Aktuális biztonságpolitikai kérdésekről tartott tájékoztatót Keleti György honvédelmi miniszter szombat Szegeden. A lakossági fórumon a NATO-csatlakozás kérdései és az iraki helyzet értékelésének részletei is terítékre kerültek.

Mintegy negyvenen vettek részt azon a lakossági fórumon, amelyet szombaton délután Szegeden, a Bálint Sándor Művelődési Házban rendeztek meg. A házigazda szerepét Szalay

István polgármester töltötte be, a vendég pedig Keleti György honvédelmi miniszter volt.

Bevezetőjében Keleti elmondta, jelenleg semmi jel nem utal rá, hogy hazánkat bárhonnán támadás érhetné, ám a biztonságpolitikáról szólni mindig aktuális, hiszen a térségben is vannak olyan veszélyforrások, amelyek polgárháborúba csaphatnak át. Rávilágított az esetleges iraki beavatkozásban való magyar részvétel indokaira. Megtudtuk, hogy a tárcá 550 millió forintot kapott erre a célra, ebből

120 milliót költötték el, főként a hazai katonai repülőterek biztonságtechnikájának fejlesztésére. Jól eső érzéssel idézte fel a NATO-főtitkár keddi látogatásakor elhangzott mondatot: Solana szerint hazánk a térség legstabilabb országa. A miniszter kérte, hogy az általa említett konkrét adatot a sajtó ne írja le, mert még nem hivatalos, a lényeg viszont az, hogy az euro-atlanti szövetség anyagi támogatásával hamarosan megkezdődik a honvédség lokátorrendszerének kicserélése.

Kérdésekre válaszolva Keleti György elmondta, minden jel arra utal, hogy Szaddám Husszeinnak valóban van takargatni valója, az irakiak olyan veszélyes vegyi, biológiai fegyvereket birtokolnak, amelyeket indokolt megsemmisíteni. A miniszter úgy ítélte meg, hogy Oroszország ugyan tiltakozhat a NATO bővítése ellen, ám többet nem tehet, mint tudomásul venni a lépéseket. Az „orosz medve” nincs olyan helyzetben, hogy diktáljon, morogni moroghat.

V. F. S.



miről írt a DM?

● 75 éve

A francia pezsgőipar

A háború és elsősorban a németek észak-franciaországi bevonulása a francia pezsgőipar centrumát Reimst teljesen széjjelrombolta. A francia katonák maguk is ahol lehetett pusztítottak a szőlőben és kirabolták a felügyelet nélküli pincéket. A többi elvégezték a német gránátok, amelyek a gyárépületeket demolálták. A francia kormány teljes kárpótást ígért a veszteségekért egyenlőre csupán adómentességet biztosított részükre. Egyedül a Mumm gyártóival járt el kíméletlenül a francia kormány, mert a Mumm testvérek német állampolgárok.

(1923)

● 50 éve

Háromnapos ünnepség

A szegedi Nemzeti Bizottság foglalkozott a március 15-i ünnepségek szegedi programjával is, amelyet a 48-as ifjúsági bizottsággal karöltve rendeznek meg. Az ünnepségek már március tizenharmadikán megkezdődnek, amikor is a jugoszláv és román ifjúsági küldöttség-

geket fogadják. Másnap nagyszabású sportesemények zajlanak le, majd a Medikus kör által létesített szabadidős napközi otthont nyitják meg. Ezen a napon koszorúzzák meg a szőregi csata emlékművét. Tizenötödikén kerül sor a nagygyűlésre.

(1948)

● 25 éve

Erkölcsei és anyagi elismerés

Az MSZMP Szeged városi bizottsága mellett működő agitációs és propagandabizottság tevékenységét a párt X. kongresszusának határozatai szabják meg. A bizottság tanulmányozza, hogy a termelőmunkát folytató, a termelésben helytálló ember milyen közérzettel

vesz részt a napi termelőmunkában. Az üzemek szakszervezetei igyekeznek a meghosszabbított szabadidőt a dolgozók részére hasznosan megszervezni.

A differenciált bérezés egyre inkább kezd elfogadott elv lenni.

(1973)



napló

MA

HOLNAP

JOGSEGÉLYSZOLGÁLATI FOGADÓÓRÁT tart az MSZOSZ Csongrád Megyei Képviselő (Szeged, Eszperantó utca 3-5., I. em. 5.) 14-től 16 óráig az MSZOSZ tagjai részére. Dr. Hajdú István ad felvilágosítást munkaviszonyban lévők, pályakezdők és nyugdíjasok részére. A szakszervezeti tagságot hiteelt érdemlően (pl. tagkönyv) igazolni kell!

A MUNKÁSPÁRT Szeged városi vezetősége 14-17 óra között ügyeletet tart a Fő fasor 9. szám alatti Munkás Művelődési Otthonban; ugyanott a párt terv- és ügykezelési alapszervezete 16 órakor taggyűlést tart.

A SZOCIALISTA PÁRT irodáján (Tisza L. krt. 2-4., I. em. 123-as szoba) dr. Bálint János ingyenes jogi tanácsadást tart az érdeklődőknek, 15-16 óra között.

DR. SZABÓ LÁSZLÓ, a 7-es választókerület (Újszeged) képviselő területét érintő lakossági fórumot tart a városi főépítész 17 órától a Bálint Sándor Művelődési Házban. A fórum témái: A Kertész utca – Vasúti töltés – Újszegedi út – Lövölde út – Alsókikötő sor által határolt terület, valamint a lóter környékének beépítésével kapcsolatos rendezési terve.

A G. NAGYNÉ DR. MA CZÓ ÁGNES vezette Új Szövetség Magyarországi szegedi szervezete taggyűlést tart 17 órakor a Kálvária sgt. 14. szám alatti szakszervezeti székében.

SZOCIÁLIS JOGAINK címmel (Hol, milyen támogatást kérhetünk?) tájékoztatót tart a Szegedi Nők Klubja 17 órától a Városháza ebédlőjében. Előadók: Majláthné Lipai Éva, az önkormányzat szociális irodájának vezetője és dr. Újvári Márta, a Magyar Nők Szövetsége jogi képviselője.

Országos fiókhálózattal rendelkező, pénzügyi szolgáltató társaság szegedi székhellyel keres hálózati igazgatói munkakörbe

jó vezetői adottságokkal rendelkező munkatársat, aki teljes felelősséggel, önállóan irányítja és ellenőrzi a társaság fiókhálózatát és ügyviteli rendszerét.

Feltétel:

– felsőfokú közgazdasági végzettség – vezetői gyakorlat.

Előny: banki, biztosítási vagy értékpapír-piaci területen szerzett számviteli, kontrolltáptapasztalat, felhasználói szintű számítástechnikai ismeretek.

A sikeres pályázót vezetői beosztás, önálló munkakör, további szakmai fejlődés lehetősége mellett versenyképes jövedelem várja.

A pályázatokat a hirdetés megjelenését követően egy héten belül „Hálózat” jellegre várjuk a Sajtóházba.