



## Csörög a Pannon GSM



Kedves Olvasóink! Közérdekű problémáikat, észrevételeiket, tapasztalataikat ezen a héten Kalocsai Katalinnal oszthatják meg. Rovatunkat hétköznap 8 és 10 óra között, vasárnap 14 és 15 óra között hívhatják a 06-20-432-663-as rádiótelefonszámon. Elvesztett tárgyakat kereső olvasóink hirdetésben tehetik közzé mondandójukat, a talált tárgyakról ingyen adható fel információ. Hirdetésfelvétel: 8 és 18 óra között, a Sajtóházban.

**Részvét.** Manapság ritkán tapasztalható együttérzéssel és emberséggel találkozott Csányi Mihályné egy tragikus eset kapcsán. Tápén, az Árnyas utca valamennyi lakója – lehetőségéhez mérten – hozzájárult Csányiné férjének temetési költségéhez és lelki támaszt is nyújtott neki a házastársa elvesztését követő napokban. Bennünket nemcsak azért hívott, hogy a nyilvánosság előtt megköszönje mindezt, hanem azért is, mert példának szánja utcazsomszédai magatartását.

**Játszóterei tervek.** A keddi Csörögben megjelent, a játszóterek lepusztultságát, a játékok használhatatlanságát kifogásoló észrevételre reagált a Környezetgazdálkodási Kht. műszaki osztályának vezetője, s elmondta: már készülnek a tervek Szeged valamennyi játszóterének felújítására, illetve a feleslegesen megszüntetésére. Addig is arra kéri a város

lakóit, hogy amennyiben bárhol rongálásnyomokat látnak, értesítsék a kht.-t.

**Nyomulás.** A. I. – 442-822 – az egyházak erőszakos hatalomvágyát látja abban a felvetésben, miszerint a közelgő választásokon egyházi képviselőket akarnak bejuttatni a parlamentbe.

**Nagybani.** A héten nem először frunk a nagybani piacon uralkodó áldatlan állapotokról. Legálábbis így jellemzik a helyzetet telefonálók, a többi között Táborosi Tibor – 441-033 –, aki azt is hozzáteszi: az új belépőtő rendszer kudarcot vallott.

**Tévédíj.** A kedvezményezettek sorából sajnos kihagyták a rokkantnyugdíjasokat, pedig ők is rászorulnak az anyagi segítségre – panaszolták a 469-019-ről.

**PANNON GSM**  
Az élvezel.

## Márai világa a színpadon

## A nő nekifenekedett



Högye – Judit, mint eleven cáfolata a tapasztalatnak: „... senkire sincs szükség, akinek nincs pénz vagy hatalma.” (DM-fotó)

**Az előadásnak nem igen volt „piárja”, se propagandája, se reklámja. Mégis terjed a híre. Aki igazi színházat akar látni, az menjen a kamaraszínházi Márai-estre. Aki az ellenállhatatlan húzóerejű, atmoszférateremtő színesi teljesítmény csodáját akarja testközelből megtapasztalni, nézze meg Högye Zsuzsannát a Judit című egyszemélyes darabban.**

„Nem megsértődni, ez a feladat, igen. Ezt vállalom is. De nem ígérhetem, hogy nem unom meg egy napon.” Az idézet Márai Sándor Naplójából van. Három rövid mondat, s bennük egy egész világ. Egy sajátos élethelyzet és életérzés. Egy sajátos gondolkodású és tartású ember. Azért az idézet, mert így utólag azt képzelem, Högye Zsuzsanna mostanában sokszor elolvasta a Naplót és ezeket a mondatokat. Mert mintha őt (is) rejtené az egyes szám első személy. Az utóbbi időben apró szerepekben láttuk a színházban. Mondhatnánk, végtére nyugdíjas... De van-e olyan, hogy nyugdíjas színész? Meggyőződésem, hogy nincs. Két variáció lehetséges: van a színész, aki a státusától függetlenül az, élete végéig és még azon túl is, amíg csak őrzi az emlékezetét; és van aki

