



## ● Högye színháza

# Márai-darab a Kamarában



Högye Zsuzsanna: „Márai ismerte a világot és az embereket.” (Fotó: Schmidt Andrea)

**A Judit című egyszemélyes darabot Högye Zsuzsanna előadásában mutatja be január 9-én, pénteken a Szegedi Nemzeti Színház a kamaraszínházi pódiumon. A színész, aki Márai Sándor rajongója, körülbelül négy éve „szeretett bele” a regénybe; Lászlóffy Csaba dramatizálta számára. Egy alkalommal már előadta: tavaly novemberben Bécsben, a belvárosi evangélikus templomban, óriási sikerrel. A szegedi színpadi változat létrehozásában Szemán Béla rendezőként segített neki.**

Vannak dolgok, amelyek véghezvitelére csak arra hivatott emberek képesek. Egy monodráma előadása például minden bizonnyal ilyen. Ha a színész fizikai-lelki megterheléséhez még hozzászámítjuk a „viszonyokat”, mondjuk azt a körülményt, hogy Högye Zsuzsanna csak az esti előadások után juthat színpadi próbához, s hasad a

hajnal, mire végez és hogy a műszaki feladatokat ellátók személyes okok miatt, a művésznő iránti megbecsülésük jeleként vállalják vele együtt a virrasztást és a munkát – akkor világos: elhivatottság kell ide! És mi még?

Högye hét évvel ezelőtt játszott egy másik egyszemélyes darabot, akkor ő volt Jászai Mari; most ő lesz – Márai Sándor. Hiszen az arisztokrata családba bekerült egykori cseléd lány, Judit alakja – csak ürügy. Márai magát írja, mint mindig.

– Mit köntörfalazzak: imádom! – mondja a színész. – Nehezen tudom szavakkal kifejezni, hogy miért. Ő számomra a magyar Thomas Mann. Általában válogatós vagyok az olvasmányaimban, de ha egyszer rátalálok egy jó könyvre, addig nem teszem le, amíg el nem olvasom. Ilyenkor megszünik számomra a valóság. Sokszor jártam már úgy, hogy nem tudtam időben letenni egy jó könyvet és észrevettem a színpadi játékon, hogy „benne ragad-

tam” az olvasott világban. Ez természetesen tilos, ezért igyekszem időben és erőszakkal megvonni magamtól az ilyen olvasmányokat. Ha például utazom az esti szereplés előtt, már a vonaton megtiltom magamnak, hogy olvassak...

– Ez az olvasási láz valószínűleg a gyerekkoromból származik. Apám a reggelizőasztalnál olvasta az újságjait. Az sem volt mindegy, hogyan vannak összehajtván! Bizonyos családi hierarchia szerint juthattunk a lapokhoz mi, a többiek: apám után anyám, aztán én. Aztán megbeszéltek. Nem voltunk gazdagok, de polgári milióban éltünk, amelynek szintén megvolt a sajátos hierarchiája. Egy svájci gyár magyarországi kirendeltsége által épített házban laktunk, ugyanott, ahol a vezérigazgató és a magasabb rangú alkalmazottak. Az udvaron teniszpálya volt és a partikat is ott rendezték. A hierarchia érzékelhető volt, mégsem bántó. Lehetett élni benne. Nekem minden évben meg

kellett mutatni a bizonyítványomat a vezérigazgatónak. Törődött velem, de nem leereszkedett. Volt egy mindegyesünk, a Bözsi; egyszer az apám fül- és szemtanúja volt, amint – már nem emlékszem mivel kapcsolatban – piszkoskodtam vele, csúnyán szóltam hozzá vagy ilyesmi... Egy álló hónapig nekem kellett pucolni Bözsi cipőjét! Apám így tanított meg arra, hogy az ember – Márai Sándornál ráismerek erre a világra. Az én életem persze nem úgy alakult, mint „polgáréknál” ez szokás; de a nosztalgiam megmaradt ez után a világ után, amelyben belső biztonságérzet adott tartást az embernek, s amelyben létezett a mások iránti felelősség.

Szóval az elhivatottság mellett mi kell még egy monodráma előadásához? Személyes, mély kötődés – a szöveghez, az íróhoz, a hőshöz. Högye Zsuzsannának köze van Jászai Marihoz. És Márai Sándorhoz.

