



forrás

Kodály-hét

● **Munkatársunktól**
Kodály Zoltán születésének 115. és halálának 30. évfordulójára emlékezve mátló december 4-éig ünnepei zenei hetet rendeznek Szegeden. A programsorozat nyitányaként ma este 7 órától a Bartók Béla Művelődési Központban a JGYTF Gyakorló Általános Iskola Bartók Gyermekkara (vezényel: Fagler Erika), a Szegedi Ifjú Zenebarátok Kórusa (vezényel: Erdős János), a Tömörkény István Gimnázium Leánykara (vezényel: Dohány Gabriella) és a Szegedi Bartók Kórus (vezényel: Rozgonyi Éva) Kodály műveiből ad kórushangversenyt.

Körösy-napok

● **Munkatársunktól**
Második alkalommal rendeznek iskolai napokat a Körösy József Közgazdasági és Külkereskedelmi Szakközépiskolában. A mai program: tanár-diák mérközések, tanárpárba, diákvetélkedő, talkshow lesz, este pedig diszkó. Holnap délelőtti rendező tanórak lesznek, melyeken a város neves szakemberei a pénzügy, az irodalom, a történelem és a szociológia témáiban tartanak előadásokat. Ezután iskolán kívüli programok következnek: múzeumlátogatás, kirándulás az alkotóházba, 17 órától alapítványi est lesz a Vedres István Szakközépiskola dísztermében (Horváth Mihály u. 2.), melyre a szülőket, az iskola volt és jelenlegi tanulóit várják. A diáklátogatás fénypontja a Valahol Európában című musical bemutatása, melyre belépő- és az alapítvány működését segítő támogatások az iskolában vásárolhatók meg.

Móra - korábban

● **Munkatársunktól**
Szerdai lapunkban már hírt adtunk róla, hogy pénteken újra színpadra lép az egykor oly népszerű Móra zenekar. A MÁV Művelődési Házban azonban a meglepetéssel ellentétben nem 9, hanem 19 órákor, azaz este hétkor kezdődik a buli.

Vers, rajz

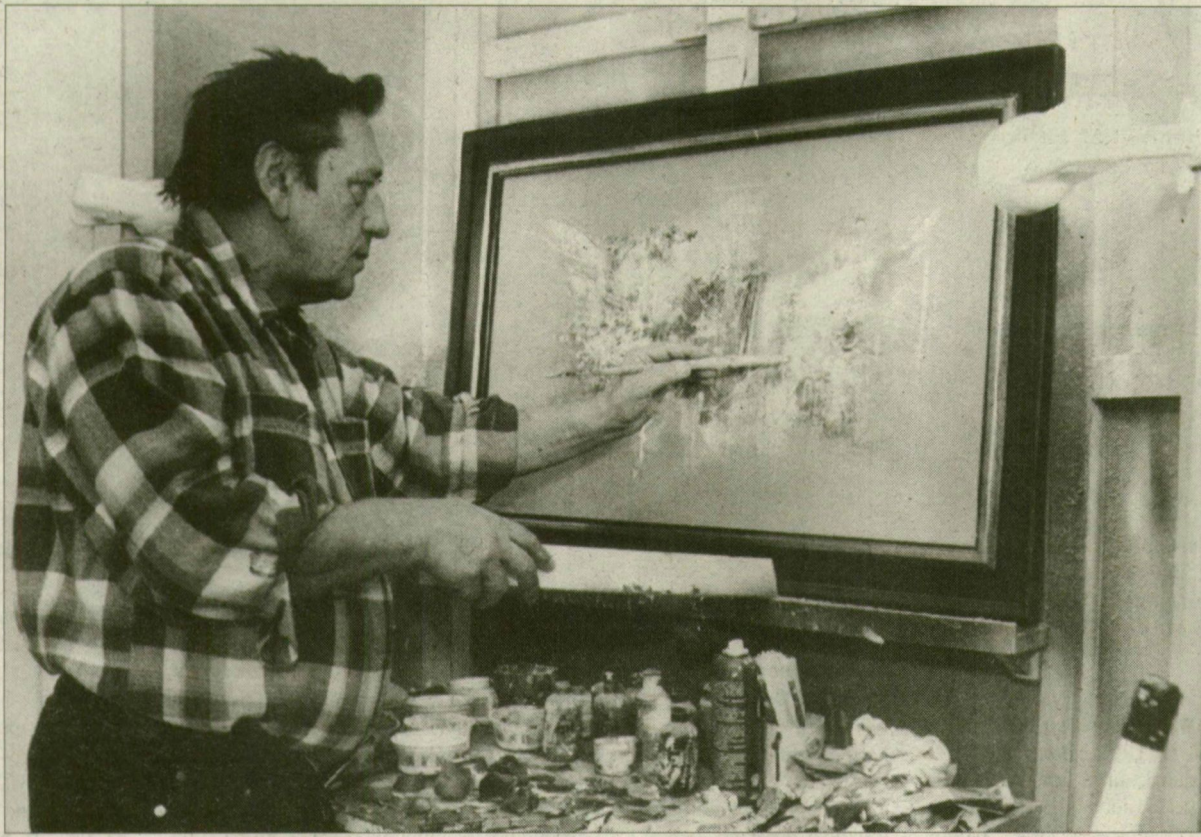
● **Munkatársunktól**
Ma délután fél 5-kor a Móra Ferenc Múzeum dísztermében mutatják be László Anna grafikusművész „Egy vers, egy rajz” című, Juhász Gyula költeményeit illusztráló kötetét. A művészlet Apró Ferenc helytörténeti és Varga József, az Officina Nyomdaipari Kft. gyártástechnológiai vezetője beszélget.