olyan, mintha színész lenne... Nos, Högye az előbbi. Úgy játszott mostanában az epizódszerepeket, hogy rendre főszerepek lettek belőlük. De nem ígérhette megsem, hogy egy napon nem unja meg. Lászlóffy Csaba dramatizált számára kedvenc írójától, Márai Sándortól egy csodálatos szöveget, s Högye csinált a Judit című egyszemélyes játékból egy nagyhatású, varázslatos színházat. Berendezték neki a kamaraszínházi színpadot úgy, hogy a nézők körülötte ülnek, s ebben a viszonylag szűk, zárt térben estéről estére részelnék a csodából. A színésznek elbűvöli, elbájolja, rabul ejti őket.

Mivel? Márai Sándor szövege annyira őszinte, életteli és érzékeny, hogy annak, aki hasonlóan gondolkodik, könnyű „belebújni”. Ez a szöveg Högye Zsuzsannára van mérve, nem nagyobb és nem kisebb egy fél számmal sem, pontos-passzentes, előnyöket kirajzoló és szépséghibákat sikerrel rejtő, mint egy elsőosztályú szabóság kosztümje. Színtiszta élvezet látni, hogy Högye: Judit. A gesztusa, a mimikája, mozgásának koreográfiája, a testtartása olyan, amilyenek a szövegből következően lennie kell. A „vizuális típusok”, a sorok mögötti képekben látók tudják ezt igazán. Högye – Juditnak vannak utánozhatatlan mozdulatai,

olyanok, amilyenek egy élet során csiszolódnak az emberre jellemzővé. A gesztusnyelv tanulmányozói tudják, mi mindenről mesélnek ezek! Mondjuk rágyújt egy cigarettára, a reggeli fölkeléskor az elsőre – az előadás első jelenetében. Percekig tart a némasága, mégis előttünk áll egy – sors. Egyetlen mozdulatsorból megtudjuk, hogy ez a nő valószínűleg nemcsak nikotinfüggő, hogy minden biztonnyal egyedül van, mindezt még tartással viseli, még szembe tud nézni magával a tükörben, ám egyáltalán nincs elragadtatva a látványtól, viszont ez azt jelenti, hogy becsvágyó léte rejtőleg az önismerete, ami pedig lelkirojt, élettapasztalatot, bölcsességet, önironiára való hajlamot sugall. Ez a nő realista, két lábba jár a földön, egyszerűsége, bevezető, befolyásolható, szeretetű, gyámoltalan, fogékony, érzékeny. Nincs veszélyérzete. Olyan kívül, mint belül. Nincs „magatartása” – ami, mint tudjuk, mindig kifelé irányul. Áttetsző, mint az üveg. Az ilyenekkel bánik el az „élet” – szokás mondani, pedig dehogyan az élet! mi többiek bánunk el velük!

Az előadás olyan, amilyen „képet” Márai leír az Utóhangban: „...úgy rémlett, amikor éjjel minden kijött belőle, fikarc se maradt. El akarta

mondani egyszer az életben valakinek az igazat... vagy azt, amiről azt hitte, ilyen az igazság. Lehet, hogy vargabetűs igazság volt, mint mindig, amikor a nők nagyon nekifenekednek... A férjével kezdte, aki még volt valahol, de már nem volt a férje. És a kopasszal végezte, aki után eljött Rómába... utána jött, mint akire rájött a viszketés.” A kiscselédből lett úrné, Högye – Judit, amint bizalmasan elmondja, milyen volt az urak világa – frenetikus. Lehetne mérlegelni, mennyi ebben a magával ragadó előadásmódban az ösztönösség vagy a tudatos formáltság, a kemény munka árán elért spontaneitás vagy a véletlen ráérzés. De értelmetlen. A színészi hitelesség összetevőit boncolgassák művészetpszichológusok! A nézők „csak” azt érzékelik, hogy itt minden a helyén van, mint egy versben és mégis uralkodik a szárnyas szabadság, mint egy zenei improvizációban.