**Sulyok Erzsébet**

## ● Maradt még „menekülési” útvonal?

# Telpark: néhány zóna rendel...

Lassan két esztendeje, hogy bevezették Szeged Belvárosában a Telpark névre keresztelt autóparkolási rendszert. Mára kiderült, az eleinte sokat bírált szisztéma jól bevált. A centrumban lehet parkolni, a megállóhelyek 65 százalékát használták ki átlagosan az autósok tavaly. Az új esztendőben viszonylag kevés változás várható a szegedi parkolózási rendszerben: az órák maradnak, s bármennyire is hihetetlen, de több belvárosi utca lakói kérték, náluk is vezessék be a parkolási zónát.

– Közel 4200 bérletet adtunk el tavaly – mondta Radics János, az üzemeltető Szegedi Közlekedési Társaság irodavezetője. – A legnépszerűbb a lakossági bérlet volt, a Belvárosban élők

közül 1200-an éltek ezzel a kedvezményes lehetőséggel.

Viszonylag sok, több mint 700 kombinált, azaz minden zónára érvényes bérletet is elhasználtak a szegedi autósok. Augusztusban vezették be az úgynevezett felmutatóra szóló parkoló bérletet, amely rendszám feltüntetése nélkül bármilyen autóra jó. Ebből azonban mindössze 70-et adtak el annak ellenére, hogy a szegedi érdekképviseleti szervezetek – a kereskedők nevében – szorgalmazták ennek a bérletfajtának a meghonosítását. Igaz, ezért a kis „papírért” igen csak borsos árat kellett fizetni.

Úgy tűnik, kezdjük megszokni, hogy hogyan kell parkolni Szegeden. Ezt mutatja az is, hogy a szabálytalankodók száma tavaly jelentősen csökkent. Ehhez persze az is hozzátartozik, hogy az SZKT hosszas türelmi idő után „bekeményített”.

– Egyéves várakozást követően tavaly megkezdtek a fizetési meghagyások postázását. Jelenleg közel háromszáz meghagyásra várjuk a szabálytalankodók válaszát, pontosabban azt, hogy fizessenek. Tavaly egy-két tucat bírósági pert is megnyertünk a nem fizető parkolókkal szemben. Azt hiszem, az autósok kezdik belátni, hogy nem érdemes az 1200 forintos büntetéssel megvárni a végrehajtót, hiszen a bírósági döntés nyomán akár tízezer forint fölé is felkúszhat a fizetnivaló.

Hogy mi várható az idén? Január 15-ig, azaz jövő hét csütörtök estig még érvényesek a tavaly váltott parkoló bérletek. Ezután azonban lejár a türelmi idő. Az idén második alkalommal ússzák meg a szegedi autósok a díjemelést. Így a kezdetben magának tartott bérletárakat lassan „megdézsmálja” az infláció.

– Már tavaly év közben jeleztük az önkormányzatnak, hogy itt-ott lyukas a rendszer, finomítani kellene a parkolási zónákön. A közgyűlés azonban még nem foglalt állást.

Miről van szó pontosan? Arról, hogy a Belvárosban maradt néhány utca, ahová nem tették ki a fizetős táblát. Ilyen többek között a Gogol, a Juhász Gyula utca, a Szent István tér és a Mars tér környéke. Ezeket a területeket valóságos „menekülési” útvonalnak tartják az autósok, s szinte lehetetlen a közelben megállni. Az itt lakók és a területen működő hivatalok, bankok, kereskedők is kérték már, vonják be a parkolási rendszerbe ezeket az utcákat is. A mai 2200 fizetőparkoló így újabb 400-500 hellyel bővülne, s talán enyhülhetne ezeken a területeken is zsúfoltság.

**R. G.**



## miről írt a DM?

● 75 éve

### A szegedi labdarúgás

Kezdjük a labdarúgással azért, mert ez az a sport amelyik a legjobban a nagyközönség szívébe férköztött és amelyik az elmúlt időben a legtöbb dícsőséget hozta városunk sportéletére, hiszen megszerezte immár másodízben a vidéki bajnokságot.

