



Csörög a Pannon GSM



Kedves Olvasóink! Közérdekű problémákat, észrevételeiket, tapasztalataikat ezen a héten Sulyok Erzsébettel oszthatják meg. Újságíró munkatársunk hétköznap 8 és 10, vasárnap 14 és 15 óra között várja hívásait a 06-20-432-663-as rádiótelefon-számon. Elvesztett tárgyakat kereső olvasóink hirdetésben tehetik közzé mondandójukat, a talált tárgyakról szóló bejelentéseket továbbra is közöljük telefonos rovatunkban. Hirdetésfelvétel 8 és 10 óra között a Sajtóházban.

Sötét. Masa György azt tette szövé, hogy a Vértói út külső részén közlekedők kénytelenek sötétben botorkálni. Az 5-ös trolis végállomásától a telepég ugyanis nincs kiépítve a közvilágítás. Évek óta ígérgeti az önkormányzat, hogy tesz valamit, de eddig eredménytelenül. A gond csak az, hogy útközben egy sorompó is útját állja a hazafelé igyekvőknek, ami sötétben balesetveszélyes, a közbiztonságról már nem is szólva. Olvasóink szerint a béketelepek is megérdemelnék végre a világosságot.

Mennyi? Harminchárom. Sajnos, nem kabarétréfa Csányi Erikák története. Férje nemrégiben kapta meg a letelepedési engedélyt és a két személyi igazolványt. A MÁV a huszonhat év alattiaknak

33 százalékos kedvezményt ad, de a kalauz szerint ez a „kék igazolványosokra” nem vonatkozik. Mindemellett még durva is volt telefonáláshoz, aki Kiskunfélegyházára érve megkérdezte, jár-e férjének a kedvezmény? A válasz igen, a történet vége viszont az, hogy visszaúton is megbírságot kaptak.

Köszönet. Kovács Gézáé egy jó ötletért szeretne köszönetet mondani a Felsővárosi Általános Iskola tanárainak. Betekintést engednek ugyanis az óvodásoknak az iskola életébe. Olvasóink ezt kitűnő kezdeményezésnek tartja, hiszen gyermekek egy ilyen látogatás után máris látja, hogy iskolás lehessen.

PANNON GSM
***** Az élvonal.

Gregor és Altörjay

DM-információ

A Közéleti Kávéház ma esti vendége a Virág Cukrászdában 18 órai kezdettel Altörjay Tamás operaénekes lesz. A több nemzedéken keresztül főleg orvosokat nevelő családban a mérnöki pályára került, mai operaénekest Gregor József mutatja be, aki az első próbaéneklésre meghívta a Vedres gimnázium akkori tanárát, és kínálta fel számára az első fellépést a Szegedi Nemzeti Színházban, ugyanarra a szerepre, amelyet akkor Szegeden ő is énekel.

Az esten fellép még dr. Altörjay Kinga orvos, aki Sopronból látogat haza oratóriuméneklésre és az ifjabb Altörjayak. Természetesen számíthatunk, valószínűleg, Gregor Józsefre is... Zongorán közreműködik a nemzetközi pódiumokon jól ismert Haradzy Miklós.

Ha „csak” arról lenne szó, hogy az Arthur Miller-darabot, Az ügynök halálát azért tűzik rendre műsorukra a világ színházai, hogy a hatvanadik életévük körül járó nagy színészek jutalomjátékként belebújhassanak Willy Loman fejének belsejébe – ennek is van értelme. De akármekkora fordult a világ a darab 1949-es bemutatója óta, igaznak tesszük, mert emberi ez a dráma – még akkor is, ha nem szerepel benne Szeles Mónika.

Zsótér Sándor rendező nagyszínházi változatában Willy, a megfáradt ügynök megemlíti a mai teniszcsillagot. Szerencsére ez az egyetlen direkt aktualizálási kísérlet – erre sem lett volna szükség. A Miller-darab ugyanis eleven, itt és most képes hatni. Gondolatkísérletezhetünk, lehetünk cinikusak: mondhatjuk, miért nem megy ez a Willy – egy klasszikus analitikus dráma hőse – analitikushoz? Hiszen Amerika a pszicháterek legnagyobb piaca! Meg a „Hogy?”-könyvek hazája! Mért nem vesz Willy legalább egy könyvet, amelyből megtudná, hogyan kell élni? Mit kínlódik két felvonáson keresztül a saját analizisével? Csakhogy a divatos cinizmus elsőpári a mesterien szerkesztett dráma. Megint arról győződünk meg, akár-

mekkorákat fordul a világ, az ember lényegileg mindig ugyanolyan marad. Ez a klasszikusok titka. Ezért áll meg a mai színpadon Miller hőseinek önismereti drámája.

Nem kell más hozzá, mint egy jó színész – meg még néhány, akik alázattal aszisztálnak neki. Kell hozzá egy működő színpad és közönség. Akik között mindig is lesznek érzékenyek, akik tudják, mit jelent szembenézni önmagukkal.