Ma: Életmód magazin

● **DM-információ**
A Telin tévében ma este 7 órákor kezdődő Harmónia Életmód magazinban a kötelezővé váló fogászati szűrésről, a fogbetegségek megelőzésének lehetőségeiről lesz szó. A stúdió vendége dr. Fazekas András egyetemi tanár. Az érdeklődők az „Így élek én” című portréorozatban ezúttal egy 90 esztendőszegi férfiával ismerkedhetnek meg, aki élete felét Amerikában töltötte. Szerkesztő műsorvezető: Chikán Ágnes.

● Beszélgetés a 60 éves Zombori Lászlóval

Absztrakt romantika



Zombori László: Az átlagember nem meri vállalni a választás kockázatát. (Fotó: Karnok Csaba)

A nyáron ünnepelte 60. születésnapját a kiváló szegedi festőművész, Zombori László. Az ilyenkor szokásos összegző jubileumi tárlata azonban elmaradt, mert a nyugodt alkotómunka fedezetül szolgáló, egy élet munkájával összegyűjtött megtakarított pénzével a kedvező befektetést ígérő egykori tanítványa nem tud elszámolni. Egy ilyen helyzet - amikor még a szülői telekre épített családi otthon is el kell adni - nagy törést okozhat egy művész pályáján. Zombori László szerencsére nem vesztette el hitét, azt mondja, ezennél még többet fog dolgozni.

● **Három évvel ezelőtt szép sikert aratott a Kálvária Galériában megrendezett önálló tárlata, amely a kritikuskor szerint egészen új irányvonalat jelzett művészetében. Jól látták?**

- Az volt az a tárlat, amelyre életemben a legtöbb energiát és legnagyobb oda-

figyelmet fordítottam. Körülbelül négy évig készülődtem rá. Akkor még voltak tartalékaim, amelyekből finanszírozni tudtam a munkát, így mentesültem a napi gondoktól. Olyan képeket csak úgy lehet festeni, ha az ember beletemetkezik, hónapokon, éveken át szinte kizárólag ebben él. Az akkor kiállított képeim egy hosszán tartó küzdelem eredményei voltak.

● **Romantikus absztrakt festészetnek neveztek akkor művészetét...**

- Például egy Mondrian-kép racionalitásához mérten - amely színes téglalapokból, négyzetekből tevődik össze -, valóban romantikusak ezek a képek. Organikus elemekből, gyökerekből, lombokból, indák kusza szövevényéből álmodtam képi egy-
séget.