Labdarúgóink az elkövetkezendő szezonban még fokozottabb reménységgel startolhatnak, mert jó képességű csapataink, folyton javuló játéktílus és nagyszámú kiváló játékosaink biztos záloga az elmaradhatatlan sikernek.

(1923)

● 50 éve

### Nem államosítják a gyógyszerárakat

A népjóléti minisztériumban elkészült a törvényjavaslat a gyógyszerárak jogszabályi rendezéséről. Ezentúl községek, városok, betegbiztosító pénztárak is kaphatnak

nyíltforgalmú gyógyszerárakat. Így nem fordul elő, ami eddig sokszor megtörtént, hogy egyes ritkább gyógyszerekhez csak a tehetősebb betegek juthattak.

(1948)

● 25 éve

### Jövőre termel

A szegedi sütőüzemek nagy része elavult, a korszerűtlen berendezésekkel csak nagy nehézségek árán tudják mindennapi kenyérszükségletünket biztosítani. A Szegedi Sütőipari Vállalat most új

kenyérgyárat épített, a Hétvezér utca és Tavasz utca sarkán. Teljes berendezését a jugoszlávok szállították majd, s 1974 végére előreláthatólag megindulhat a termelés.

(1973)



## a hét kérdése

● A hét kérdése

# Mit tehetünk a képi erőszak ellen?



Kiss Antal, H. J., Sallai Gáborné. (Fotó: Somogyi Gáborné)

**Gyilkosság nélküli képernyőt! E célú magára tűzve kampányt indított a Magyarországi Gyermekbarátok Mozgalma. A civil szervezet szerint a tömegkommunikáció közvetítette erőszak veszélyezteti az ifjúságot, ezért módosítani kell a médiatörvényt. Hogy csakis a jogszabályban rögzített időintervallumban sugározhasanak „erőszakról csicsós” programokat. S e passzus megsértőinek jelentős pénzbírság legyen a büntetése. Mit tehetünk a képi erőszak ellen? – kérdeztük a szegedieket.**

**Kiss Antal, műszaki tanár:** – Maximálisan egyetértetek és én is támogatom ezt a gyermekbarát kezdeményezést! Mert ömlik az erőszak a képernyőről – a rajzfilmekről kezdve a hírműsorokig, s nem csupán az esti órákban. Akik így vétenek a gyermekek ellen, azok ne csupán pénzbírságot fizessenek, hanem – ha többször is megsértik a jogszabályt – vonják vissza sugárzási engedélyüket!

**H. J., nyugdíjas műszaki**

**értelmiségi:** – A gyermekeinket, az unokáinkat nagyon rossz irányba befolyásolja, ha erőszakos cselekedeteket néznek végig a tévé előtt ülve, mert azonnal „leutánozzák”, agresszívebbé válik a beszédük. Semmiképpen se „erőszakos és adminisztratív” módon értem el, hogy a tévétársaságok változtassanak a jelenlegi gyakorlaton. A túl sok erőszakot sugárzó adókat, műsorokat nem értékelem, nem is nézem. Saját példámmal és mentalitásommal próbálok hatni az unokáimra.

**Sallai Gáborné, munkanélküli kiskereskedő:** – A hétéves kis unokám is imád tévét nézni. Erről egy gyermekem lebeszélte nem lehet, amit figyelembe kellene venniük a műsorszerkesztőknek. Csakis a késő esti órákban vetítsenek felnőtteknek való filmeket! De azt is tiltanám, hogy a mese vagy a gyermekműsor előtti filmajánlóban, reklámban mutassanak erőszakos jeleneteket. A gyermekek számára veszélyes az agressziót sugalló rajzfilm, s a felnőtteknek szóló akciófilm. A szankciók meghatározását a szakemberekre bízom.

**Ü. I.**

## Macsássy Izolda kiállítása

● Munkatársunktól  
Macsássy Izolda grafikusművész kiállítása nyílik ma 17 órakor a G-galériában (Tábor utca 5.). A tárlatot dr. Tekulics Péter, a Szegedi Gyermekkorház igazgató főorvosa nyitja meg.

**AZ ALKOTÓHÁZBAN** (Árboc u. 1-3.) ma, 15.30-tól fazekas szakkör felnőtteknek; holnap, 14-től szöveg, 16 órától mézesbáb-készítés.