Aki nem tudta volna, a Judit előadásából kiderül, hogy Högye Zsuzsanna: színész. Elsősorban. És ezzel egyszerűen: különlegesen értékes ember. Mert segít rajtunk, többiekben. Fölszabadít. Egyetlen bensőséges esten megletően befelét mosolyogni. Csak mert így tartotta kedve. Mint akire rájött a viszketés.

Sulyok Erzsébet



## napló

## MA

**DR. SZABÓ LÁSZLÓ,** a 7-es választókerület (Újszeged) képviselője fogadóórát tart 15.30 és 16.30 óra között a Korondi utcai orvosi rendelőben.

**A KERESZTÉNYDEMOKRATA NÉPPÁRT**

Victor Hugo utcai színházában 16 és 17 óra között ingyenes jogi tanácsadást tartanak a párt jogtanácsosai.

**JOGSEGÉLYSZOLGÁLATI** fogadóórát tart az MDF szegedi szervezete 16 órától a Római krt. 31. szám alatti irodaházban.

## Színház, angol nyelven

## Love Letters

## Munkatársunktól

Összesen 14 fellépés áll mögöttük, köztük két szegedi közönségtalálkozó és egy fesztiválszereplés: tavaly októberben, éppen a csoport megalakulásának első évfordulóján szép szakmai sikert értek el Egerben, a magyarországi egyetemi színjátszók első fesztiválján. Igaz, a SceneHaus elnevezésű angol nyelvű színjátszó csoport tagjainak már csak a fele egyetemista: hatan vannak, hárman már végeztek és an-

gol nyelvtanárként dolgoznak. Valamennyien *Bódis Klára* „köpönyegéből bújtak elő”, a tanítványai voltak és játszottak az Our Groupban, a Bódis-vezette egyetemi színjátszó csoportban. 1996-ban alakították meg önálló műhelyüket. Négy népszerű darabot tartanak a repertoárjukon, köztük *A. R. Gurney* Love Letters (Szerelmes levelek) című kétszemélyes játékát, amelyet tegnap, a Grand Caféban mutattak be.



Varga Edina és Kocsik András a kétszemélyes darabban. (DM-fotó)

## Kulcsuk volt hozzá

## Szarkák az autókereskedésben

**Hat, húsz és huszonöt év közötti férfit vettek őrizetbe a napokban a Szegedi Rendőrkapitányság nyomozói. A fiatalembereket azzal gyanúsítják, hogy folyamatosan loptak a szegedi Renault-szalomból.**

A márkakereskedés alkalmazottjainak január 7-én tűnt fel, hogy a raktárból jelentős mennyiségű termék hiányzik. Értesítették a rendőrséget, s kiderült, erőszakos behatolásnak nincs nyoma, vagyis kulccsal rendelkezhetett a betörő. A nyomozás során ellenőrizték a

cég munkatársait, közöttük az egyik biztonsági őr, aki egyébként korábban már háromszor volt büntetve vagyon elleni bűncselekmények miatt. A fiatalember elmondta, hogy december 24-e óta, egy másolt kulccsal rendszeresen kinyitotta a raktárajtót, s ismerőseivel különböző cikkeket vittek el, rádiómagnótól üléshezatonkon át gyújtásgyertyáig. A szalon becslése szerint mintegy két és félmillió forint értékben károsodott az üzlet. A gyanúsítottként kihallgatott biztonsági őr megnevezte tolvábi öt társát, akik részt vettek a lopásokban. Össze-

hangolt rendőri akció eredményeként keddén sikerült valamennyi gyanúsítottat kézre keríteni. Hárman előzetes letartóztatásban vannak, kettő egyelőre őrizetben, de indítványozták előzetes letartóztatásukat, egy fiatalember pedig szabadlábon védekezik. A gyanúsítottak egyike ugyancsak biztonsági őr, egy másik cégnél.