● **Mit gondol, mi az oka annak, hogy ma oly gyakran nem egyezik meg a műtárgypiac és a kritika értékítélete?**

- Sokan kellő képzőművészeti tájékozottság nélkül vásárolnak képeket. Mindig is nagyon kevesen voltak, akik éles szemmel, biztos

esztétikai ítélettel ki tudták választani a kortárs képzőművészetből a jelentős egyéniiségek munkáit, amelyek később igazolták is a választást. Az átlagember nem meri vállalni annak kockázatát, hogy egy olyan alkotást vásároljon, amelyről csak sejti, hogy még sokáig tetszeni fog. Inkább a kereskedelem által eléje tárt, értékesnek hitt kínálatból válogat. Ugyanakkor a képereskedőnek a profit érdekében le kell szállnia egy olyan szintre, ahol szinte kizárólag az a meghatározó szempont, hogy jól eladható legyen a portéka. Az igazán izgalmas, új utakat kereső képek jobbára nem ilyenek. Mégis mindannyian művészi szabadságra vágyunk, megkötöttségek nélkül szeretnénk alkotni. Mecénások hiányában azonban rákényszerülünk, hogy a napi képereskedelemnek dolgozzunk, amely ma már többnyire magánemberek kezében van. Jobbik esetben jóindulatúak, de a képzőművészethez vajmi keveset értenek, egyetlen céljuk: lehetőleg minél olcsóbban olyan képeket venni, amelyeket rövid időn belül megfelelő ha-

szonnal el tudnak adni. Ha úgy látják, egy kép lassan kel el a piacon, akkor hamar elfelejtik az illető festőt. Az alkotók ezért akarva-akaratlanul idomulnak a nem a művészi igényességet elsődleges szempontnak tartó kereskedelmi elvárásokhoz.

● **Mit tart a szegedi képzőművészeti élet legnagyobb problémájának?**

- A rendszerváltás után a korábbi egy helyett két művészeti egyesület, a Szög-Art és a Szegedi Szépművészeti Céh jött létre. Am ezek működése gyakorlatilag csak formalitás, egyikben sem látok olyan átütő erőt, amely meg tudta volna mozgatni a szegedi képzőművészetet. Ez a művészeti ág egyébként is alkalmatlan a kollektív életformára, itt egyéniségek, egoista emberek dolgoznak. A műteremben egyedül marad a festő, ott szinte minden rajta múlik. Egy szövetségessé vált csoportterületekre hivatkozva egyéni érdekek kiszolgálójává válhat. Mégis bízom benne, hogy az átmeneti időszak után tisztulni fog a kép, és megtaláljuk a helyünket a város művészeti életében.

Hollósi Zsolt

JUBILEUMI BICINIUMVERSENY lesz 10-től 17 óráig a Bartók Béla Művelődési Központban.

BIBLIAÓRA angolul és magyarul 15 órától a Pedagógiai Intézet 115-ös termében (Közép fasor 1-3.).

ÉLETMÓD-KLUB 16 órától a Mandala Stúdió épületében (Berzsenyi u. 3.). A téma: szülők és a szexuális felvilágosítás.

DOROZSMÁN, a művelődési házban 16 órától citaraoktatás, 18.30-tól táncórák.

SCHUBERT-DALEST Téli utazás címmel a Somogyi-könyvtár első emeleti folyóiratolvasójában, 17 órától. Közreműködik Andrejcsik István (ének) és Maczelka Noémi (zongora).

AZ ALKOTÓHÁZBAN (Árboz u. 1-3.) ma, 15.30-tól fazekas szakkör felhívások; holnap, 14 órától szövegés, 16-tól mézesbáb-készítés.

HOLNAP

VÉRADÓNAP lesz a Sándorfalván 8-tól 16 óráig. Minden véradónál ingyenes vércukor-, vas- és koleszterinvizsgálatot végeznek.

A borok szegedi mestere volt

Vajon csak azok-e a fontos emberek, akiket mindenki ismer a tévéből meg az újságból? Azok nem, akiket csak a szűkebb szakma, bár munkájuk sok-sok ember mindennapi életét érinti?

Ez utóbbiak közül távozott el örökre a borok mentudója, Király Pál. Amíg a posztján, a pincegazdász szegedi telepeinek a vezetőjeként jelen volt, mindenki nyugodt lehetett: a városban és környékén csak jó bort mértek, s ez nem csupán közegészségügyi kérdés volt, hanem a tágabban vett kultúráé is.

A Zselicség fia a balatonarácsi borásziskola nevelteként, budafoki tapasztalatok birtokában került a városba, s csaknem fél évszázadot töltött a nemesedű és fogyasztóinak szolgálatában.