Király Levente Willyje azért hiteles színpadi figura, mert számolhatatlan „életés” gesztusa, arckifejezése, testtartása, hangsúlya és hanglejtése van. Elképesztő méretű és gazdagságú színészi eszköztára. Ahogyan ez a tegnapi még hiperaktív Willy Loman hirtelen, a szemünk láttára, szinte egyik pillanatról a másikra megsápad, megernyed, megöregedik a nyílt színen, az a színész egy csúcsteljesítménye. Ahogyan zökent elméjűségében önmagával vitatkozik, jártában-keltében magában beszél és gesztikulál hozzá – láttunk már ilyet. A ráismerés örömet kínálja fel a színész a nézőnek akárhányszor, s mint valami varázsló, látszólag könnyed természetességgel szedi elő gazdag tárházából az éppen a megfelelő kifejezőeszközt. Például: Willy zavartan heherészve nógatja távozásra a fiát, aki meglepte a szállodában. A nőt a fürdőszobában bújtatja (jellemző! nemhogy jobb, még a

Dr. Szabó Iván, az MDNP elnöke:

„Mozgásban a pártok”



Dr. Szabó Iván (balról a második) a választásokon bízik a meglepetésekben.
(Fotó: Schmidt Andrea)

Izmosodik a Magyar Demokrata Néppárt – állította több országos és helyi politikus is a megyei választmány tegnapi ülése előtt. Stabil, erős, minimum 20-25 fős parlamenti frakció létrehozására számítanak – jelentette ki, egy kérdés nyomán, választási esélyeiről szólva, a tanácskozás előtti sajtótájékoztatón dr. Szabó Iván pártelnök. Am a politikai palettán meglepetésszerű eltolódások is lehetnek.

Közvélemény-kutatói módszerekkel előre nem jelezhető pontosan a lakosság magatartása, de mozgásban vannak a pártok is. A közvélemény változásának érzékelésére a lengyelországi választások időszakát hozta föl

a pártelnök, aki arra emlékeztetett, hogy egy héttel az ottani voksolás előtt 7%-os eltérés mutatkozott a szavazás valós eredményéhez képest, így a „megjósolt” balos helyett közép-jobb kormány alakulhatott. De a magyarországi NATO-népszavazás végének előrejelzése is 10%-kal „mellőlött” – mind a részvételi, mind a szavazati arányt illetően. A néppárt ismeretségét sem tudják mérni e módszerekkel, hiszen jelentős az eltérés akkor, ha a kérdésben az „MDNP”, illetve ha a „Szabó Iván-féle párt” elnevezés szerepel.

A pártok mozgására a néppárt is példát szolgáltat. Az MDNP és Fidesz-MPP között születőben lévő szövetségről Zsigmond Attila, az országos elnökség tagja, kampányfőnök adott képet. Elhangzott: képviselőjelölje-

ik nevét január 15-én jelentik be. Addig is elmondható: 7 kisebbségit is indítanak, Csongrád megye minden választókörzetében lesz országgyűlési képviselőjelöltjük. Majd nagytól alá teszik más pártok polgármester-jelöltjeit, s az eredménytől függően döntenek arról, e posztra Szegeden állítanak-e néppártos személyt. A tegnapi megyei választmányi ülésen is a fideszes együttműködés tükrében vizsgáltuk minden témát. A Fidesz-MPP „árnyékormányáról” – kérdésünkre válaszolva – dr. Szabó Iván pártelnök elmondta: polgári demokráciában nem szokatlan, hogy egy párt jóval a választások előtt bejelenti, kik lehetnek az általa alakított kormánytagjai. E lépéssel a Fidesz a 25-30%-os népszerűségi indexéhez szeretné „fölküzni”

a kormányzóképeségéről kialakult (jelenleg 10%) közvélemény-kutatói eredményt. E „szimpatikus” párt így válhat „hitelessé”.

A MDNP-nek a kisebbségek parlamenti képviseletéről alkotott álláspontját dr. Farkas Gabriella főtákar ismertette. Elmondta: a kormány késlekedése miatt sietősen kidolgozott javaslat sérti a kisebbségek méltóságát. A feladás megoldás ellenére az MDNP megszavazza az előterjesztést, így is kifejezi szolidaritását a kisebbségekkel.

A sajtótájékoztató elhangzott: a „Duna-ügy” megoldásáról konzultáltak Nemcsók Jánossal, ismertették pártjuk javaslatát. A Metézszerűen történtek vizsgálata parlamentari bizottság alakítását kezdeményezték.

U. I.

Sztárparádé

DM-információ

Igazi sztárparádét láthatnak ma este a Telin TV-n 19 órai kezdettel. A miniszter félrelép című új, magyar vígjáték alkotói és szereplői exkluzív interjút adtak Budapesten, a filmbemutató után. Ennek keretében láthatják Andrew G. Vajná, Udvaros Dorottyát, az újonnan feltűnt filmsztárt, Dobó Katát és természetesen a rendező-főszereplő Koltai Róbertet is. Az előzetesen kívül a film kulisszatitkaiba is bepillanthatnak. A mostani műsor – melynek ismétlése egy hét múlva, ugyanebben az időben láthatják – egy kicsit különbözik az eddig megszokottaktól, hiszen többnyire a közelgő karácsonyt érintő témákkal találkozhatnak: könyvajánló, színházi mulatság, olyasvalakinek a portréja, aki Szenteste látta meg a napvilágot...