Közben az egyik fiatalember bérelt garázsában megtalálták a lopott holmik egy részét. A Renault-szalomból eltulajdonított cikkek közül mintegy 400 ezer forint értékű áru került elő, de ezek

társaságában valószínűleg ugyancsak lopott fényképezőgépeket, faxokat és 89 darab Lewis és Energie típusú farmernadrágot találtak. A nyomozók jelenleg is folytatják a termékek azonosítását, s azt kérik, hogy akitől ilyen cikket loptak el, jelentkezzen a Szegedi Rendőrkapitányság bünyügyi osztályának vagyonvédelmi alosztályán, a 62/477-577-es számon. Rendőrségi körökből azt is megtudtuk, hogy a most elfogott gyanúsítottak közül néhányan más ügyekben régóta szerettek volna beszélgetni a nyomozókkal.

A. L.



## forrás

## A Rotary köszöni...

## Munkatársunktól

Kedves színfoltja volt Szeged belvárosi forgatagának az elmúlt karácsonyi ünnepek idején a Kárász utcai forraltborosztás. A szegedi Rotary Club tagjai szolgáltatták akkor meg, a gőzölgő italt kínálva, a sétálókat, így kérve adományt nemes céljaik megvalósításához.

Aki jobban ismeri a világot behálózó klubrendszert, pontosan tudja: a rászoruló szegények éppúgy számíthatnak a rotarysok segítségére, mint mondjuk azok a tehetséges fiatalok, akik külföldi ösztöndíjra pályáznak. A decemberi adománygyűjtés célja is hasonló volt – tudtuk meg a szegedi Rotary Club vezetőitől –, s örömmel tudják Szeged polgáraival, hogy 310 ezer forint gyűlt össze azokban a napokban. Hálások ezért annak, aki 10 ezer forinttal gazdagította a kasszájukat – mert hogy ilyen polgár is volt –, de hálások annak is, aki csak tíz forintot tudott áldozni a szegény gyermekek élelmézésének megsegítésére és a mozgássérült fiatalok támogatására. Ugyanis a decemberben összegyűlt pénz e célra használják föl.

Külön köszönetet mondtak a rotarysok Szeged éltsportolói közül a Pick Szeged kézilabdásainak, a Medikémia Szeged röplabdásainak és a Tabán Trafik Szeged vízipólósainak, akik az akció idején egy-egy napon a Rotary Club tagjaival együtt invitálták adományozásra a sétálókat. Mellettük a Kárász utcai Adidas bolt és a Démász Rt. támogatását is megköszönte a szegedi Rotary Club vezetése.

## Vagyonvédelem és biztonságtechnika

## Munkatársunktól

Kétnapos, kiállítással egybekötött vagyonvédelmi és biztonságtechnikai fórumot rendeznek pénteken és szombaton Szegeden a Forrás Szállóban. A szervező a Csongrád Megyei Kereskedelmi és Iparkamara, a védnök pedig *dr. Bánfi Ferenc* dandártábornok, az ORFK közbiztonsági főigazgatója és *dr. Lukács János*, Csongrád megye rendőrfőkapitánya. A program során előadások hangzanak el többek között személy- és vagyonvédelmi, ezzel kapcsolatos biztosítási kérdésekről, illetve különböző védelmi rendszerekről.

## Közéleti Kávéház

## DM-információ

Másfél év szünet után pénteken este 6 órai kezdettel folytatódik a szegedi tanáregyéniségeket bemutató „Non scholae, sed vitae...” című sorozat a szegedi Közéleti Kávéházban, ezúttal a Royal Szálló különterében. Vendég: *Rimóczi Károly* tanár, aki 42 éven át szolgálta földrajz-geológus szakos pedagógusként – s néhány évig népművelőként – a magyar kultúrát. A nyári Panoráma-busz idegenvezetőjeként ismert személyiség a katedra „kulisszatitkairól”, pedagógiai ars poeticájáról beszél a rendezvényen, melynek házigazdája *Kiss Ernő* népművelő lesz.