Munkásságát helyi és országos elismerés övezte, borversenyek zsűrijeinek megbecsült tagja volt.

Szinte mint személyes ismerőséről, úgy tudott mesélni mind a hétszázvalahány bejegyzett hazai fajtáról. Sok-sok országból itt járt külföldi kollégái, s nem kevésbé a pincéinek vendégei, mint a szakma szerelmesét zárták a szőlőkbe, s emlégettek hosszú évek múltán is.

Betegágya megkímélte attól, hogy közelről lássa: hogyan szűnik meg sok évtizedes munkájának a gyümölcse, a három helyi pince, s válik e város is a „cukorháromszög” gátlástalan lovagjainak terepévé.

- Öreg arácsi tanárunk kötötte a lelkünkre - mesélte egyszer. - „Fiaim, a Himnuszba a költő jókedvet és bőséget kér a magyar emberre. Hát az elsőnek a kulcsa a ti kezetekben is lesz. Jól bánjatok vele.”

Király Pál még ennek a jegyében élt.

Fenyvesi István

SZ. P. M. lebukott

● **Kecskemét (MTI)**
Vesztegetés és befolyással való úzerkedés büntetése miatt alapos gyanúja miatt a rendőrség őrizetbe vette SZ. P. M. kecskeméti „újságíró”. A különböző lapokban külső munkatársként dolgozó férfi a város önkormányzati testületének egyik tagját fenyegette meg, közölve: ha

nem fizet félmillió forintot, akkor az egyik országos napilapban megszéllőzteti, hogy a képviselő saját ingatlanán szabálytalanul végzett földmunkát. Az illető látszólag bele is ment az „üzletbe”, de értesítette a helyi kapitányságot, így a pénzáradásánál jelen voltak a rendőrök is...

MDF-KDNP liezon

● **Budapest (MTI)**
A Magyar Demokrata Fórum örömmel fogad minden, a kereszténydemokrata erők részéről megnyilvánuló közlekedési szándékot - jelentette ki Boross Péter, az MDF alelnöke szerdán az MDF Bem téri székházában, miután az MDF vezetői a kereszténydemokrácia ismert személyiségeivel találkoztak. A sajtótájékoztatón Boross Péter hangsúlyozta: a találkozó nem a KDNP ellen irányult, célja az MDF, a minél szorosabb együttműködés megteremtése a kereszténydemokrata erőkkel.

Semjén Zsolt, a KDNP volt alelnöke, aki nemrég csatlakozott az MDF parlamenti frakciójához, kifejtette: a kereszténydemokrácia hangsúlyos megjelenése nem hiányozhat a magyar politikai palettáról. Ha a Kereszténydemokrata Unió eredetileg tervezett formájában nem is jöhetett létre, senki nem akadályozhatja meg az MDF és a kereszténydemokrata erők összefogását. - A szerdai találkozót két fő üzenete az volt, hogy az MDF ajtaja nyitva áll előttünk, a kereszténydemokraták pedig úton vannak a párt felé - mondta.

Adventi virágkiállítás

● **Munkatársunktól**
A karácsonyt megelőző négy héten a lakást meghitté és ünnepélyessé varázsoló virágkompozíciókkal találkozhatnak a szegediek szombat-vasárnap a Deák Ferenc Gimnáziumban megrendezendő „Advent '97” karácsonyi virágkötései kiállításán és vásáron.

A divat nem kerülheti el az adventi koszorúkat sem, így a mostani kiállítás is felbukkannak majd különleges és formabontó kompozíciók is. Jelenleg egyébként a zöld, az arany és a krémszín, valamint a már évek óta hódító erdei növények számítanak divatos-

nak. A megnyitó november 29-én, szombaton 10 órákor lesz, s mindkét nap este hatig lehet megtekinteni a kiállítást, a belépés természetesen díjtalan. Lesznek virágkötései bemutatás is, szombaton 15-16 óra, vasárnap 11-12 és 15-16 óra között. A bemutatók után az elkészült alkotásokat elárverezik a gyermekklinika javára!

Ez már hagyománynak számít, hiszen a Diána virágshop által rendezett eseményeken mindig tartanak jótekonysági árveréseket. Így ezúttal kétszeresen igaz a mondás: aki a virágot szereti...