Aukció a Virágban

Munkatársunktól

A Tömörkény István Gimnázium, Művészeti Szakközépiskola művészstanárai és diákjai részvételével hagyományos, karácsony előtti aukciós kiállítást rendeznek a Virág Cukrászdában holnap, kedden délután 5 órától. Az aukciós tárlaton festményeket, grafikákat, szobrokat, valamint iparművészeti alkotásokat mutatnak be.

Az eladott művekből származó bevétel a Tömörkény gimnázium alapítványát gazdagítja.

Titkárnők

DM-információ

A Csongrád Megyei Titkárnők Egyesületének idei utolsó összejövetele holnap, kedden délután 5 órakor lesz Szegeden, a városháza dísztermében.

Az ügynök él

Király Levente játszik



Willy nyakán a nő; még civilben: Zarnóczai Gizella és Király Levente.
(Fotó: Schmidt Andrea)

hagyományos szekrény se jut eszébe, csak a búvóhelynek abszolút szerencsétlen kád); fél fenékkal ráül a kád szélére, szélesen kitámaszt a karjaival. „Csak a testemen át!” – üzeni a testtartás. A bal kezén úgy járnak az ujjak, mint a motolla – tisztára idegala-

pon van az ürge... Már most eszébe, az ideges fölindulás, a leplezett zavar árukkodó nyomai olyasmik, mint az ujjak bőrdődi vagy a fogak lenyomata: mindenkinek más. Egyéni. Azt hishetjük, hogy Király Levente civilben is mozgatja a bal keze ujjait,

amikor ideges zavarba kerül, a gesztus annyira hiteles. Nos, van önöknek némi fogalmuk arról, mibe kerül egy színészneg spontánnak látszani? Rengeteg munkába!

Ebben a Csehov-nyomon haladó Miller-dramában minden lényeges dolog meg-

történt már a szereplőkkel, amikor megismerkedünk velük. Azért színészbóló a főszerep, mert pillanatok alatt kell megérzékelteni belső történéseket, amelyeket amúgy órák hosszat lehetne mesélni. Sokat segít persze a mesteri szerkesztés! Például a harisnyaeset: Willy úgy förmed rá a feleségére, amikor az a harisnyáját stoppolja, mintha azon kapta volna, hogy kést mártogat eleve testbe! Mintha főbenjáró bűnt követne el éppen. Valami megbocsáthatatlant. A késleltetés szerkesztésmódban jóval később derül ki, hogy az olesó kis gesztus, a szeretőnek ajándékozott harisnya a fiú szemében maga a család netovábbja. Az anya megalázásának, az apa alávalóságának összimbóluma. Gyűlölködésük oka. Az apa tudja ezt. Kompenzál, amikor a harisnya miatt üvöltözik a feleségével.

Nos, a lélektani megfigyelések ilyesmii sorozatából épülő darab elemi igénye a színészi műveltség, a célzatlanság, a mesterségbeli tudás és tapasztalat. Király Levente állja, győzi, s ez már önmagában nagy szó; neki azonban – mintegy pluszként – megrendítő pillanatok is sikerül elénk varázsolnia. Partnere ilyen percekben Janik László, aki darabbeli főnökét játssza és Herczeg Zolt, aki a barátját alakítja. Jó partnere Timár Éva, a feleség szerepében: szinte csak a testtartásával beszéli el egy

élet drámáját, egy döböntő asszonyorsót. Úgy tesszük, legjobb partnere Király Leventének Bertók Lajos, aki a nagyobbik fiút, Biffet formázza. Egy szenvedő idegcsomó ez az ember, akinek minden erejét felőrli, hogy lehetőleg fegyelmezze magát. Szereposztási találat. A hálátlanabb szerep a másik fiúé, Mészáros Tamás láthatóan birkózik vele. Zarnóczai Gizella két figurában fegyelmezett és alázatos, meg szellemalkakjéknél nincs is másra lehetősége, viszont a kitartott nő szerepében megvillantja akrobatikus tudását.

A játék – mintegy álomban. A megoldás adekvát, hiszen Willy zavarodott fejének belseje fordított ki élénk, lógrásokkal a térben és az időben. Stilizált mozgások, jelképekké növesztett kellék- és díszletvilág. Ambrosius Mária a „szükségből” csinált erényt. Zsótér még a függőnyt is játszatja, annyira kellett spórolnia. Mit mondjak, valóságos bravúr, ahogyan az egy szál konyhaasztal, a sezlony, a papírházikó, a posztóállat-felhőkarcoló, a neonszivarvány meg a sárgán ragyogó műanyag Nap-fürdőkád be-mozogja-betölti a kamaradramának óriás színpadot. A dolog kissé erőltetett, néha zavar a technika – hangja; a professzionális módon választott zenék viszont kárpótolnak.

Sulyok Erzsébet